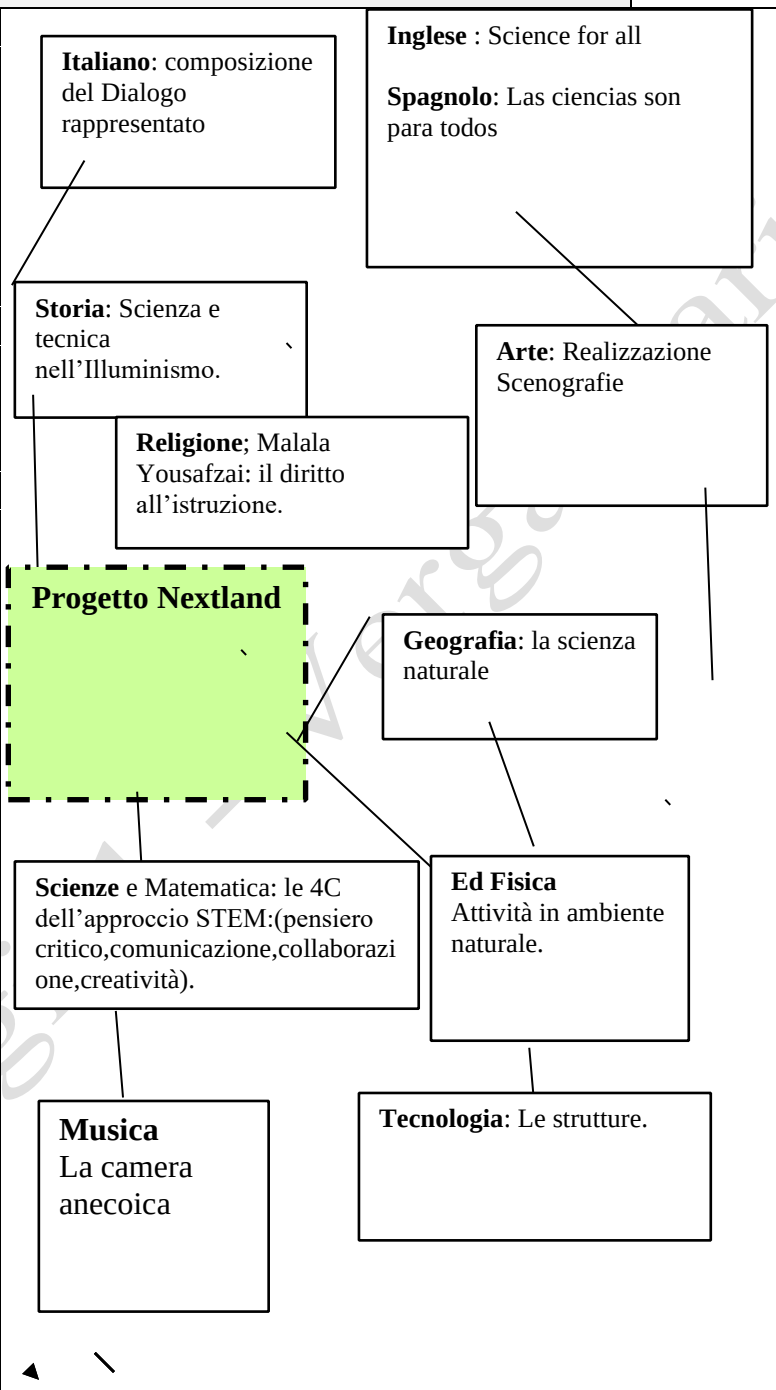
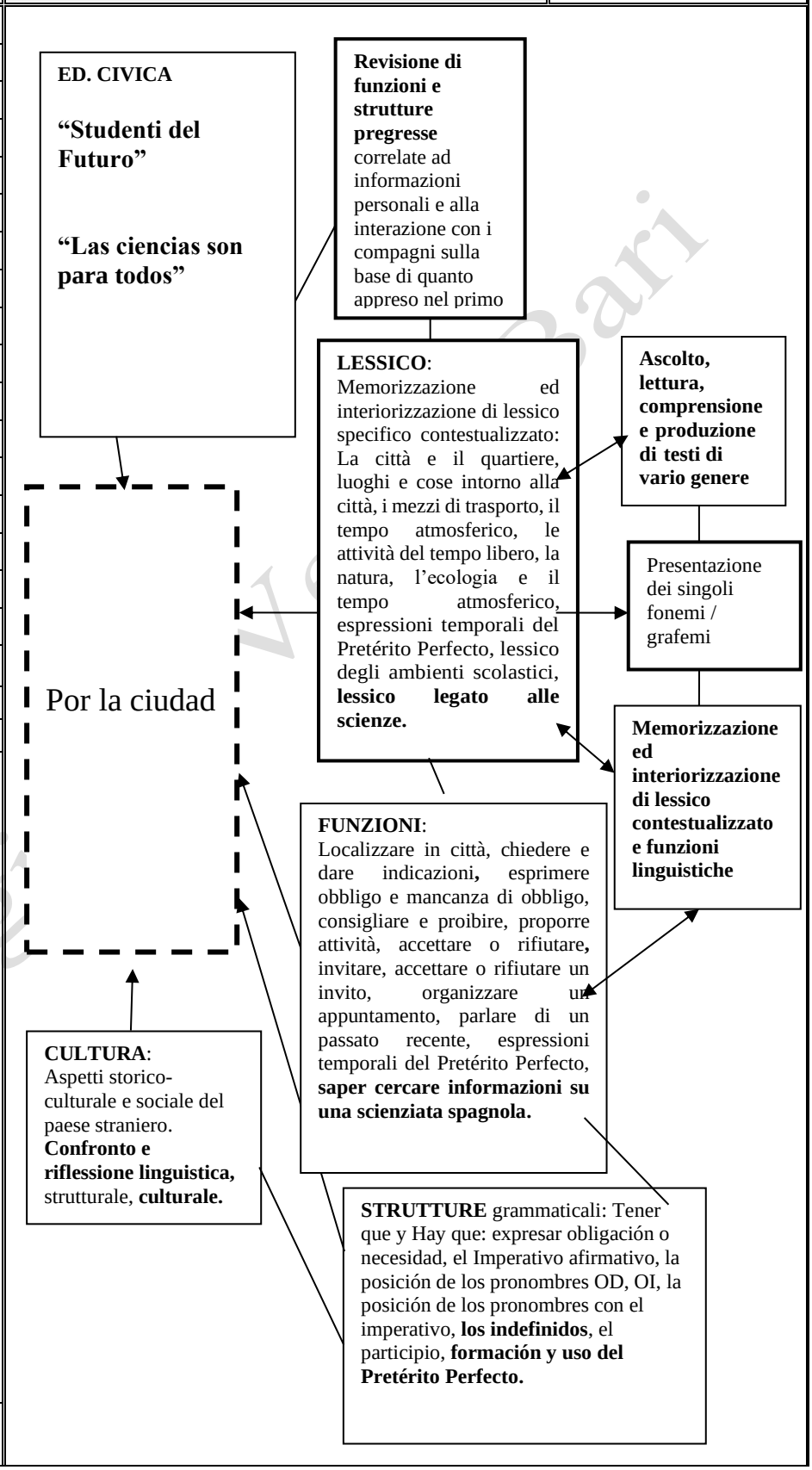
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**U.D.A. n.2 Interdisciplinare II quadrimestre CLASSE 2 F "Studenti del Futuro"**
Obiettivi di apprendimento previsti				
Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.	

