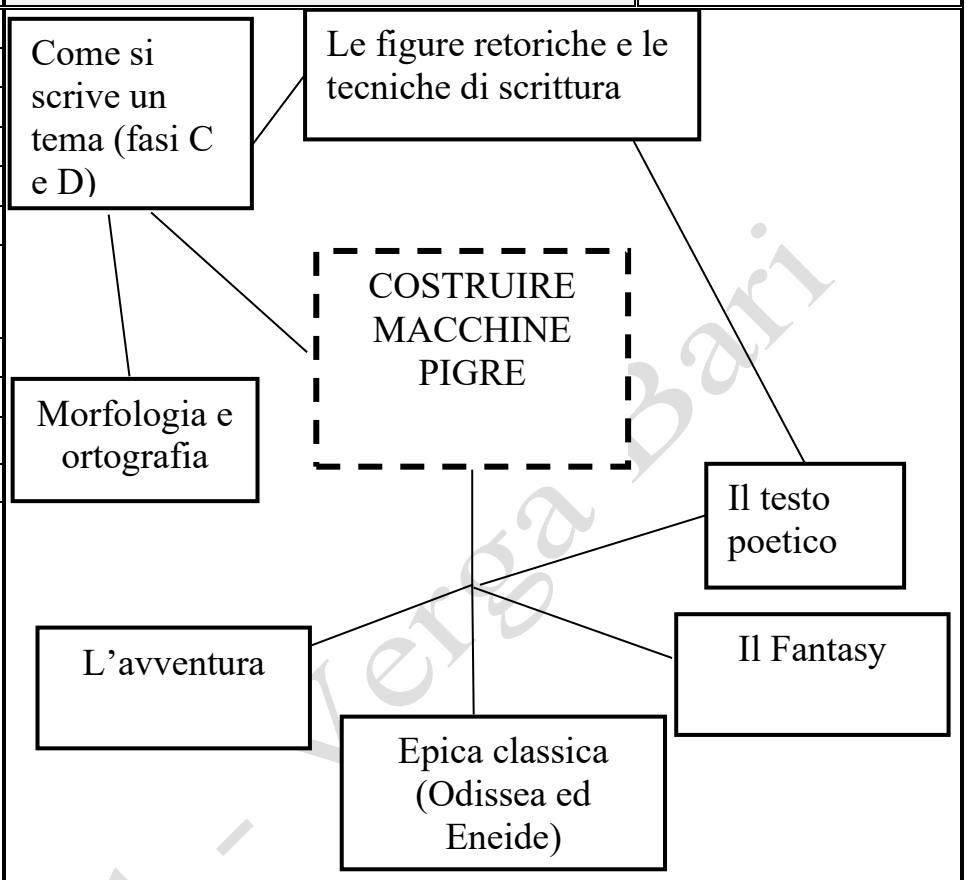
<table>
<tr><th>Prima parte</th><th>Discipline</th><th>Traguardi*</th><th>Obiettivi di apprendimento*</th><th colspan="2">Mappa delle Attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</th><th>Scrittori in erba
U. A. n. 2</th></tr>
<tr><td rowspan="11">Obiettivi di apprendimento previsti</td><td></td><td>B</td><td>2</td><td colspan="3" rowspan="11">
</td></tr>
<tr><td></td><td>C</td><td>1-5-7-16</td></tr>
<tr><td></td><td>E</td><td>14</td></tr>
<tr><td>ITA</td><td>F</td><td>10</td></tr>
<tr><td>Cl.1</td><td>G</td><td>23-25</td></tr>
<tr><td></td><td>H</td><td>24</td></tr>
<tr><td></td><td>M</td><td>26-27-31-34-38-40</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="3">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="3" rowspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l’insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all’uopo, attività e prove semplificate, con l’ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITI UNITARI</td></tr>
<tr><td colspan="3">Scrivere una fiaba data una situazione iniziale (compito di realtà);
La lotta del Bene contro il male; come usare le IA per produrre testi senza limitarsi a copiare;
Laboratorio di scrittura: come si scrive un racconto d'avventura;
Compito di realtà: realizza uno slogan ed un manifesto contro l'abbandono degli animali;
Poesie in giardino (la felicità).</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="6">L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:
• Lezione frontale
• Lezione dialogata
• Discussione libera e guidata</td></tr>
</table>

C Japigia - Verga Bari

	• Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	*Ascolto e parlato* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.(1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.(2 - B) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(5 - C) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. (7-C) LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14 -E) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (16 -C) SCRITTURA Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (23 -G)

Calasanzio - Verga Bari

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (24 - H)
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (25 - G)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (26 -M)
Comprendere e usare parole in senso figurato. (27 - M)
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). (34 - M)
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. (38 - M)
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (40 -M)

