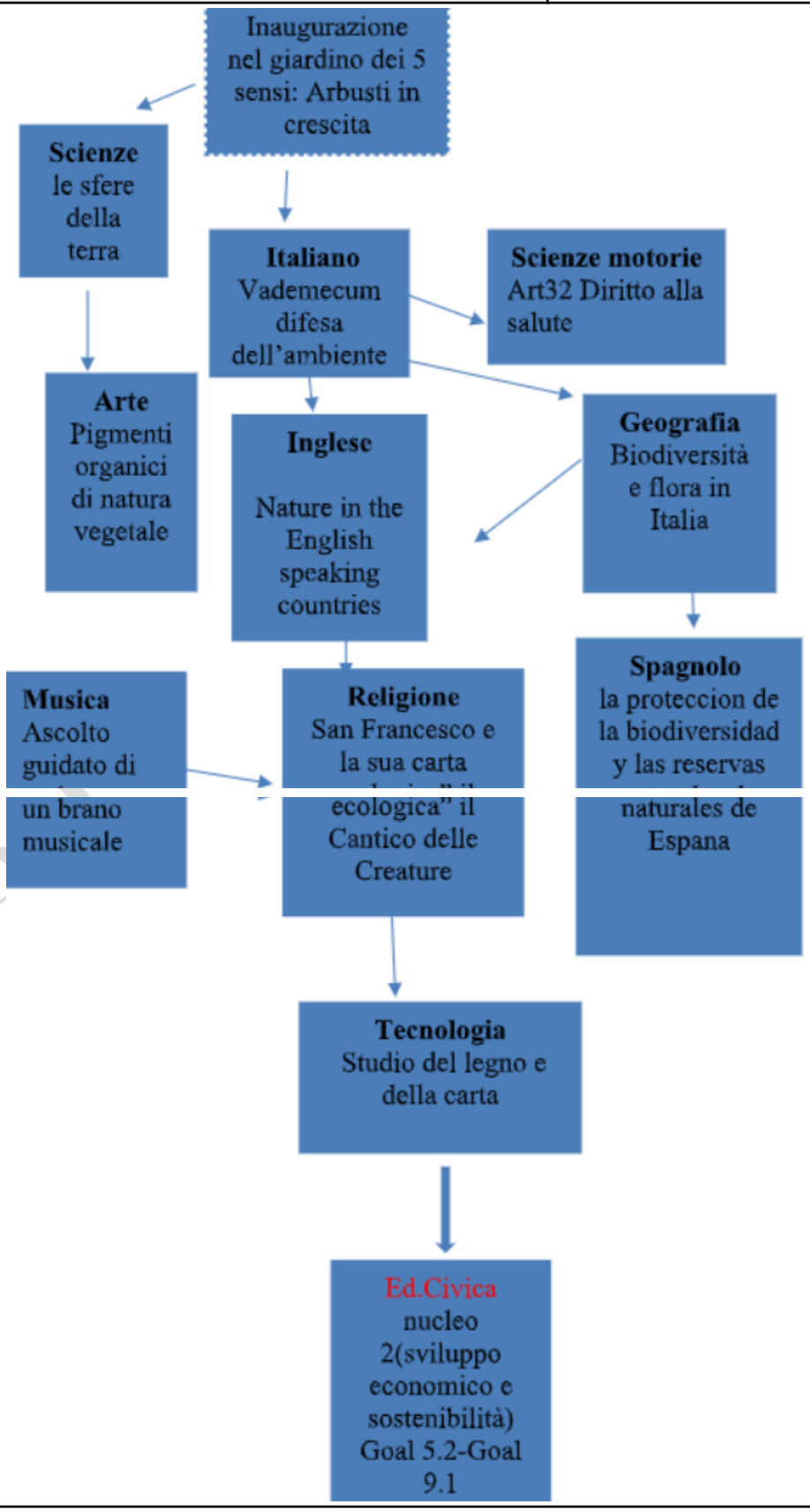
| Prima parte | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | **Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)* | **CLASSE 1 E U.A. 1 Il giardino dei 5 sensi sul nostro pianeta** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Obiettivi di apprendimento previsti** | | | |  | |



Circolo

<table>
<tr><td rowspan="3">Persona lizzazioni<br>(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td rowspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l’insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all’uopo, attività e prove semplificate, con l’ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td>Realizzazione di un vademecum illustrativo per la cura del verde del giardino dei 5 sensi.</td></tr>
</table>

