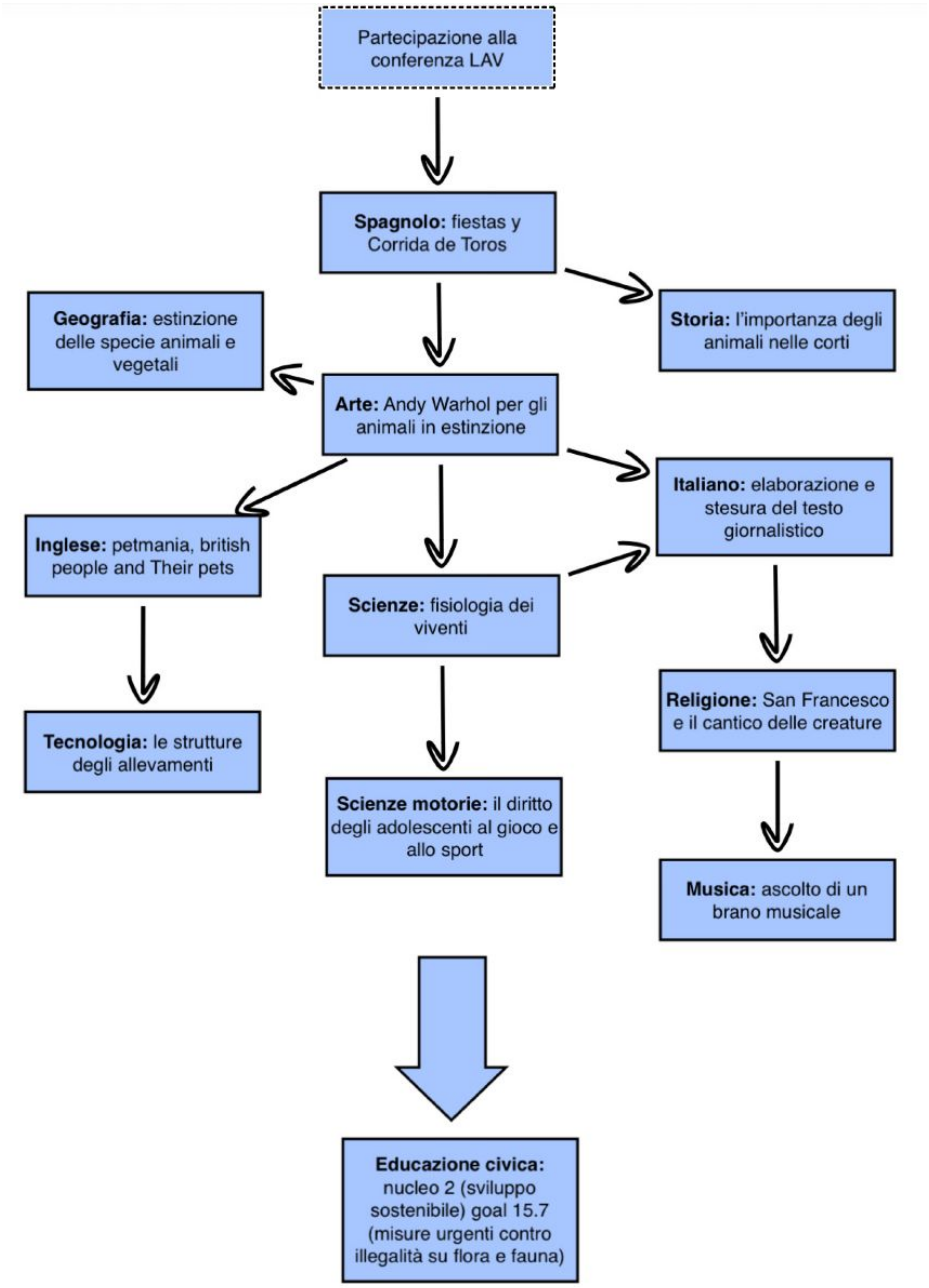
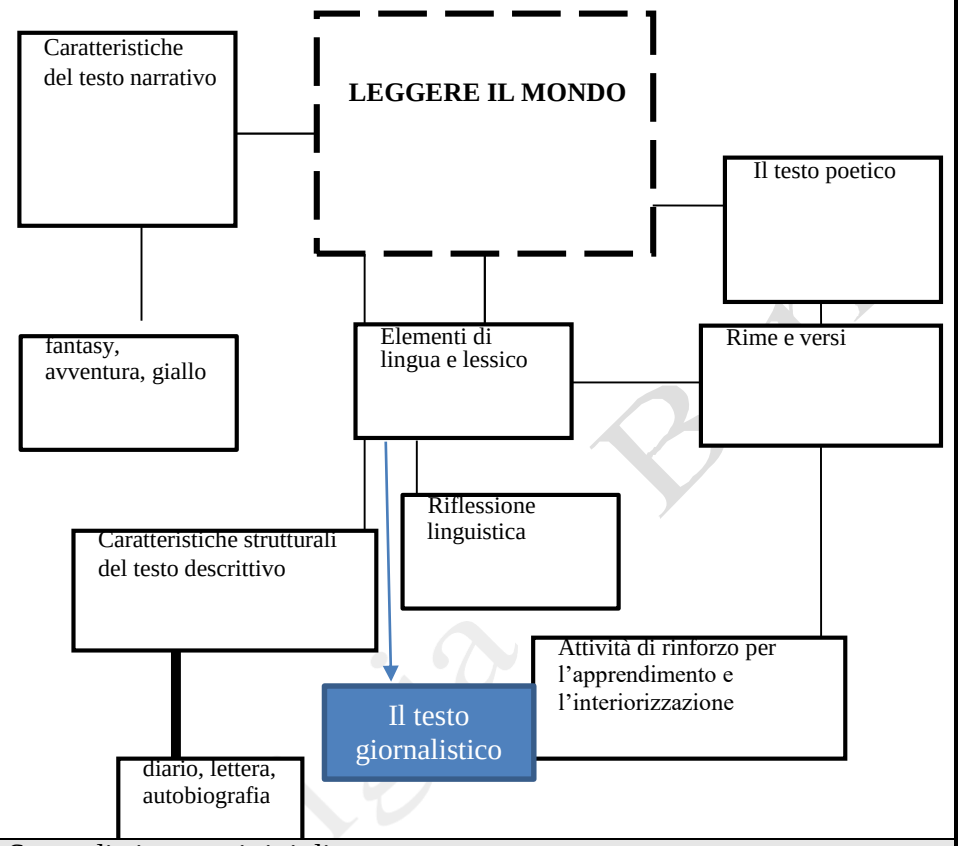
Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**U. A. Interdisciplinare n.1 Classe II E Animali in gabbia, libertà o...cosa?**
Obiettivi di apprendimento previsti					

