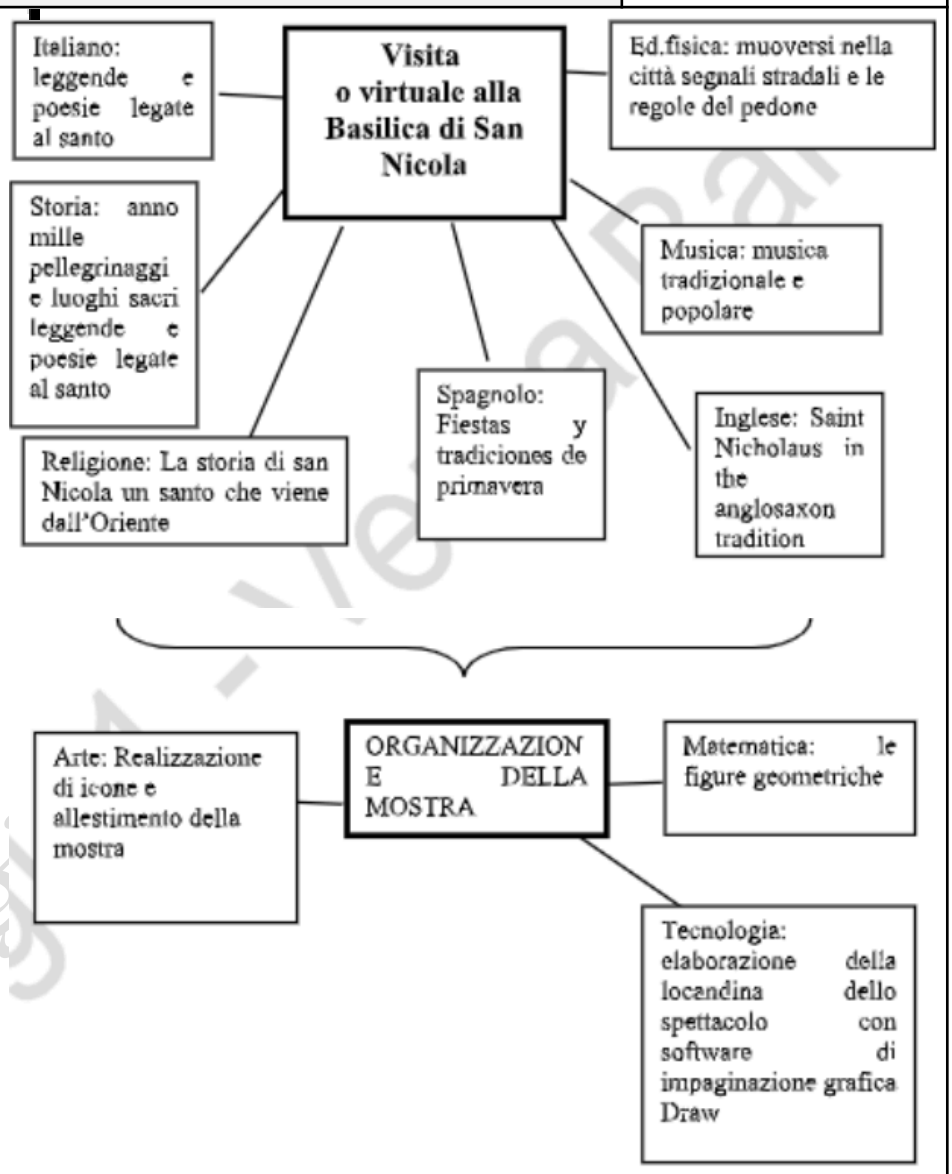
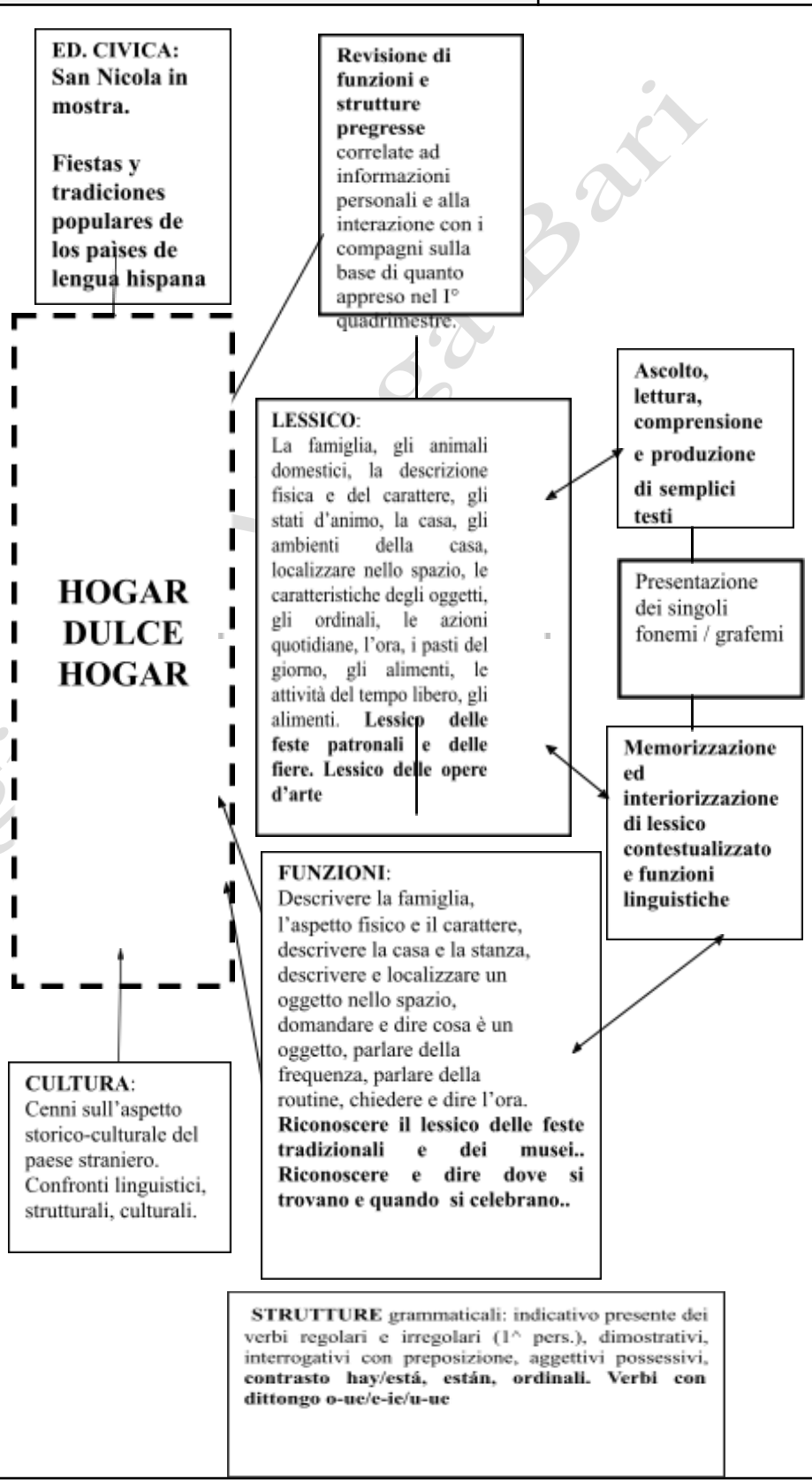
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	CLASSE 1 A U.A. 2 San Nicola in mostra!
\		F	4		
		G	5		
		H			

Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**			**mostra di arte**

© Japigia - Vela Pa

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	"Hogar dulce hogar" U. A. n. 2 CLASSE 1 A
Obiettivi di apprendimento previsti	**S**	**A**	**1a**		
	P	**B**	**2a**		
	A	**C**	**3a**		
	G	**D**	**4a**		
	N	**E**	**5a**		
	O		**6a**		
	L		**7a**		
	O		**8a**		
			9°		
			10a		
			11a		



C Japigia Bari

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td></td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td rowspan="4">Gli alunni H hanno svolto attività guidate e/o semplificate dall’insegnante e coadiuvate dall’insegnante di sostegno.
Gli alunni Bes hanno seguito le attività della classe, ma sono state somministrate loro verifiche più confacenti alla loro caratteristica.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO</td><td>Produzione compito di realtà: distintos aspectos de España: polìtica, cultura y tradiciones.
Compito di realtà interdisciplinare: Realizzazione di una mostra d’arte.</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">Approccio induttivo - deduttivo, spiral approach, problem solving, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo di capacità di cooperazione. Avvio allo sviluppo di capacità di autovalutazione.
Soluzioni organizzative: lavoro individuale, di coppia e di gruppo. Juegos de rol.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Verifiche in itinere: Verifiche orali e scritte, test finali e di competenze..</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">Libro del alumno: “Qué alegrìa!”, vol. 1 (Unidad: 2-3-4 in parte), LIM, Materiale didattico on-line, schede di approfondimento, Materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, video, YouTube.</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="4">Febbraio - Giugno</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</td><td colspan="4">Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

Ascolto (comprensione orale)
1a Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere la terminologia di musei e feste tradizional; brevi testi di varia natura sull’argomento.
2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)
3a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
4a Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
5a Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Interagire con un interlocutore, chiedendo e trasmettendo semplici informazioni relative alle aree culturali delle zone di lingua spagnola.

Lettura (comprensione scritta)
6a Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Leggere e pronunciare correttamente il lessico delle</td></tr>
</table>

Original Verga Bari

	feste e dei musei. ***Scrittura (Produzione scritta)*** **7a** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. **Saper riprodurre il lessico relativo alle fiere e feste patronali..** ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** **8a** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. **9a** Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. **10a Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.** **11a** Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
Competenze - chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua **X 2 Comunicazione nelle lingue straniere** ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale **X 5 Imparare a imparare** **X 6 Competenze sociali e civiche** X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

IC Japigia1 - Verga Bari

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: "Hogar dulce hogar"	N. 2

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica

Situazioni interattive riguardanti il vissuto personale quotidiano introdotte da conversazioni in "pareja" o "trabajo de grupo", brevi dialoghi contestualizzati o verbalizzazioni guidate e/o spontanee**, in cui lo studente sviluppa capacità di ascolto, capacità dialogiche e di descrizione, automatizza le strutture, amplia la conoscenza di campi semantici, completa dialoghi** e moduli, **completa brevi testi con tracce guida.** Lo studente prosegue nelle attività di ricerca e di indagine. Lo studente continua a riflettere sui propri stili di apprendimento ed è sollecitato a modificare atteggiamenti o abitudini pregresse sbagliate, a trovare alternative, a correggere errori.

Situazione problematica di partenza
L'insegnante pone agli alunni alcune domande in lingua spagnola per stimolare la comprensione orale e favorisce l'interazione, facilitando l'uso della lingua parlata, anche ipotizzando risposte non conosciute e **sollecitando l'apprendimento di lessico** e strutture in forma induttiva, partendo da filmati in lingua, introduttivi di argomenti sulla quotidianità di ragazzi coetanei o partendo dal vissuto personale.

Difficoltà incontrate
Nel corso delle attività gli alunni sono stati avviati ad un percorso che ha mirato a rafforzare l'autostima, a credere nelle proprie potenzialità e a superare le difficoltà inevitabili nell'apprendimento della L2, assecondando i ritmi di apprendimento individuali, coinvolgendo e supportando gli alunni più insicuri e utilizzando strategie didattiche personalizzate.
Ciascun alunno ha lavorato maturando una sempre maggiore autonomia e sicurezza nell'uso della strumentalità di base, acquisendo un metodo di studio sempre più funzionale alla conoscenza degli elementi linguistici e strutturali. Ogni alunno ha partecipato alle attività proposte, si è impegnato in classe e a casa, raggiungendo i traguardi previsti secondo le proprie capacità e l'impegno realmente profuso.

