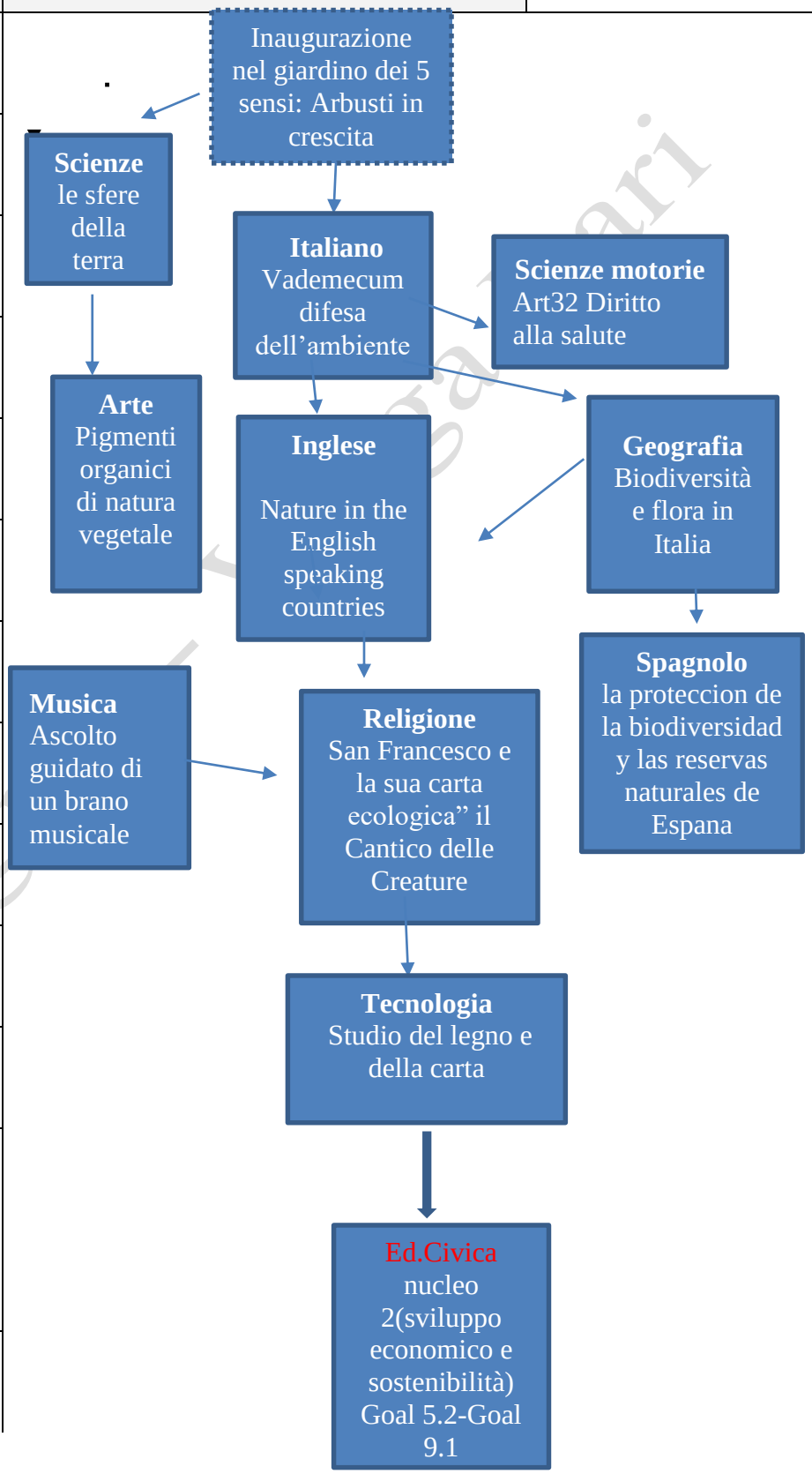
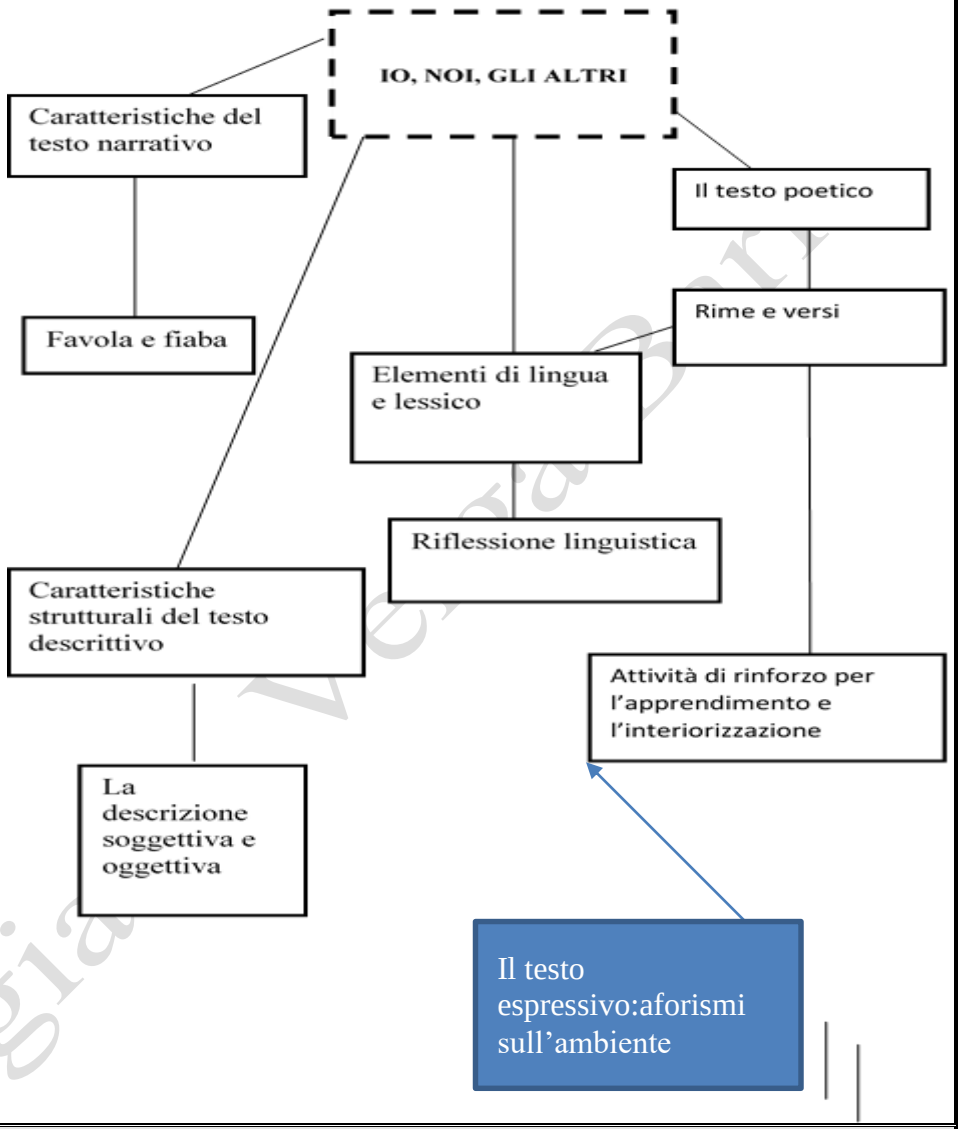
Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**U. A. Interdisciplinare n.1 Classe I E Il giardino dei 5 sensi sul nostro pianeta**
Obiettivi di apprendimento previsti					