	COMPITO UNITARIO	**Realizzazione di podcast su visioni estremiste e diametralmente opposte inerenti i temi dello sfruttamento e dei diritti degli animali**
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Discussione libera e guidata ● Cooperative learning ● Flipped classroom ● Dettatura di appunti ● Costruzione di schemi di sintesi ● Classe virtuale ● Videolezioni ● Video tutorial ● Problem solving Percorsi autonomi di approfondimento	
Verifiche	L'indagine valutativa sarà indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: ● Verifiche scritte (test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) ● Verifiche orali ● Verifica finale del compito unitario	
Risorse da utilizzare	● Libri di testo in adozione ● Presentazioni multimediali ● Computer ● Monitor interattivo multimediale	
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curriculo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero **PRIMO QUADRIMESTRE**	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati per le varie discipline		
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale	
Note	Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Curriculo d'Istituto e PTOF) e a quello degli **OO.AA. contestualizzati**. Con riferimento alle competenze-chiave europee.	
Seconda parte	**Animali in gabbia, libertà o...cosa?**	**N.1**

Diario di bordo	
Note	**Le attività didattiche proposte da ciascun docente del C.d.C., le metodologie applicate, i processi di valutazione ed autovalutazione messe in atto, le criticità incontrate, sono state riportate nelle U.D.A. delle singole discipline.**

Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 TIPI DI TESTO Classe 2**
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	2		
Personalizzazioni *(eventuali)*	**D**isciplin e	Obiettivi di apprendimento*	Saper distinguere i tipi di testo saper individuare le componenti essenziali di un testo saper individuare argomento e tema; saper ricostruire situazioni, luoghi e tempi; saper analizzare i personaggi; saper tradurre situazioni in parole (parafrasi); saper cogliere significati generali e specifici; sviluppare procedure di ideazione e organizzazione del testo scritto.	
			Gli alunni H e BES svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	Compito unitario		"La nostra espressione narrativa ed elaborazione testuale": realizzare produzioni di narrazioni fantastiche e realistiche, di testi poetici **e podcast,** riflettere su alcuni argomenti socio-culturali ,raccontare e organizzare le informazioni e rielaborarle in modo interdisciplinare	
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata (*brainstorming*) • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco			

	• Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Percorsi autonomi di approfondimento • Mappe concettuali
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • libri digitali • esercizi guidati e schede strutturate. • Esercitazioni su piattaforme Zoom ed Edmodo
Tempi	
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.

