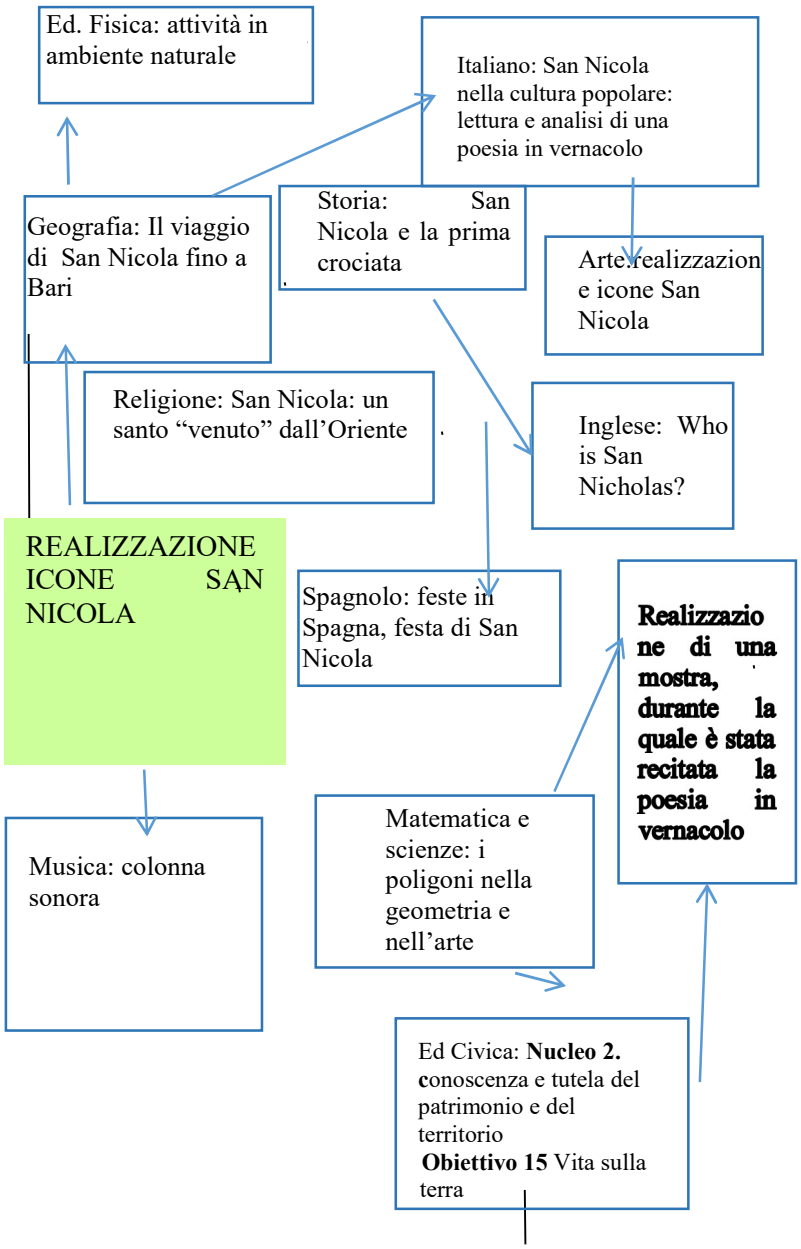
Prima parte 1	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	U. A. 51 Interdisciplinare II quadrimestre CLASSE 1^C "San Nicola tra tradizione e cultura
	GEO	A	1		
		B	4		
		C	5-6		
		D	7-8		

Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
				Gli alunni con disabilità svolgeranno attvità concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.

Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Percorsi autonomi di approfondimento • Apprendimento cooperativo • Didattica laboratoriale • Peer tutoring	
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: L'elaborato finale (Canva) è stato valutato attraverso una rubrica di osservazione, che ha considerato: correttezza geografica, qualità delle informazioni, coerenza grafica, collaborazione e capacità espositiva È stata prevista una riflessione scritta individua**le**, nella quale ogni alunno ha descritto il lavoro svolto, ciò che ha imparato e le difficoltà affrontate. restituzione orale del lavoro	
Risorse da utilizzare	• Materiale didattico, letture e video complementare fornito dal docente in alternativa al libro di testo • Esercizi guidati e schede strutturate.	
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curriculo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso del SECONDO QUADRIMESTRE	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. (1A) Linguaggio della geo-graficità Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. (4B) Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. (5C) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. (6C) Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. (7D) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. (8D) **TRAGUARDI**	

	A. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. B. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. C. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. D. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua o2 Comunicazione nelle lingue straniere o3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche o7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X8 Consapevolezza ed espressione culturale B.: barrare le voci che interessano. Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.
Note	

Prima parte	**Titolo dell'U. A.**: *Il viaggio di San Nicola: tradizione, geografia e identità italiana*	**N. 5**

Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	Nell'ambito dell'UDA interdisciplinare "San Nicola tra tradizione e cultura", la disciplina di Geografia ha contribuito con un percorso specifico finalizzato all'esplorazione del culto di San Nicola in Italia. Il punto di partenza è stato il viaggio simbolico delle reliquie, dalla città di Mira (nell'attuale Turchia) fino a Bari, occasione utile per ricollegare la narrazione storica e religiosa a contenuti geografici. Dopo un'introduzione frontale, durante la quale gli studenti hanno ripassato la suddivisione politico-amministrativa dell'Italia e i principali capoluoghi regionali, la conformazione del territorio, economia e cultura; è stato proposto un compito di realtà: la realizzazione di una mappa digitale interattiva con Canva, che illustrasse il culto di San Nicola nelle diverse regioni italiane. Ogni gruppo ha adottato una regione, con l'obiettivo di cercare e rappresentare una testimonianza del culto nicolaiano (chiese, feste patronali, usanze popolari, tradizioni locali). Il lavoro si è svolto in piccoli gruppi eterogenei, formati in modo da garantire un equilibrio tra le diverse competenze presenti in classe. Ogni gruppo ha consultato fonti semplificate online e materiali forniti dal docente, per raccogliere informazioni e immagini utili alla composizione della propria slide regionale. Durante le fasi del lavoro, si sono svolti momenti di confronto guidato e di verifica in itinere, durante i quali gli studenti hanno potuto condividere i risultati, ricevere feedback e migliorare il proprio contributo. Il lavoro finale è stato presentato in plenaria, con un'esposizione orale sintetica da parte di ciascun gruppo. Alcuni gruppi hanno incontrato inizialmente difficoltà nell'uso dello strumento Canva, risolte con una spiegazione guidata e con la supervisione di un tutor di gruppo più esperto.La scarsa familiarità con le tradizioni regionali ha richiesto un supporto iniziale più strutturato da parte del docente, che ha fornito fonti selezionate e sicure. La gestione del tempo è risultata una variabile critica: alcuni gruppi hanno avuto bisogno di tempo supplementare per completare la ricerca e l'impaginazione L'elaborato finale (Canva) è stato valutato attraverso una rubrica di osservazione, che ha considerato: correttezza geografica, qualità delle informazioni, coerenza grafica, collaborazione e capacità espositiva. È stata prevista una riflessione scritta individuale, nella quale ogni alunno ha descritto il lavoro svolto, ciò che ha imparato e le difficoltà affrontate. La restituzione orale del lavoro è stata positiva, con buoni livelli di partecipazione e un apprezzabile grado di autonomia. L'attività ha permesso di coniugare competenze disciplinari e trasversali, in un contesto inclusivo e motivante. L'approccio cooperativo e digitale ha favorito l'interesse degli alunni, rafforzando il legame tra geografia, storia e tradizione. Il lavoro ha contribuito a formare nei ragazzi una maggiore consapevolezza del patrimonio culturale italiano, con un'attenzione particolare alla figura di San Nicola come simbolo di unione e identità attraverso le regioni del nostro Paese.
Note	**Prof.ssa M. Solito**