Circolo Japigia 1 Bari

| Prima parte | Discipline | Traguardi | Obiettivi di apprendimento* | Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)* | **¿Quiénes somos?** **U.A. n. 1** **CLASSE 1 E** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Obiettivi di apprendimento previsti** | **S** | **A** | **1a** | | |
| | **P** | **B** | **2a** | | |
| | **A** | **C** | **3a** | | |
| | **G** | **D** | **4a** | | |
| | **N** | **E** | **5a** | | |
| | **O** | **F** | **6a** | | |
| | **L** | **G** | **7a** | | |
| | **O** | | **8a** | | |
| | | | **9a** | | |
| | | | **10a** | | |
| | | | **11a** | | |

**EDUCAZIONE CIVICA:**

**Reservas naturales y protecciòn de la Biodiversidad.**

**LESSICO:**:
i numeri da 0 a 100, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, la data, le materie, la scuola, il materiale scolastico, le nazioni e nazionalità, i colori, i saluti, le presentazioni, le materie, la scuola, la classe,
**Lessico relativo alla natura, alle riserve naturali e alla flora e fauna.**

**Ascolto, lettura, comprensione produzione di semplici testi**

**"¿Quiénes somos?"**

Presentazione dei singoli fonemi / grafemi

**Memorizzazione ed interiorizzazione di lessico contestualizzato e funzioni linguistiche**

**FUNZIONI:**
Salutare in modo formale e informale; presentarsi e presentare; *el deletreo;* chiedere e dire la data di nascita, l'età e l'origine; chiedere a qualcuno come sta; identificare e descrivere qualcuno, dare informazioni personali. **Localizzare i parchi e i giardini in Spagna, riconoscere gli alberi del nostro giardino, chiedere e dire dove si trovano**

**CULTURA:**
Cenni sull'aspetto storico-culturale Spagna e America Latina; confronti, paralleli linguistici, strutturali, culturali.

**STRUTTURE GRAMMATICALI:**
I pronomi personali soggetto, genere e numero di sostantivi e aggettivi, **gli articoli determinativi e indeterminativi,** l'indicativo presente dei verbi **ser/estar**/tener, llamarse e apellidarse.**gli interrogativi**.

| **Personalizzazioni** *(eventuali)* | Discipline | | Obiettivi di apprendimento* | **Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo** |
|---|---|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | Gli alunni H svolgeranno attività semplificate e differenziate e/o guidate dall'insegnante e coadiuvate dalle docenti di sostegno.<br>Gli alunni con certificazione DSA e BES seguiranno le attività della classe, ma saranno loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica. |
| | **COMPITO UNITARIO** | Produrre un <u>compito di realtà</u>: Produzione di testi, esposizioni, presentazioni, relativi ad esperienze e vissuti personali.<br>Realizzazione di un altare del Día de los Muertos<br>**Compito interdisciplinare:Realizzazione di un vademecum illustrativo per la cura del verde del giardino dei 5 sensi.** |
| **Metodologia** | Brainstorming; approccio induttivo - deduttivo, **sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale**, scritto e di integrazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia. Avvio allo sviluppo di capacità di autovalutazione.<br>**Soluzioni organizzative: lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo. Problem solving e cooperative learning.** | |
| **Verifiche** | **Verifiche in itinere:** Test de entrada; autoevaluación, attività di recupero, afianza tu aprendizaje, test finali e di competenza. | |
| **Risorse da utilizzare** | Libro de alumno: "**¡Qué alegrìa!**", vol. 1 - Unità 0-1-2 (cartaceo e digitale), **materiale didattico on-line, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, YouTube, canzoni.** | |
| **Tempi** | Settembre - Gennaio | |
| **Obiettivi di apprendimento contestualizzati** | **Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati**<br><br>***Ascolto (comprensione orale)***<br>**1a Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali inerenti alla società e alla cultura.**<br>**2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale**.<br><br>***Parlato (produzione e interazione orale)***<br>**3a** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate<br>**4a** Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>**5a Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione**, **interagire con un interlocutore riguardo la natura e i parchi.**<br><br>***Lettura (comprensione scritta)***<br>**6a** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. **Leggere testi sui parchi naturali in Spagna. Leggere e pronunciare correttamente la nomenclatura dei luoghi.**<br><br>***Scrittura (Produzione scritta)***<br>**7a Scrivere testi brevi e semplici** per raccontare le proprie esperienze e per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **Saper riprodurre il lessico relativo al tema della biodiversità.**<br><br>***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** | |