Circolo Japigia 1 Bari

Seconda parte	**TITOLO DELL'U. A .:** *Leggere il mondo (Percorso antologico)*	**N. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica** Una buona programmazione deve essere ben strutturata e flessibile per adattare i contenuti alle diverse esigenze degli studenti. l'apprendimento di ogni studente deve mirare all'argomentazione ,alla discussione e alla stimolazione del pensiero creativo **Situazione problematica di partenza** Obiettivo comune negli ambienti di apprendimento è stato quello di creare un clima di condivisione e benessere a scuola partendo dalle regole di classe e di Istituto e di conseguenza i relativi vantaggi affrontando letture antologiche di testi regolativi di inclusione e affettività per favorire la collaborazione e promuovere un apprendimento significativo **Attività** Si è ritenuto opportuno partire dall'analisi narratologica ripetendo ed ampliando la struttura di un testo individuando trama, personaggi e le loro caratteristiche ,fabula ed intreccio ,spazio ,narratore e focalizzazione .Sono stati affrontati i vari generi letterari partendo dall'avventura al fantasy, al racconto giallo ed umoristico .Gli alunni hanno applicato le principali categorie narratologiche attraverso analisi ,commenti e d esercitandosi nella pratica della scrittura. Per incentivare i ragazzi ad uno studio meno mnemonico sono stati creati gruppi di lavoro sulla stesura di racconti con percorsi guidati Il valore formativo della lettura si è rafforzato scegliendo un testo di narrativa dal titolo "il giudice e il bambino "per affrontare un tema importante sulla mafia e sul rispetto della legalità **Scrivere un testo giornalistico a scuola è un'attività utile per migliorare le capacità di scrittura e comunicazione. A tal proposito i ragazzi sono stati avviati a formulare attraverso le 5 w domande e risposte e interviste per poi realizzare un podcast a puntate sul tema della UA trasversale" Animali in gabbia..libertà o..cosa?"** Lo studio dele tipologie testuali quali la lettera formale,informale,elettronica,al diario e all'autobiografia determina un coinvolgimento interiore ed emotivo in quanto si affrontano temi temi tipici della adolescenza e ai cambiamenti fisici e psicologici,ai rapporti conflittuali con gli adulti e i loro pari .Partendo dal bisogno di esprimere sfere di alta sensibilità si approda al testo poetico e alle regole La comparazione di testi musicali e poetici arricchisce e motiva ulteriormente i ragazzi avvicinandoli al mondo dei social network. Poesie, aforismi,pensieri sono repertorio di scrittura creativa.Parallelamente al lavoro menzionato lo studio della riflessione linguistica con attenzione al lessico,alla'analisi grammaticale e logica ,al prospetto sinottico dei complementi diretti e indiretti e a primi passi della lingua latina è importante per le conoscenze e riflessioni linguistiche Alcune tematiche affrontate hanno permesso la realizzazione di prodotti quali power point, mappe, presentazioni multimediali, podcast	

A conclusione dell'unità di apprendimento quasi tutti gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

Capacità di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo ed argomentando la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui.
Dialogo consapevole al fine di comunicare, apprendere informazioni ed elaborare opinioni su disparati argomenti.
Consapevolezza dell'utilizzo della lingua italiana come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
Riconoscimento del registro formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.
Riconoscimento ed utilizzo di termini specialistici in base ai campi di discorso.
Riflessione sui problemi e le prospettive della società contemporanea.
Un esiguo numero di alunni presenta ancora difficoltà a vario livello sulle quali, per tutto l'anno, si lavorerà al fine di recuperare.
Gli alunni X, Y e Z presentano ancora risultati molto bassi e non riescono a raggiungere gli obiettivi minimi.

La **valutazione** si basa su criteri concordati e condivisi dal dipartimento di lettere ed è espressa secondo un criterio assoluto o secondo descrittori uguali per tutto l'ordine scolastico. È intesa come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione. Vengono inoltre valutati partecipazione, attenzione, impegno, rispetto degli altri e dell'ambiente, rispetto delle regole scolastiche.

ircolo Japigia 1 Bari

Note	**Prof.ssa Emma Rosa Ricco - Classe II E - Plesso "Verga"**