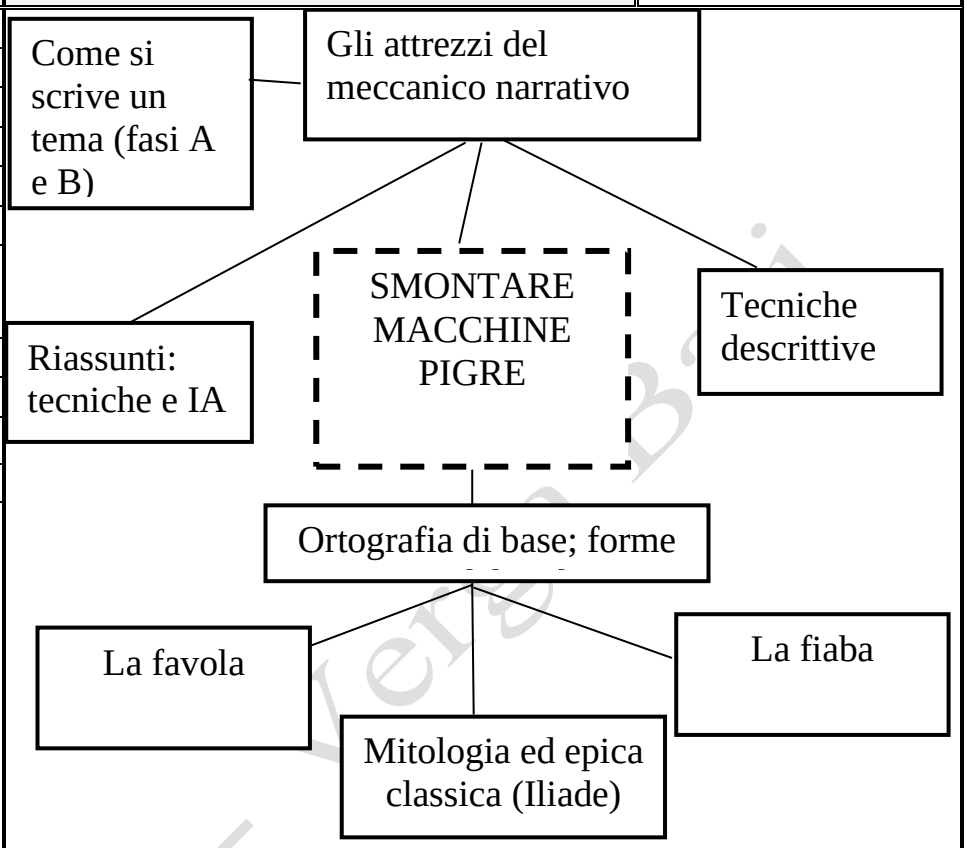
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle Attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Apprendisti scrittori U. A. n. 1**
Obiettivi di apprendimento previsti		B	2		
		C	1-5-7-16		
		E	14		
	ITA	F	10		
	Cl.1	G	23-25		
		H	24		
		M	26-27-31-34-38-40		

	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
Personalizzazioni *(eventuali)*				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITI UNITARI**			Laboratorio di scrittura: inventare, in gruppo, un breve testo narrativo che segua la struttura studiata in classe, poi condividerlo con gli altri gruppi; Il riassunto: Rielaborazione delle informazioni e riassunto delle sequenze descrittive; scambiarsi i riassunti e lavorare in gruppo (classe capovolta, con ausilio IA); Laboratorio di scrittura: favola classica a Bari (inventa una favola ambientata nel mare di Bari. Protagonisti: un polpo, una cozza pelosa e un pescatore). La fiaba: scrittura creativa di gruppo, partendo dalla visione de "La Gazza Ladra", di Giannini-Luzzati, con musiche di G. Rossini.

Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	*Ascolto e parlato* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.(1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.(2 - B) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(5 - C) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. (7-C) LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14 -E) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. (16 -C) SCRITTURA

I.I.S. Japigia - Verga Bari

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (23 -G)

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (24 - H)
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (25 - G)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (26 -M)
Comprendere e usare parole in senso figurato. (27 - M)
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. (31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). (34 - M)
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. (38 - M)
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. (40 -M)

TRAGUARDI

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Liceo Classico Giovanni Verga Bari

	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

IC Japigia1 - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.**: Apprendisti scrittori	**N. 1**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica ed attività

Scrittura creativa di gruppo; apprendimento cooperativo; utilizzo IA

Situazione problematica di partenza

Meccanica del testo narrativo; carenze ortografiche, lessicali; coerenza testuale

