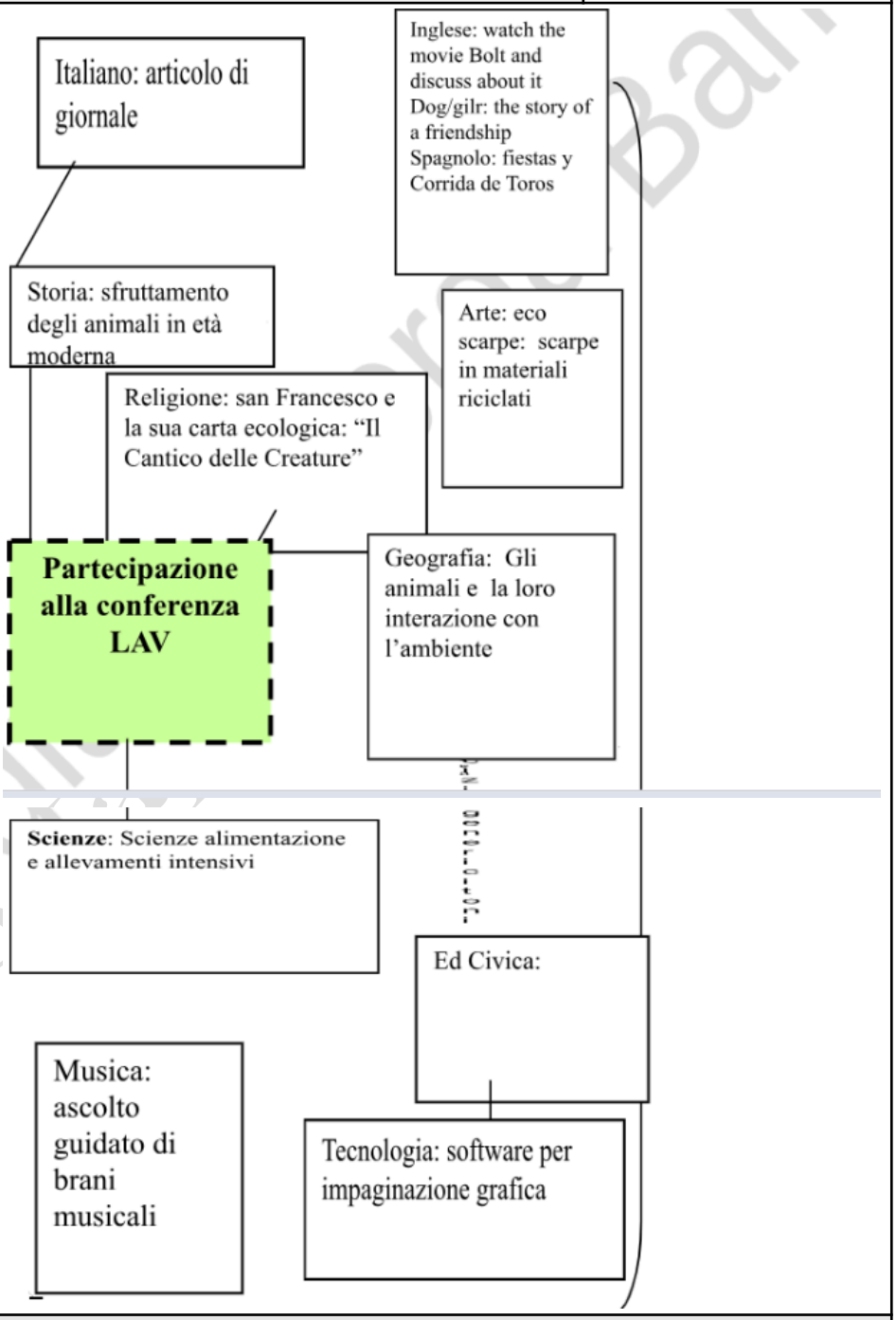
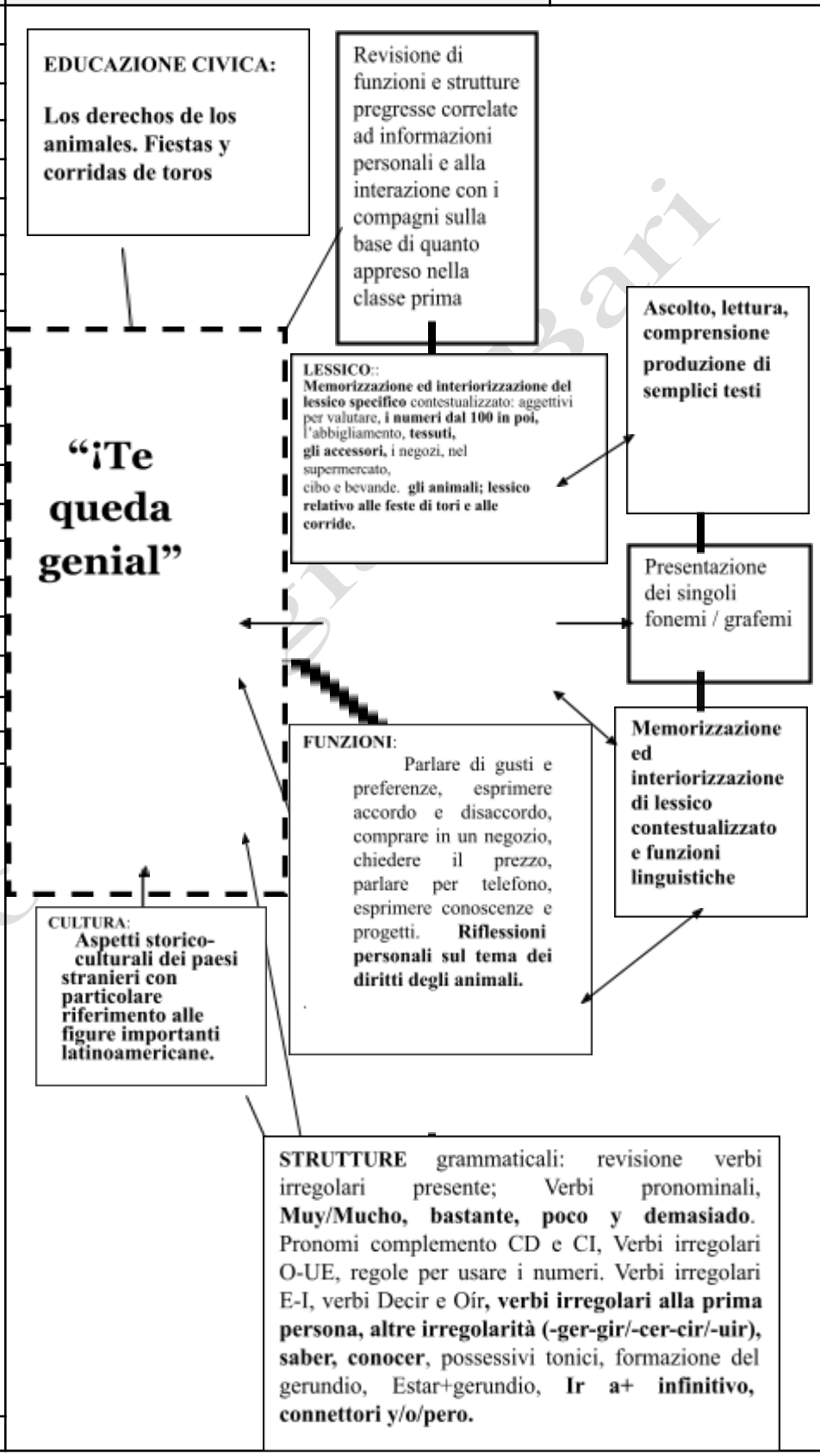
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**CLASSE 2 C U.A. 1 Don't touch my pet**
Obiettivi di apprendimento previsti					
Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	