	COMPITO UNITARIO			**Realizzazione Vademecum illustrativo per la cura del verde nel giardino dei 5 sensi**
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Cooperative learning • Flipped classroom • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Classe virtuale • Videolezioni • Video tutorial • Problem solving Percorsi autonomi di approfondimento			
Verifiche	L'indagine valutativa sarà indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Verifica finale del compito unitario			
Risorse da utilizzare	• Libri di testo in adozione • Presentazioni multimediali • Computer • Monitor interattivo multimediale			
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curriculo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero **PRIMO QUADRIMESTRE**			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati per le varie discipline	Vedi UDA dei docenti delle altre discipline coinvolte			
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare			

Giovanni Verga Bari

	X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale	
Note	Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Curriculo d'Istituto e PTOF) e a quello degli **OO.AA. contestualizzati**. Con riferimento alle competenze-chiave europee.	
Seconda parte	**Il giardino dei 5 sensi sul nostro pianeta**	
Diario di bordo		
Note	**Le attività didattiche proposte da ciascun docente del C.d.C., le metodologie applicate, i processi di valutazione ed autovalutazione messe in atto, le criticità incontrate, sono state riportate nelle U.D.A. delle singole discipline.**	
Classe 1 E Anno Scolastico 2024-25 Plesso Verga		

IC Japigia1 - Verga Bari

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle Attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Tipi di Testo U. A. n. 1**
Obiettivi di apprendimento previsti		B	2		
		C	1-5-7-16		
		E	14		
	ITA	F	10		
	Cl.1	G	23-25		
		H	24		
		M	26-27-31-34-38-40		

	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
Personalizzazioni *(eventuali)*				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**			"**Raccontiamoci**": raccontare e scrivere testi di diverso genere dal testo espositivo al descrittivo e poetico e migliorare la lettura espressiva e arricchire il bagaglio lessicale

Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata

	• Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	*Ascolto e parlato* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.(1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.(2 - B) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(5 - C) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.(7-C) LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14 -E) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.(16 -C) SCRITTURA Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.(23 -G)

Salgari - Verga Bari

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.(24 - H)
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.(25 - G)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.(26 -M)
Comprendere e usare parole in senso figurato.(27 - M)
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31 - M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).(34 - M)
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.(38 - M)
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(40 -M)

TRAGUARDI

B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Sapienza - Verga Bari

	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

IC Japigia1 - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .**: Tipi di testo	**N. 1**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica ed attività La conoscenza reciproca alunni/docenti e la costruzione di relazioni positive è alla base del rispetto e della convivenza del gruppo e il primo percorso di apprendimento si è incentrato sulla individuazione e il successivo elenco delle regole di Istituto e di classe e solo nella seconda fase sono state introdotte le varie tipologie testuali del testo narrativo

Situazione problematica di partenza
Il percorso di apprendimento più immediato è squello della lettura di brani antologici riguardanti il primo giorno di scuola e questionari di identikit e di scrittura creativa di ordine motivazionale, espressivo .Per accertare le capacità di lettura e comprensione si sono analizzate varie letture per stimolare negli alunni il piacere di confrontare le proprie esperienze comunicative e relazionali.

