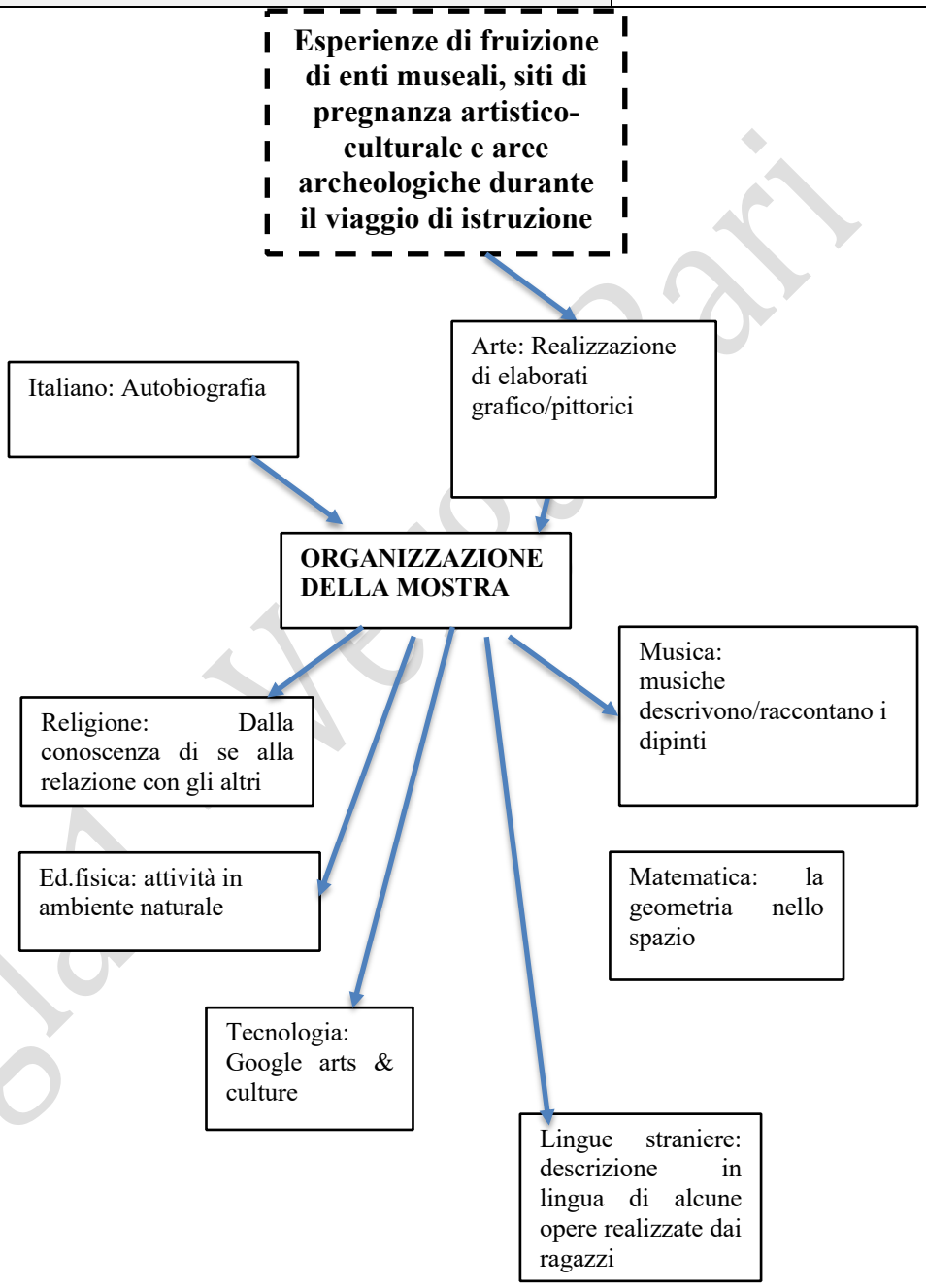
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**CLASSE 3 B U.A. 2 VERGA IN MOSTRA**
		B	**29**		
		B	**30**		
		B	**32**		
		B	**33**		
		B	**34**		
		B	**35**		
		E			
		F			

Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.