Liceo Japigia 1 Bari

| | |
|---|---|
| | **8a Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.**<br>**9a Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.**<br>**10a** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>**11a** Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue |
| **Competenze - chiave europee di riferimento** | X 1 **Comunicazione nella madrelingua**<br>**X 2 Comunicazione nelle lingue straniere**<br>3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia<br>X **4 Competenza digitale**<br>X 5 **Imparare a imparare**<br>X 6 **Competenze sociali e civiche**<br>X 7 **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**<br>X 8 **Consapevolezza ed espressione culturale**<br><br>**N.B.: barrare le voci che interessano.** |
| **Note** | ***** Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli **OO. AA. contestualizzati**. |

| Seconda parte | **Titolo dell'U. A.: ¿Quiénes somos?** | **N. 1** |
|---|---|---|
| **Diario di bordo**<br><br>*- interventi specifici attuati*<br>*- strategie metodolo-giche adottate*<br>*- difficoltà incontrate*<br>*- eventi sopravvenuti*<br>*- verifiche operate*<br>*- ecc.* | **METODOLOGIA:**<br>La metodologia porta lo studente a sviluppare le capacità di comprensione orali e scritte, affinando le capacità dialogiche. Si cerca un approccio linguistico di tipo comunicativo, che induca lo studente a districarsi in situazioni interattive attraverso dialoghi, testi narrativi e descrittivi, portandolo a potenziare le capacità di ascolto, capacità dialogiche, di descrizione e riflessione personale in lingua spagnola.<br>**La metodologia incoraggia le attività di ricerca per produrre un lavoro di gruppo e/o individuale che sia originale e personale.**<br>Lo studente continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e cerca una soluzione in caso di difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.<br><br>**Situazione problematica di partenza**<br>L'insegnante pone agli alunni alcune domande in lingua spagnola per stimolare la comprensione orale e il parlato e favorisce l'interazione, la riflessione sulla lingua, il parallelo fra lingue e culture diverse. L'uso della LIM diventa fondamentale per il rafforzamento della competenza uditiva che richiede più rinforzo. Gli alunni vengono guidati all'interiorizzazione dei concetti di rispetto delle differenze e delle peculiarità di ciascun popolo.<br>Per quanto riguarda gli alunni H, hanno seguito una programmazione semplificata e diversificata, così come emerso dalle personali difficoltà. Gli argomenti principali, estrapolati dal libro di testo, sono stati semplificati, così come le verifiche secondo quanto in questo documento viene esplicitato. Gli alunni con certificazione DSA e BES | |

Circolo Didattico 1 Bari

hanno seguito gli stessi lavori della classe, così come nello studio a casa, ma sono state somministrate loro verifiche a fine unità più confacente ai loro bisogni.

**Interventi specifici attuati**

**Riflessione sulla ricchezza culturale che offre la conoscenza di popoli, lingue, culture diverse: il mondo come patrimonio culturale di ogni singolo individuo.**

Attività cicliche di revisione, rafforzamento delle conoscenze e dei contenuti specifici linguistici e strutturali. Sono stati predisposti, inoltre, i seguenti interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per rafforzare i saperi disciplinari e le competenze:

- Ripetizione con esercizi di autocorrezione
- Esercizi di ascolto e di lettura
- Uso del dizionario
- Spezzettamento di un percorso di lavoro per facilitare le operazioni da compiere
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio
- Studio guidato in classe con lavori di gruppo o in coppia
- Uso di fotocopie di testi dai contenuti semplificati
- Mappe concettuali concernente gli argomenti di civiltà
- Differenziazione del lavoro domestico

**Attività**

Le attività che vengono svolte in L2 favoriscono esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare; pertanto, il piano di lavoro è stato organizzato secondo unità di apprendimento su schemi glottodidattici precisi. La metodologia è di tipo comunicativo-funzionale-situazionale che ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento.

Le abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, interagire, scrivere), benché integrate fra loro, in una prima fase hanno privilegiato la lingua orale senza però trascurare la lingua scritta e sono state esercitate scegliendo il registro linguistico più appropriato all'età degli adolescenti.

La scelta delle funzioni e delle aree semantiche è stata operata considerando i reali interessi dei discenti, la frequenza d'uso e le difficoltà, e anche l'opportunità di svolgere percorsi interdisciplinari su basi storiche, letterarie e artistiche facenti parte la L2 di riferimento.

**Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura** e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.

Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. **Si è fatto, inoltre, ricorso a: lavoro a coppie, di e in gruppo, lezioni frontali, juego de rol, studio assistito in classe, uso delle tecnologie a disposizione e molto altro.**

Ogni unità è introdotta da un dialogo o da un video al fine di favorire la capacità di ascolto che è parsa fin da subito tra le competenze più deficitarie. Nella trattazione

Liceo Artigianelli Bari

di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è solitamente utilizzato con il supporto della LIM, ma anche di altri materiali di altri testi che contengano ascolti, video di civiltà spagnola e ispanoamericana, mappe illustrate interattive e glossari.

**Per il compito di realtà relativo all'UDA interdisciplinare sulla biodiversità, il consiglio di classe ha realizzato con i ragazzi un prodotto finale riguardo l'importanza della natura. Per quanto riguarda la lingua spagnola, l'insegnante ha mostrato agli alunni un video in lingua sull'argomento e un testo di comprensione che riguarda i più importanti parchi naturali della Spagna. In seguito, l'insegnante ha lavorato all'acquisizione del lessico relativo al tema, attraverso la lettura dei contenuti di alcune schede con il lessico specifico. Gli alunni hanno quindi copiato i contenuti del video e il lessico delle schede con relativa traduzione, per poi procedere alla memorizzazione dei contenuti da utilizzare nel compito unitario.**
Per quanto riguarda il compito di realtà individuale, nel primo periodo di scuola si è trattato il tema del dìa de los muertos. L'insegnante ha poi proposto la visione di cortometraggi, immagini e brevi testi sul tema, con relativo lessico e decorazione dei teschietti. Infine, gli alunni assieme alla prof.ssa di arte, hanno realizzato un altare del los muertos sullo stile messicano.

Le attività con la classe hanno riguardato la:
**Comprensione**
**orale di:** dialoghi e **interviste**, **varie tipologie di testi,** canzoni;
scritta di: dialoghi, testi informativi, argomentativi, descrittivi, canzoni.
**Interazione:** chiedere e fornire informazioni su situazioni presenti, passate e future; formulazione di ipotesi e conseguenze, **discutere su problemi e problematiche sociali, espressione di opinioni e considerazioni personali.**
**Produzione: produzione scritta di riflessioni personali**, **testi, interviste,** descrizioni, riassunti.
**Mediazione:** riferire in lingua spagnola il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve riflessione, descrizione e del materiale di cultura.

**Attività con i BES**

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

- Trascrizione di brevi testi
- Mappe concettuali
- Esercizi di comprensione guidata in situazioni note
- Ripasso
- Esercizi di autocorrezione
- Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
- Graduazione degli esercizi
- Uso guidato del dizionarietto
- Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al

Circolo Virgilio Bari

completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.
- Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa.
- Domande Vero / Falso per la verifica della comprensione di un testo

**Verifiche**

Al termine di ciascuna "unidad" e in coda ad ogni fase sono stati effettuati "tests" di controllo del raggiungimento degli obiettivi immediati e "tests" di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi.
Le verifiche sono state quotidiane e periodiche ed hanno mirato ad una valutazione formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica.
Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

***Prove strutturate***

- **Domande che prevedono risposte con Sì / No**
- **Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso**
- **Esercizi a scelta multipla**
- Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
- Tavole di combinazione
- **Tabelle da completare**
- **Questionari con domande referenti**
- Restaurazione dell'ordine logico di parole e frasi
- Abbinamenti di enunciati

***Prove aperte***

- **Conversazioni in coppia e in gruppo**
- Dialoghi su traccia
- Dialoghi da completare
- **Produzione di testi descrittivo - narrativi in lingua orale e scritta**
- Questionari con domande inerenti

***Prove differenziate per alunni BES***

- Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
- Completamento di mini – dialoghi
- Questionari con risposta guidata / Vero/Falso

Le prove strutturate succitate, ma semplificate o guidate.

**Valutazione degli apprendimenti scritti e orali**

Si è attuata una valutazione:

- diagnostica (test d'ingresso) per l'accertamento dei livelli di conoscenza all'inizio del processo di insegnamento/apprendimento per stabilire le attitudini e le carenze;
- intermedia/formativa per l'accertamento delle

Circolo Japigia 1 Bari

acquisizioni, onde regolare opportunamente l'azione didattica e individualizzata;

- finale/sommativa per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- l'adeguatezza e la ricchezza lessicale
- la correttezza formale
- la capacità di iniziativa nell'interazione orale
- la correttezza della pronuncia

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento
- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione delle prove scritte è stata basata sui criteri concordati nei Dipartimenti ed espressi nella griglia di valutazione assoluta.