TRAGUARDI

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

© Laterza - Verga Bari

	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

IC Japigia1 - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.**: Scrittori in erba	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica ed attività
Scrittura creativa di gruppo; apprendimento cooperativo; utilizzo IA
Situazione problematica di partenza
Meccanica del testo narrativo; carenze ortografiche, lessicali; coerenza testuale

Attività

Dal 27/01/2024 al 04/02/2024
Recupero e potenziamento; analisi grammaticale dei verbi
05/02/2025
Verifica sui verbi

10/02/2025
Il significato del nome
11/02/2025
Nomi e articoli
12/02/2025
La forma del nome
17/02/2025
Nomi mobili, indipendenti, di genere comune, promiscui
18/02/2025
Il genere dei nomi di cosa e i falsi cambiamenti di genere
24/02/2025
Nomi variabili, invariabili, difettivi e sovrabbondanti
25/02/2025
Nomi primitivi, derivati, alterati, composti
26/02/2025
La formazione dei derivati e degli alterati
05/03/2025
La formazione e il plurale dei nomi composti
11/03/2025
Come si fa l'analisi grammaticale del nome
17-18-19/03/2025
Recupero e potenziamento

24/03/2025
L'articolo
25-26/03/2025
Articolo determinativo, indeterminativo, partitivo
01/04/2025
Come si fa l'analisi grammaticale dell'articolo

07-08/04/2025
L'aggettivo; forma e concordanza dell'aggettivo qualificativo
14-15-16-23/04/2025

© Japigia I – Verga Bari

	Forme particolari dell'aggettivo qualificativo; posizione, struttura, suffissi e prefissi derivativi dell'aggettivo qualificativo 28-29-30/04/2025 Gradi dell'aggettivo e forme particolari 05-07-12-14/05/2025 I vari tipi di aggettivo determinativo e le loro particolarità 19-26-28/05/2025 Recupero e potenziamento ---------- 31/01/2025 Il sogno di Agamennone 07/02/2025 Tersite 14/02/2025 Ettore e Andromaca 21/02/2025 Il duello tra Ettore e Patroclo 25/02/2025 Il duello tra Ettore e Achille 28/02/2025 I giochi funebri in onore di Patroclo 07/03/2025 Priamo e Achille 11/03/2025 L'Odissea 18/03/2025 Il proemio dell'Odissea 21/03/2025 Calipso 25/03/2025 Nausicaa 28/03/2025 Polifemo 01/04/2025 La maga Circe 04/04/2025 Le sirene, Scilla e Cariddi 08/04/2025 L'incontro con l'anima di Achille 15/04/2025 Il cane Argo 29/04/2025 La vendetta di Odisseo 06/05/2025 L'incontro tra Ulisse e Penelope

Japigia1 - Verga Bari

13-16-20-23-27-30/05/2025
L'Eneide: il proemio; l'inganno del cavallo; Didone abbandonata; Eurialo e Niso; il duello tra Enea e Turno

----

24/01/2025
Laboratorio di scrittura: come si scrive un tema (fase C)
27/01/2025
La Giornata della Memoria (ed. civ.)
28/01/2025
Il fantasy
31/01/2025
Scrivere una fiaba data una situazione iniziale (compito di realtà)
04/02/2025
Allevare un drago
06/02/2025
Laboratorio di scrittura: come si scrive un tema (simulazione in classe)
10/02/2025
Il giorno del Ricordo (ed. civ.)
11/02/2025
La lotta del Bene contro il male; come usare le IA per produrre testi senza limitarsi a copiare
14/02/2025
Laboratorio di scrittura: come si scrive un tema (simulazione in classe)
18/02/2025
Inventare un mondo alternativo
28/02/2025
Scrivere un racconto fantasy

07/03/2025
Racconti e romanzi d'avventura
10/03/2025
Tema
21/03/2025
I classici dell'avventura
28/03/2025
(laboratorio di scrittura): come si scrive un racconto d'avventura

---

04/04/2025
Le regole del gioco poetico
29/04/2025
Compito di realtà: realizza uno slogan ed un manifesto contro l'abbandono degli animali
09/05/2025

Classapigia1 - Verga Bari

	Le figure retoriche 13/05/2025 L'haiku 16-20/05/2025 Parafrasi e commento 21/05/2025 Compito di italiano 23/05/2025 Poesie in giardino (la felicità) 27/05/2025 Fare il commento di una poesia (laboratorio di scrittura) 30/05/2025 Scrivere poesie estive 03/06/2025 Sonetti in libertà **Verifica** Compito in classe su testi afferenti ai generi letterari o ad argomento attinente all'età dei discenti; Verifiche di grammatica. **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
	Prof. Gianluca Giampaolo – Classe I D Plesso "Verga"

C Japigia – Verga Bari