Iapigia Verga Bari

	COMPITO UNITARIO	**Realizzazione di una mostra con opere dei ragazzi su San Nicola**
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento	
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)	
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.	
Tempi L'u L'unii	L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curricolo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero **SECONDO QUADRIMESTRE**	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	Vedi UDA dei docenti delle altre discipline coinvolte	
Competenze chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**	
Note	Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. Con riferimento alle competenze-chiave europee.	

Classical - Verga Bari

Seconda parte	
Diario di bordo	**Dopo aver riesaminato tutte le figure piane, solide, volumi, relative aree e formule inverse, distanze e proporzioni ei concetti basilari della geometria euclidea, mi sono soffermata sull'importanza che la matematica ricopre nella vita reale, su come la geometria ovunque ci circondi e di come le competenze geometriche acquisite siano risultate utili nell'organizzazione della mostra che i ragazzi hanno esposto nel mese di giugno nell'atelier creativo del plesso Verga.** **E' stato molto utile anche visitare la mostra Real Bodies, al teatro Margherita, che ha permesso loro di osservare corpi umani veri, trattati con il metodo della plastinazione e di comprendere le competenze che è necessario acquisire per organizzare e allestire una mostra.** **I ragazzi hanno successivamente calcolato le aree delle tele, l'area dell'ambiente di arte e tramite prova ed errore hanno valutato le giuste distanze che occorrevano per una soddisfacente distribuzione dei quadri da esporre.** **Hanno calcolato il volume che tutte le tele toglievano alla stanza che accoglieva la mostra arrivando al concetto di rapporto e proporzione tra la somma dei volumi delle tele e il volume dell'ambiente di arte.** **Il tutto è convogliato nell'esposizione della mostra a fine anno scolastico.** **Entusiasmo e partecipazione hanno caratterizzato questa nuova esperienza.** **Il lavoro di cui sopra è stato valutato** • **in itinere sulla base di come gli alunni hanno operato in classe e a casa.** • **sulla base dell'esposizione e delle considerazioni personali.** **La valutazione della competenza, è stata declinata in 4 livelli facendo riferimento alle rubriche valutative:** **MATEMATICA** **<u>LIVELLO A AVANZATO:</u>** **L'alunno ha un' ottima capacità di riconoscimento, descrizione e confronto delle figure piane e solide, semplici e complesse individuandone analogie e differenze; sa risolvere con sicurezza e rigore problemi anche in contesti diversi.** **<u>LIVELLO B INTERMEDIO:</u>** **L'alunno riconosce descrive e confronta in modo efficace e formalmente corretto le figure piane e solide, semplici e complesse individuandone analogie e differenze; sa risolvere correttamente problemi anche in contesti diversi.** **<u>LIVELLO C BASE:</u>** **L'alunno ha una discreta capacità di riconoscimento, descrizione e confronto delle figure piane e solide, semplici e complesse individuandone analogie e differenze; sa risolvere in modo essenziale semplici problemi.** **<u>LIVELLO D INIZIALE:</u>** **L'alunno opportunamente guidato riconosce descrive e confronta in modo accettabile le figure piane e solide semplici, individuandone analogie e differenze; risolve in modo accettabile, se guidato, semplici problemi in situazioni note.** **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Le attività didattiche proposte da ciascun docente del C.d.C., le metodologie applicate, i processi di valutazione ed autovalutazione messe in atto, le criticità incontrate, sono state riportate nelle U.D.A. delle singole discipline	
Prof.ssa Cristiana Di Marcantonio	**Classe 3^ B** **Plesso Verga**

C Japigia1 - Verga Bari