**A conclusione dell'unità di apprendimento si rileva che tutta la classe ha partecipato con interesse a tutte le attività proposte durante le lezioni, lavorando anche in autonomia.** Poche volte si sono verificati atteggiamenti infantili derivanti da una competizione poco sana, che inducevano gli alunni a distrarsi e ad impedire il corretto svolgimento della lezione. Gli alunni hanno acquisito le competenze previste. L'alunno H ha lavorato grazie al supporto costante dell'insegnante di sostegno; gli alunni con certificazione BES e DSA, hanno lavorato con impegno.
In generale, i **punti di criticità** sui quali lavorare ancora sono, per alcuni, il rispetto delle regole scolastiche, dei compagni e della figura dell'adulto, in particolare gli alunni vanno educati all'ascolto. Riguardo l'aspetto didattico, i punti di criticità, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere, sono il miglioramento della pronuncia, della lingua scritta e un'attenzione maggiore al metodo di studio.

**Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

**A.** L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
**B.** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
**C.** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
**D.** Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Liceo Japigia 1 Bari

**E.** Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

**F.** Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

**G.** Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1/A2**
**INTERAZIONE**
L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto), solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso). Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

**COMPRENSIONE ORALE**
Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

**COMPRENSIONE SCRITTA**
Comprende testi scritti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo alcune letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

**PRODUZIONE ORALE**
E' in grado di raccontare semplici esperienze, parlare di progetti, interessi e riferire su argomenti di civiltà con semplicità verbale (liv. alto), con frasi semplici ma coerenti (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

**PRODUZIONE SCRITTA**
E'in grado di produrre testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

**PRODUZIONE ORALE**
E'in grado di parlare di sé, degli altri e di situazioni note con fluidità verbale (liv. alto), con frasi semplici e isolate ( liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

**PRODUZIONE SCRITTA**
E'in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

## EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.
A partire dall'a.s. 2024/2025, i nuovi nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

Liceo Japigia 1 Bari

| | |
|---|---|
| | ● "Costituzione";<br>● "Sviluppo economico e sostenibilità";<br>● "Cittadinanza digitale"<br><br>La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.<br>L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore quadrimestrali, durante le quali è stato trattato il seguente contenuto relativo al primo nucleo tematico:<br><br>2 NUCLEO:<br><br>**SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**<br><br>**UDA PLURIDISCIPLINARE**: **Il giardino dei 5 sensi sul nostro pianeta**<br><br>**OBIETTIVI: Sensibilizzazione al tema della biodiversità.**<br>**Traguardi per lo sviluppo delle competenze n 5-6-7 (obiettivi 5.2; 5.4; 6.1; 6.2; 7.2)**<br><br>**ORE:1**<br><br>**PERIODO: 1 Quadrimestre**<br><br>**CONTENUTO: Los parques y las reservas naturales de España.**<br><br>**ATTIVITA': Visione di video e letture di testi sui parchi naturali e riserve importanti della Spagna. Memorizzazione del lessico della natura e degli animali. Realizzazione di un vademecum illustrativo per la cura del verde del giardino dei 5 sensi.** |
| **Note** | **Prof. Michele Gabriele Barberio – Classe: 1 E Plesso: Verga A.S. 2024/25** |

Circolo Japigia 1 Bari

# RUBRICA VALUTATIVA:
## LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
## La comunicazione nelle lingue straniere.
## Livello A1: classe 3 seconda lingua comunitaria spagnolo

| DIMENSIONI | LIVELLO A AVANZATO | LIVELLO B INTERMEDIO | LIVELLO C BASE | LIVELLO D INIZIALE |
|---|---|---|---|---|
| **ASCOLTO** | Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti. | Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute. | Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto. | Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati. |
| **PARLATO** | Comunica per descrivere e/o informare usando | Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una | In situazione nota, comunica usando solo risposte | Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario.<br>Interagisce prontamente usando un lessico controllato. | pronuncia corretta e un lessico appropriato.<br>Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa. | semplici.<br>Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso. | situazione.<br>Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso. |
| **LETTURA** | Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti. | Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi. | Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi. | Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici. |
| **SCRITTURA** | Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato. | Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette. | In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio. | In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace. | Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate. | Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente. | Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente. |

Circolo Japigia 1 Bari