	COMPITO UNITARIO**	**Realizzazione di un TG sulla tutela dei diritti degli animali**

Circolo Japigia 1 Bari

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	¡Te queda genial! U.A. n. 1 CLASSE 2 C
Obiettivi di apprendimento previsti	**S**	**A**	**1a**		
	P	**B**	**2a**		
	A	**C**	**3a**		
	G	**D**	**4a**		
	N	**E**	**5a**		
	O	**F**	**6a**		
	L	**G**	**7a**		
	O		**8a**		
			9a		
			10a		
			11a		



Circolo Didattico Bari

<table>
<tr><td rowspan="6">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td></td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td rowspan="4">Gli alunni H svolgeranno attività semplificate e differenziate e/o guidate dall’insegnante e coadiuvate dalle docenti di sostegno.
Gli alunni con certificazione DSA e BES seguiranno le attività della classe, ma saranno loro somministrate verifiche più confacenti alla loro caratteristica.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO</td><td>Produzione di testi personali adatti a varie situazioni contestualizzate, legate al proprio vissuto, al presente, al passato, secondo precise intenzioni o programmi.
Realizzare una Rivista di moda di classe.
Produrre un <u>compito di realtà interdisciplinare</u>: Realizzazione di un TG sulla tutela dei diritti degli animali</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">Brainstorming; approccio induttivo - deduttivo, sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull’aspetto orale, scritto e di integrazione; sviluppo della capacità creativa e di cooperazione; sviluppo della consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell’autonomia. Avvio allo sviluppo di capacità di autovalutazione.
Soluzioni organizzative: lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo. Attività laboratoriali.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Verifiche in itinere: Test de entrada; autoevaluación, attività di recupero, afianza tu aprendizaje, test finali e di competenza.</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">Libro de alumno: “Mi banda”, vol. 1 (Unità 4- 5) e Vol.2 (Unità 6) (cartaceo e digitale),
materiale didattico on-line, schede di approfondimento, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, YouTube, canzoni.</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="4">Settembre - Gennaio</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</td><td colspan="4">Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

Ascolto (comprensione orale)
1a Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali inerenti alla società e alla cultura. Comprendere video e testi sull’importanza della salvaguardia degli animali.
2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)
3a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate
4a Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
5a Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riflettendo sul tema dei diritti degli animali

Lettura (comprensione scritta)
6a Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere testi sulla corrida de toros.</td></tr>
</table>

Circolo Japigia 1 Bari

	Scrittura (Produzione scritta) **7a Scrivere testi brevi e semplici** per raccontare le proprie esperienze e per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* **8a Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.** **9a Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.** **10a** Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. **11a** Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
Competenze - chiave europee di riferimento	X 1 **Comunicazione nella madrelingua** **X 2 Comunicazione nelle lingue straniere** 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X **4 Competenza digitale** X 5 **Imparare a imparare** X 6 **Competenze sociali e civiche** X 7 **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** X 8 **Consapevolezza ed espressione culturale** **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli **OO. AA. contestualizzati**.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: ¡Te queda genial!**	**N. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodolo-giche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**METODOLOGIA:** La metodologia porta lo studente a sviluppare le capacità di comprensione orali e scritte, affinando le capacità dialogiche. Si cerca un approccio linguistico di tipo comunicativo, che induca lo studente a districarsi in situazioni interattive attraverso dialoghi, testi narrativi e descrittivi, portandolo a potenziare le capacità di ascolto, capacità dialogiche, di descrizione e riflessione personale in lingua spagnola. **La metodologia incoraggia le attività di ricerca per produrre un lavoro di gruppo e/o individuale che sia originale e personale.** Lo studente continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e cerca una soluzione in caso di difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante. **Situazione problematica di partenza** L'insegnante pone agli alunni alcune domande in lingua spagnola per stimolare la comprensione orale e il parlato e favorisce l'interazione, la riflessione sulla lingua, il parallelo fra lingue e culture diverse. L'uso della LIM diventa fondamentale per il rafforzamento della competenza uditiva che richiede più rinforzo. Gli alunni vengono	

Circolo Japigia 1 Bari

guidati all'interiorizzazione dei concetti di rispetto delle differenze e delle peculiarità di ciascun popolo.
Per quanto riguarda gli alunni H, hanno seguito una programmazione semplificata e diversificata, così come emerso dalle personali difficoltà. Gli argomenti principali, estrapolati dal libro di testo, sono stati semplificati, così come le verifiche secondo quanto in questo documento viene esplicitato. Gli alunni con certificazione DSA e BES hanno seguito gli stessi lavori della classe, così come nello studio a casa, ma sono state somministrate loro verifiche a fine unità più confacente ai loro bisogni.

Interventi specifici attuati
Riflessione sulla ricchezza culturale che offre la conoscenza di popoli, lingue, culture diverse: il mondo come patrimonio culturale di ogni singolo individuo.
Attività cicliche di revisione, rafforzamento delle conoscenze e dei contenuti specifici linguistici e strutturali. Sono stati predisposti, inoltre, i seguenti interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per rafforzare i saperi disciplinari e le competenze:

- Ripetizione con esercizi di autocorrezione
- Esercizi di ascolto e di lettura
- Uso del dizionario
- Spezzettamento di un percorso di lavoro per facilitare le operazioni da compiere
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio
- Studio guidato in classe con lavori di gruppo o in coppia
- Uso di fotocopie di testi dai contenuti semplificati
- Mappe concettuali concernente gli argomenti di civiltà
- Differenziazione del lavoro domestico

Attività

Le attività che vengono svolte in L2 favoriscono esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare; pertanto, il piano di lavoro è stato organizzato secondo unità di apprendimento su schemi glottodidattici precisi. La metodologia è di tipo comunicativo-funzionale-situazionale che ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento.
Le abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, interagire, scrivere), benché integrate fra loro, in una prima fase hanno privilegiato la lingua orale senza però trascurare la lingua scritta e sono state esercitate scegliendo il registro linguistico più appropriato all'età degli adolescenti.
La scelta delle funzioni e delle aree semantiche è stata operata considerando i reali interessi dei discenti, la frequenza d'uso e le difficoltà, e anche l'opportunità di svolgere percorsi interdisciplinari su basi storiche, letterarie e artistiche facenti parte la L2 di riferimento.
Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.