Interventi specifici attuati
Riflessione sulla ricchezza culturale che offre la conoscenza di popoli, lingue, culture diverse: il mondo come patrimonio culturale di ogni singolo individuo.
Attività cicliche di revisione, rafforzamento delle conoscenze e dei contenuti specifici linguistici e strutturali. Sono stati predisposti, inoltre, i seguenti interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per rafforzare i saperi disciplinari e le competenze:

- Ripetizione con esercizi di autocorrezione
- Esercizi di ascolto e di lettura
- Uso del dizionario
- Spezzettamento di un percorso di lavoro per facilitare le operazioni da compiere
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio
- Studio guidato in classe con lavori di gruppo o in coppia
- Uso di cartine geografiche
- Schemi di sintesi realizzati in classe sui contenuti appresi
- Differenziazione del lavoro domestico
- Uso di fotocopie di testi dai contenuti semplificati

Motivazione all'apprendimento della lingua straniera, attraverso percorsi di rafforzamento dell'autostima, con raggiungimento di semplici steps in L2 e gratificazione dei risultati ottenuti.

Ciapriat - Verga Pari

Le seguenti strategie educative sono state attuate per rafforzare autostima, attenzione, impegno, partecipazione, socializzazione:

- Affidamento di semplici incarichi
- Forme di gratificazione dei piccoli progressi
- Riflessione sui comportamenti
- Sollecitazione ad interventi più frequenti
- Ricorso a situazioni il più possibile concrete
- Più assidui controlli delle prestazioni
- Esercitazioni guidate
- Operatività nelle prove
- Lavoro di gruppo e a coppie
- Insegnamento mutuo (peer work)
- Organizzazione del tempo di studio

Attività:

Le attività che vengono svolte in L2 favoriscono esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare; pertanto, il piano di lavoro è stato organizzato secondo unità di apprendimento su schemi glottodidattici precisi. La metodologia è di tipo comunicativo-funzionale-situazionale che ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento.
Le abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, interagire, scrivere), benché integrate fra loro, in una prima fase hanno privilegiato la lingua orale senza però trascurare la lingua scritta e sono state esercitate scegliendo il registro linguistico più appropriato all'età degli adolescenti.
La scelta delle funzioni e delle aree semantiche è stata operata considerando i reali interessi dei discenti, la frequenza d'uso e le difficoltà.
Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica.
Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. Si è fatto, inoltre, ricorso a: lavoro a coppie, di e in gruppo, lezioni frontali, juego de papel.
Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è utilizzato con il supporto della LIM, anche nella correzione immediata degli esercizi; nel LIM book sono presenti oltre agli ascolti, video di civiltà spagnola e ispanoamericana, karaoke, mappe illustrate interattive e un utile glossario.
Sono stati presentati brani di civiltà tratti dal testo, riguardanti le festività, notizie geografiche sulla Spagna e l'America latina.
Il traguardo di questo lavoro è sviluppare nell'alunno la capacità di comprensione globale e analitica dei testi, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un questionario di comprensione, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo riutilizzare nella fase scritta e orale.

Copia - Vespa Bari

Ogni "unidad" ha mirato a potenziare le abilità audio-orali, con dialoghi o brani, evitando frasi isolate da un contesto significativo e con l'uso della lingua parlata nella vita scolastica, per sollecitare un utilizzo sempre più autonomo e creativo della L2.
Ciascuna "unidad" del testo è stata presentata partendo dalla visione di un filmato contenente il dialogo proposto nella "unidad" a libro chiuso e successivamente **dall'ascolto del dialogo per l'individuazione degli elementi chiave sia lessicali che morfo - sintattici,** dalla comprensione globale ed analitica e **dalla fase della riutilizzazione per l'apprendimento lessicale,** funzionale, strutturale della L2.
La lettura e la comprensione di semplici brani di civiltà, tratti dal libro di testo e riguardanti il modo di vivere del mondo hispano **hanno mirato ad avviare gli alunni alla conoscenza e comprensione del concetto di "cultura" di un popolo,** inteso come l'insieme dei diversi modi di vivere ed esprimersi di una comunità, dei suoi valori, tradizioni ed usanze. A tal scopo, **sono stati esaminati brani informativi di carattere geografico o legato alle tradizioni.**