Attività
. I ragazzi sono avviati alla lettura svariata di brani antologici e alla comprensione e analisi degli stessi .Tale attività permette la trattazione dei diversi tipi di testo , dal narrativo al descrittivo ,all'espositivo e al **testo espressivo e regolativo** facendo anche riferimento a nozioni di educazione civica riguardante il nucleo tematico sullo sviluppo economico e sostenibile dell'ambiente circostante e in particolare soffermandosi sulla loro realtà scolastica .**Partendo dalla piantumazione nel giardino della scuola della pianta roverella e della inaugurazione "arbusti in crescita "i ragazzi in occasione della manifestazione del progetto ambiente- legalità"Un albero per il futuro" hanno preparato un Vademecum illustrativo sulle regole dell'ambiente frutto di un lavoro di interiorizzazione delle loro sensazioni ed emozioni .Grazie al dispositivo plants play che capta i segnali elettrici tramite i sensori posizionati sulle foglie delle piante e li trasforma in note musicali collegate ad un app, i discenti hanno trasformato le basilari regole di un ambiente sano e pulito in aforismi e pensieri significativi La UA interdisciplinare " il giardino dei 5 sensi nel nostro pianeta" ha permesso la realizzazione di un cartellone illustrativo e l'approfondimento di tematiche dell'agenda 2030 sia nella tutela della biodiversità che nella riflessione della difesa della legalità e del rispetto.**
Nell'ambito dell'analisi dei testi narrativi i ragazzi approfondiscono le strutture fondamentali, le sequenze ,i luoghi ,i personaggi ,il tempo e il registro linguistico. dalla suddivisione in sequenze e l'attribuzione di un titolo, strutturando il testo nelle 5 w e selezionando le parti più importanti si è giunti al riassunto. Nel testo descrittivo soggettivo e oggettivo si individuano gli elementi principali di un oggetto, di una persona e di un animale. e di un luogo. Fondamentale nella lettura del singolo brano la ricerca lessicale e l'utilizzo di una rubrica per apporre sinonimi e contrari
Nel secondo quadrimestre la lettura delle favole e fiabe trasmette valori educativi universali ma anche culturali mediante le tradizioni dei diversi popoli ed esplora il patrimonio mondiale oltre ad incoraggiare la creatività nella scrittura e nella narrazione Lo studio dei suoni di parole e immagini crea filastrocche calligrammi e poesie elaborate anche nel" giardino dei cinque sensi" della scuola , utilizzando gli elementi caratteristici del testo poetico, quali versi, rime e alcune figure retoriche di suono ,sintassi e significato e soprattutto la loro creatività Un'attività divertente e creativa in classe è la tecnica del "metodo Caviardage" elaborando poesie partendo da testi già scritti per poi scegliere le parole che rispondano al proprio sentire e cancellare le altre per dare forma ad una poesia. Ogni settimana per stimolare il piacere della scrittura creativa e migliorare le competenze espressive e comunicative i discenti producono testi di scrittura creativa
L'azione di brainstorming" che cosa significa narrare " orienta sempre i ragazzi non solo verso la svariata lettura di brani antologici ma anche verso la scelta del libro di narrativa "

Copia - Aversa Bari

	Io vengo da te" e di un commento e riflessione dettagliati da parte dello scrittore nell'incontro del Mercoledi letterario promosso annualmente dal Comprensivo Il piacere di leggere si consolida ogni anno scegliendo alcuni libri di narrativa dalla Biblioteca scolastica Ampio spazio è affidato alla riflessione grammaticale con esercizi di fonologia, ortografia e morfologia e uno studio attento al verbo e alle sue funzioni. E' fondamentale la parte esercitativa per valorizzare le competenze di ciascun alunno e rafforzare la comunicazione tra i pari I ragazzi, d in base alle loro attitudini, sono attori attivi ,corretti e responsabili , imparando a stare con gli altri a collaborare, rispettare le regole come valore determinante nel contesto-scuola. **Verifica** La maggior parte della classe ha seguito con interesse le attività proposte ed ha conseguito progressi adeguati ai propri ritmi di apprendimento, quasi tutti gli alunni sanno individuare le caratteristiche delle tipologie testuali esaminate e sanno cogliere almeno gli elementi più significativi di un testo . La valutazione finale terrà conto dell'impegno mostrato e dei progressi compiuti da ciascun alunno oltre che delle competenze acquisite .
Note	**Prof. Emma Rosa Ricco – Classe 1^E. Plesso Verga.A.S. 2024/25**

IC Japigia1 - Verga Bari