Liceo Japigia 1 Bari

Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. **Si è fatto, inoltre, ricorso a: lavoro a coppie, di e in gruppo, lezioni frontali, juego de rol, studio assistito in classe, uso delle tecnologie a disposizione e molto altro.**
Ogni unità è introdotta da un dialogo o da un video al fine di favorire la capacità di ascolto che è parsa fin da subito tra le competenze più deficitarie. Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è solitamente utilizzato con il supporto della LIM, ma anche di altri materiali di altri testi che contengano ascolti, video di civiltà spagnola e ispanoamericana, mappe illustrate interattive e glossari.

Per il compito di realtà relativo all'Uda Interdisciplinare, si è partiti da un incontro con dei volontari della LAV che hanno portato i ragazzi a riflettere sull'importanza del rispetto degli animali. Prima di tutto ci siamo soffermati sul tema dei diritti degli animali, riprendendo il punto di partenza dell'UA interdisciplinare. successivamente ci siamo soffermati sulle feste spagnole che vedono i tori come protagonisti, nello specifico abbiamo affrontato il tema della corrida de toros, studiandone il lessico specifico, attraverso la visione di alcuni filmati e la lettura di alcuni brani selezionati. Agli alunni sono state richieste riflessioni personali scritte e orali sulla tematica.
Il traguardo di questo lavoro è stato sviluppare nell'alunno lo spirito critico, la capacità di riflessione, la capacità di cogliere gli aspetti fondamentali della cultura spagnola e della tauromachia. Inoltre, questo lavoro ha sviluppato nell'alunno la capacità di comprensione globale e analitica dei testi, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un esercizio di comprensione e di un gioco di lessico, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo utilizzare nella fase scritta e orale, riportare oralmente quanto appreso.
Per quanto riguarda il compito di realtà disciplinare, dopo aver affrontato il tema dei vestiti e dei negozi, e dopo aver imparano i verbi irregolari e i verbi relazionati con la moda, i ragazzi hanno realizzato una Rivista di moda di classe: ogni ragazzo ha realizzato una pagina della rivista (in formato cartaceo o digitale), poi il materiale è stato unito per creare più riviste di classe da presentare ai compagni.

Le attività con la classe hanno riguardato la:
Comprensione
orale di: dialoghi e **interviste**, **varie tipologie di testi,** canzoni;
scritta di: dialoghi, testi informativi, argomentativi, descrittivi, canzoni.
Interazione: chiedere e fornire informazioni su situazioni presenti, passate e future; formulazione di ipotesi e conseguenze, **discutere su problemi e problematiche sociali, espressione di opinioni e considerazioni personali.**
Produzione: produzione scritta di riflessioni personali, **testi, interviste,** descrizioni, riassunti.
Mediazione: riferire in lingua spagnola il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve riflessione, descrizione e del materiale di cultura.

Liceo Isabella d'Este Bari

Attività con i BES

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

- Trascrizione di brevi testi
- Mappe concettuali
- Esercizi di comprensione guidata in situazioni note
- Ripasso
- Esercizi di autocorrezione
- Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
- Graduazione degli esercizi
- Uso guidato del dizionarietto
- Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.
- Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa.
- Domande Vero / Falso per la verifica della comprensione di un testo

Verifiche

Al termine di ciascuna "unidad" e in coda ad ogni fase sono stati effettuati "tests" di controllo del raggiungimento degli obiettivi immediati e "tests" di verifica del raggiungimento degli obiettivi intermedi.
Le verifiche sono state quotidiane e periodiche ed hanno mirato ad una valutazione formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica.
Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

Prove strutturate

- **Domande che prevedono risposte con Sì / No**
- **Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso**
- **Esercizi a scelta multipla**
- Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
- Tavole di combinazione
- **Tabelle da completare**
- **Questionari con domande referenti**
- Restaurazione dell'ordine logico di parole e frasi
- Abbinamenti di enunciati

Prove aperte

- **Conversazioni in coppia e in gruppo**
- Dialoghi su traccia
- Dialoghi da completare
- **Produzione di testi descrittivo - narrativi in lingua orale e scritta**
- Questionari con domande inerenti

Prove differenziate per alunni BES

Circolo Japigia 1 Bari

- Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
- Completamento di mini – dialoghi
- Questionari con risposta guidata / Vero/Falso

Le prove strutturate succitate, ma semplificate o guidate.