Attività

11/09/2024
Accoglienza d'istituto alla presenza della Dirigente Scolastica
13/09/2024
Presentazione e illustrazione del metodo didattico per "alunni dalla testa ben fatta"; conoscenza reciproca fra alunni e docente
16/09/2024
Gioco di conoscenza reciproca alunni: mi presento alla classe attraverso i miei interessi e le mie passioni; come si usano i quaderni; come saranno controllati i compiti
17/09/2024
I sentimenti dei primi giorni: condivisione del proprio stato d'animo con il gruppo classe
Definizione "orario interno"; riflessione collettiva partecipata sulle regole di convivenza civile (ed. civica)
18/09/2024
Riflessione su regole, convivenza civile e solidarietà (dibattito - ed. civica)
20/09/2024
Passa il favore: riflessione scritta e partecipata sull'importanza della gentilezza
---
25/09/2024
Struttura e personaggi del testo narrativo
02/10/2024
Tempo e luoghi del testo narrativo
04/10/2024
Laboratorio di scrittura: inventare, in gruppo, un breve testo narrativo che segua la struttura studiata in classe
09/10/2024
L'autore e il narratore; le sequenze
11/10/2024
Laboratorio di scrittura: completamento testi narrativi e condivisione
---
16/10/2024
Il testo descrittivo
22-25/10/2024

Rapigial - Verga Bari

	Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi --- 29/10/2024 Il riassunto 05/11/2024 Rielaborazione delle informazioni e riassunto delle sequenze descrittive; scambiarsi i riassunti e lavorare in gruppo (classe capovolta) 08/11/2024 Laboratorio di scrittura: il riassunto (con ausilio IA) 12/11/2024 La favola 15/11/2024 Laboratorio di scrittura: favola classica a Bari (inventa una favola ambientata nel mare di Bari. Protagonisti: un polpo, una cozza pelosa e un pescatore). 19/11/2024 La favola classica; lavoro a coppie: scrivere e sceneggiare una favola 26/11/2024 Favole moderne 29/11/2024 Laboratorio di scrittura: come si scrive un tema (fase A) --- 03/12/2024 La fiaba 06/12/2024 Esercitazione di scrittura creativa 10/12/2024 Fiabe d'autore 13/12/2024 Laboratorio di scrittura: come si scrive un tema (fase B) 17/12/2024 La fiaba, scrittura creativa di gruppo, partendo dalla visione de "La Gazza Ladra", di Giannini-Luzzati, con musiche di G. Rossini. 07/01/2025 La fiaba, scrittura creativa di gruppo, partendo dalla visione de "La Gazza Ladra", di Giannini-Luzzati, con musiche di G. Rossini. 10/01/2025 Laboratorio di scrittura: come si scrive un tema (fase B) 14/01/2025 Fiabe dal mondo; inventa un mago moderno, scambia il tuo quaderno con il tuo compagno di banco e suggeritevi dei miglioramenti a vicenda (compito di realtà) 21/01/2025 Scrivere una fiaba data una situazione iniziale (compito di realtà) --- 27/09/2024

Registro Digitale - Verga Bari

	Il mito 04/10/2024 La nascita del cosmo (mito greco e mito biblico a confronto) 11/10/2024 Eco e Narciso; Apollo e Dafne 18/10/2024 Il diluvio nella cultura biblica e in quella greca (Deucalione e Pirra) 25/10/2024 Prometeo; Demetra e Persefone 8/11/2024 Orfeo ed Euridice; Teseo e Medusa 15/11/2024 Il Minotauro 22/11/2024 Verifica di epica: 1) Racconta il mito, tra quelli che hai letto sul tuo libro di epica, che più ti è piaciuto 2) Inventa un mito e raccontalo --- 29/11/2024 L'epica classica 06/12/2024 L'Iliade e la questione omerica 13/12/2024 I personaggi dell'Iliade 20/12/2024 Il proemio dell'Iliade 10/01/2025 Il proemio dell'Iliade 24/01/2025 Epica: come si fa la parafrasi; la lite tra Achille e Agamennone --- 23/09/2024 I suoni e le lettere dell'alfabeto 24/09/2024 Dittonghi, trittonghi e iati 25/09/2024 Digrammi e trigrammi 30/09/2024 I gruppi di lettere problematici 01/10/2024 Le consonanti doppie e la h 02/10/2024 La sillaba 07-08-09-14-15-16/10/2024

Gabigial - Verga Bari

	L’accento; uso facoltativo dell’accento grafico; elisione e troncamento; i segni di punteggiatura; l’uso dei segni di punteggiatura; l’uso delle maiuscole 21-22-/10/2024 Recupero e potenziamento 23/10/2024 Verifica 28/10/2024 La struttura del verbo 29-30/10/2024 Struttura e modi del verbo 04-05-06/11/2024 I modi finiti e i loro usi 11-12-13/11/2024 I modi indefiniti e i loro usi 19-25-26/11/2024 La coniugazione; gli ausiliari; la prima coniugazione 02-03-04/12/2024 Seconda e terza coniugazione; recupero e potenziamento 09-10/12/2024 Verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti 11-16-17-18/12/2024 Genere e forma dei verbi 07-08/01/2025 Dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa 13/01/2025 I verbi riflessivi 14/01/2025 I verbi intransitivi pronominali 20/01/2025 Verbi impersonali, servili e fraseologici 21/01/2025 I vari usi della particella "si" 22/01/2025 Tipi di verbi fraseologici e uso degli ausiliari con i medesimi, i servili e gli impersonali **Verifica** Compito in classe sul testo narrativo; Compito in classe sulla fiaba; Compito in classe sulla favola Verifiche di grammatica **A conclusione dell’unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Note	**Prof. Gianluca Giampaolo – Classe I D Plesso “Verga”**

Giampaolo - Verga Bari