Sono state anche usate mappe cognitive; è stata favorita la tecnica degli appunti durante la lezione frontale; il "brainstorming", mediante il quale tutti i membri del gruppo suggeriscono idee che poi vengono discusse e il "problem solving", inteso non come applicazione di regole ma come "invenzione", con il significato di ricerca, riscoperta, reinvenzione, ricostruzione di nuove regole di fronte a nuove situazioni problematiche o alla combinazione in modo originale di regole di diverso tipo e/o di campi disciplinari diversi; la comunicazione nella molteplicità delle sue forme (verbale, grafica, iconica); la "ricerca", intesa come progressiva acquisizione e interiorizzazione di dati sempre più complessi.
La strutturazione del codice scritto è partita dalla esecuzione di esercizi guidati di ricomposizione della frase, per un approccio meccanico al codice scritto. Esercizi di completamento, di espansione hanno avviato ad una produzione più autonoma; questionari di comprensione su semplici brani, redazione di dialoghi su traccia, brevi descrizioni di luoghi e persone, completamento di dialoghi, redazione di brevi lettere di tipo personale, hanno mirato ad una elaborazione sempre più personale della L2.
Per la realizzazione del compito di realtà per l'UDA interdisciplinare, incentrato sulla realizzazione di una mostra d'arte, l'insegnante ha lavorato all'acquisizione del lessico relativo all'arte e alle feste tradizionali dei paesi di lingua spagnola. Gli alunni, una volta copiato, tradotto e memorizzato il lessico specifico, anche grazie alla visione di video proposti, e la lettura di brani, hanno realizzato una breve descrizione in lingua (a gruppi) di alcuni musei e di alcune feste locali spagnoli.
Per quanto concerne il compito di realtà dell'UDA individuale, gli alunni divisi in piccoli gruppi hanno analizzato diversi aspetti della Spagna, realizzando un lavoro multimediale o un cartellone da presentare al resto della classe in lingua spagnola. In particolare sono stati approfonditi i seguenti temi: Lenguas de España, ciudades principales de España, paisajes de España, lugares de atracciones, fiestas populares, el himno y la bandera, la monarquìa española.

Le attività con la classe hanno riguardato la:

Comprensione orale di: lettere dell'alfabeto, **singole parole**, numeri, dialoghi e presentazioni, descrizioni; canzoni.
scritta di: dialoghi, **informazioni e descrizioni**.
Interazione: chiedere e fornire informazioni personali, chiedere e fornire informazioni su case e ambienti, sulla collocazione degli oggetti, **delle feste** e su abitudini di vita.
Produzione orale e scritta:
di saluti e presentazioni, descrizioni personali e dei familiari, de las mascotas, **produzione orale e scritta di brevi testi** a carattere personale **su esperienze e vissuto personale usando il lessico acquisito**; completamento di tabelle, attività strutturate e semistrutturate.

Attività con i BES

Commissione - Verbale Bari

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

- Trascrizione di brevi testi
- Esercizi di comprensione guidata in situazioni note: verdadero – falso, respuesta multiples, preguntas sí- no.
- Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
- Graduazione degli esercizi
- Ripasso
- Studio in comune dei contenuti fondamentali.

Verifiche

Sono state effettuate "pruebas" di controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati.
Le verifiche hanno mirato ad una valutazione formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica.
Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

Prove strutturate

- **Domande che prevedono risposte con Sì / No**
- **Domande che prevedono risposte di Vero / Falso**
- **Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso**
- **Esercizi a scelta multipla.**
- Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
- Tabelle da completare
- Questionari con domande referenti
- Restaurazione dell'ordine logico di parole e frasi

Prove aperte

- Conversazioni in coppia
- **Dialoghi su traccia**
- Dialoghi da completare

Prove differenziate per alunni BES

- Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
- **Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso**
- **Esercizi a scelta multipla**
- Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
- **Questionari con risposta guidata**

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

La valutazione e l'auto-valutazione sono momenti essenziali del processo di apprendimento. Valutazione non è solo il "voto", il numero. Valutazione è prima di tutto giudizio, indispensabile al discente come al docente per sapere se sta operando bene. Nell'ambito della didattica a distanza diviene una esigenza inevitabile quella di costruire modelli e strumenti che permettano al docente di accertare l'esito di un processo didattico e la sua efficacia. La criticità della didattica a distanza si riassume nella non certezza dell'autenticità degli elaborati, nella non equità delle condizioni tra

C Jannigiali - Verga Bari

vari studenti, impossibilità nell'assicurare le dovute e volute condizioni nelle modalità di esecuzione delle prove di verifica. Tutto questo rende la valutazione secondo i metodi e i parametri classici del tutto inadeguata, o quanto meno non sempre efficace.