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

Si è attuata una valutazione:

- diagnostica (test d'ingresso) per l'accertamento dei livelli di conoscenza all'inizio del processo di insegnamento/apprendimento per stabilire le attitudini e le carenze;
- intermedia/formativa per l'accertamento delle acquisizioni, onde regolare opportunamente l'azione didattica e individualizzata;
- finale/sommativa per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.
  - l'adeguatezza e la ricchezza lessicale
  - la correttezza formale
  - la capacità di iniziativa nell'interazione orale
  - la correttezza della pronuncia

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento
- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione delle prove scritte è stata basata sui criteri concordati nei Dipartimenti ed espressi nella griglia di valutazione assoluta.

A conclusione dell'unità di apprendimento si rileva che quasi tutta la classe ha partecipato con interesse a tutte le attività proposte durante le lezioni, lavorando anche in autonomia. Anche se, a volte, si sono verificati continui e ripetuti atteggiamenti infantili derivanti da una competizione poco sana, che inducevano gli alunni a distrarsi e ad impedire il corretto svolgimento della lezione. Una parte esigua del gruppo classe ha lavorato con scarso impegno: non sempre si sono applicati a casa nell'esecuzione puntuale dei compiti assegnati, vanificando, talvolta, i traguardi raggiunti in classe. Pertanto, gran parte degli alunni ha acquisito le competenze previste, alcuni sono ancora bisognosi di recupero. Gli alunni H hanno lavorato grazie al supporto costante delle insegnanti di sostegno; Gli alunni con certificazione BES e DSA, hanno lavorato con impegno.
In generale, i **punti di criticità** sui quali lavorare ancora sono, per alcuni, il

Circolo Japigia 1 Bari

rispetto delle regole scolastiche, dei compagni e della figura dell'adulto, in particolare gli alunni vanno educati all'ascolto. Riguardo l'aspetto didattico, i punti di criticità, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere, sono il miglioramento della pronuncia, della lingua scritta, la memorizzazione di lessico e un'attenzione maggiore al metodo di studio.

Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- **A.** L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **B.** Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- **C.** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- **D.** Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- **E.** Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- **F.** Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- **G.** Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1/A2
INTERAZIONE
L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto), solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso). Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

COMPRENSIONE ORALE
Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

COMPRENSIONE SCRITTA
Comprende testi scritti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo alcune letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

PRODUZIONE ORALE
E' in grado di raccontare semplici esperienze, parlare di progetti, interessi e riferire su argomenti di civiltà con semplicità verbale (liv. alto), con frasi semplici ma coerenti (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

PRODUZIONE SCRITTA

Circolo Japigia 1 Bari

E'in grado di produrre testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

PRODUZIONE ORALE

E'in grado di parlare di sé, degli altri e di situazioni note con fluidità verbale (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

PRODUZIONE SCRITTA

E'in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.
A partire dall'a.s. 2024/2025, i nuovi nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

- "Costituzione";
- "Sviluppo economico e sostenibilità";
- "Cittadinanza digitale"

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.
L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore quadrimestrali, durante le quali è stato trattato il seguente contenuto relativo al primo nucleo tematico:

2 NUCLEO:

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

UDA PLURIDISCIPLINARE: Don't touch my pet

OBIETTIVI: Sensibilizzazione al tema dei diritti degli animali.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze n 5-6-7 (obiettivi 5.3; 5.4; 6.1; 7.1)

ORE:1

PERIODO: 1 Quadrimestre

CONTENUTO: Fiestas y corridas de toros: ¿maltrato o tradición?

ATTIVITA': Feste tradizionali spagnole con i tori, come Sanfermines. La corrida de toros: punti salienti. Feste di tori come tradizione o semplice maltrattamento di animali. Realizzazione di un TG sulla tutela dei diritti degli animali

Circolo Japigia 1 Bari

Note	Prof. Michele Gabriele Barberio – Classe: 2 C Plesso: Verga A.S. 2024/25

RUBRICA VALUTATIVA:
LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
La comunicazione nelle lingue straniere.
Livello A1: classe 3 seconda lingua comunitaria spagnolo

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
ASCOLTO	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
PARLATO	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa.	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.
LETTURA	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
SCRITTURA	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato.	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.

Circolo Japigia 1 Bari

Circolo Japigia 1 Bari