Si è attuata una valutazione:

- diagnostica per l'accertamento dei livelli di conoscenza all'inizio del processo di insegnamento/apprendimento per stabilire le attitudini e le carenze;
- intermedia/formativa per l'accertamento delle acquisizioni, onde regolare opportunamente l'azione didattica e individualizzarla;
- finale/sommativa per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall'alunno per quanto riguarda:

- le conoscenze raggiunte,
- l'applicazione di concetti, regole e procedure
- l'esposizione orale
- la rielaborazione delle conoscenze.

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento
- l'aspetto emotivo
- la puntualità
- l'organizzazione del lavoro
- l'esecuzione delle consegne e il metodo di lavoro
- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione delle prove scritte è stata basata sui criteri concordati nei Dipartimenti ed espressi nella griglia di valutazione assoluta, laddove fattibile.

A conclusione dell'unità di apprendimento si rileva che la maggior parte degli alunni ha manifestato vivo interesse, partecipazione attiva e senso di responsabilità nel portare a termine le consegne date. Quasi tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze e raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti in modo adeguato alle proprie capacità, ai ritmi di apprendimento e all'impegno scolastico. Solo alcuni ragazzini hanno mostrato un livello di attenzione e una partecipazione non sempre costante e l'impegno in classe e a casa è stato superficiale e non sempre puntuale. Per quanto riguarda gli alunni Bes guidati specificatamente dall'insegnante di sostegno, o solo supportati dalle stesse, hanno seguito lo stesso percorso della classe con opportune semplificazioni e tempi più distesi, i risultati raggiunti sono da ritenersi più che buoni.

Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
B. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
C. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
D. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
E. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Giovanni Verga Bari

STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1

Interazione
L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto) , solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso).
Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

Comprensione orale
Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

Comprensione scritta
Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

Produzione orale
E' in grado di parlare di sé con fluidità verbale (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

Produzione scritta
E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.
A partire dall'a.s. 2024/2025, i nuovi nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

- "Costituzione";
- "Sviluppo economico e sostenibilità";
- "Cittadinanza digitale"

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.
L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore quadrimestrali, durante le quali è stato trattato il seguente contenuto relativo al primo nucleo tematico:

C. Jannial - Verga Bari

	1 NUCLEO **COSTITUZIONE** UDA PLURIDISCIPLINARE: **San Nicola in mostra** OBIETTIVI **Conoscere il lessico delle feste e dei musei.** ORE 1 PERIODO 2 Quadrimestre CONTENUTO **Le principali feste di Spagna e America Latina.** ATTIVITA' **Lettura, comprensione e memorizzazione di semplici termini inerenti l'argomento di studio.** **Impariamo ad identificare il lessico dei musei e a localizzare la posizione.** **Esprimere le proprie preferenze su opere d'arte e tradizioni popolari.**
Note	**Prof.: Barberio Michele Gabriele – Classe: 1 A Plesso: Verga A.S. 2024/25**

IC Japigia - Verga Bari

RUBRICA VALUTATIVA:

LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
La comunicazione nelle lingue straniere.
Livello A1: classe 1 seconda lingua comunitaria spagnolo

DIMENSIONI	**LIVELLO A AVANZATO 10 - 9**	**LIVELLO B INTERMEDIO 8 - 7**	**LIVELLO C BASE 6**	**LIVELLO D INIZIALE 5 - 4**
ASCOLTO	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
PARLATO	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non

	pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	proficuo e sa prendere l'iniziativa.	mantenere il flusso del discorso.	riesce a mantenere il flusso del discorso.
LETTURA	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
SCRITTURA	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato.	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.

IC Japigia 1 – Verga Bari