IC Japigia Convergenze

	COMPITO UNITARIO**	**Realizzazione di una rappresentazione teatrale “Studenti del Futuro”**

IC Japigia1 - Verga Bari

Prima parte	Discipline	Traguardi	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Por la ciudad U. A. n. 2 CLASSE 2 F**
Obiettivi di apprendimento previsti	**S**	**A**	**1a**		
	P	**B**	**2a**		
	A	**C**	**3a**		
	G	**D**	**4a**		
	N	**E**	**5a**		
	O	**F**	**6a**		
	L	**G**	**7a**		
	O		**8a**		
			9a		
			10a		
			11a		



C Japigia Ve Bari

<table>
<tr><td rowspan="6">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td></td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td rowspan="4">Gli alunni DVA svolgeranno attività concordate con l’insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato.
I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all’uopo, attività e prove semplificate, con l’ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO</td><td>Produzione di testi personali adatti a varie situazioni contestualizzate, legate al proprio vissuto, al presente, al passato, secondo precise intenzioni o programmi.
“La España de las Comunidades”

Uda interdisciplinare: “Studenti del Futuro”

“Las ciencias son para todos”</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">Brainstorming, approccio induttivo - deduttivo, spiral approach, problem solving, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo di capacità di cooperazione. Sviluppo della capacità di autovalutazione.
Soluzioni organizzative: lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Verifiche in itinere: autoevaluación, attività di recupero, afianza tu aprendizaje, verifiche orali e scritte.</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">Strumenti:
“Mi banda ¡El español en música!”, vol. 2 (unità 7-8)
materiale didattico on-line, schede di apprendimento e di approfondimento, materiali prodotti dall’insegnante, visione di filmati.</td></tr>
<tr><td>Tempi</td><td colspan="4">Febbraio – giugno</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</td><td colspan="4">Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati
Ascolto (comprensione orale)
1a Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti e legati all’ambiente e alla scienza.
2a Comprendere brevi e semplici testi multimediali identificandone il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)
3a Descrivere persone, luoghi situazioni di vita o di studio e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
4a Riferire semplici informazioni afferenti all’ambiente, all’ecologia, alla scienza e alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
5a Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)
6a Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</td></tr>
</table>

© Jaegial - Versa Bari

	Scrittura (Produzione scritta) **7a Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per realizzare una ricerca** e per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* **8a** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. **9a** Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. **10a Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.** **11a** Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
Competenze - chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua **X 2 Comunicazione nelle lingue straniere** ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia **X 4 Competenza digitale** **X 5 Imparare a imparare** **X 6 Competenze sociali e civiche** **X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** **X 8 Consapevolezza ed espressione culturale** **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli **OO. AA. contestualizzati**.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: Por la ciudad**	**N. 2**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica** **La metodologia porta lo studente a sviluppare le capacità di comprensione orali e scritte**, affinando le capacità dialogiche. **Si cerca un approccio linguistico di tipo comunicativo, che induca lo studente a districarsi in situazioni interattive attraverso dialoghi, testi** narrativi e **descrittivi**, portandolo a potenziare le capacità di ascolto, capacità dialogiche e di descrizione in lingua spagnola. **La metodologia incoraggia le attività di ricerca per produrre un lavoro di gruppo e/o individuale che sia originale e personale**. Lo studente continua la riflessione sui propri stili di apprendimento e cerca una soluzione in caso di difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante. **Situazione problematica di partenza** **L'insegnante pone agli alunni alcune domande in lingua spagnola per stimolare la comprensione orale e il parlato e favorisce l'interazione, la riflessione sulla lingua, il parallelo fra lingue e culture diverse.** Partendo da brani di cultura, ma anche dai dialoghi introduttivi delle unidades, propone un continuo confronto e parallelo fra lingue e culture diverse. Favorisce, in tal modo, il concetto di multicultura, il rispetto delle differenze e delle peculiarità di ciascun popolo. Gli alunni con disabilità hanno seguito una programmazione semplificata così come emerso dalle difficoltà già manifeste ad inizio anno. Gli argomenti principali, estrapolati dal libro di testo, sono stati semplificati, così come le verifiche secondo quanto in questo documento viene esplicitato. Gli alunni con certificazione DSA hanno seguito le attività della classe, ma sono state loro somministrate verifiche più confacenti alle loro caratteristiche.	

Liceo Scientifico Statale "Giulio Cesare" - Bari

Difficoltà incontrate
Curiosità ma anche diffidenza nei confronti di stili di vita diversi, di organizzazione sociale, di tradizioni e abitudini differenti. Difficoltà ad esprimere in L2 i contenuti appresi. Persistono ancora difficoltà ad interiorizzare il funzionamento della lingua spagnola nell'uso dei tempi, in particolare difficoltà ad usare l'imperativo e associarlo ai pronomi complemento per dare ordini o indicazioni, o nella formazione del Pretérito Perfecto.

Interventi specifici attuati
Riflessione sulla ricchezza culturale che offre la conoscenza di popoli, lingue, culture diverse: il mondo come patrimonio culturale di ogni singolo individuo.
Attività cicliche di revisione, rafforzamento delle conoscenze e dei contenuti specifici linguistici e strutturali
Sono stati predisposti, inoltre, i seguenti interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per rafforzare i saperi disciplinari, per sviluppare la competenza del parlato:

- Ripetizione con esercizi di autocorrezione
- Spezzettamento di un percorso di lavoro per facilitare le operazioni da compiere
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio
- Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa
- Studio guidato in classe con lavori di gruppo o in coppia
- Frazionamento dei brani studiati e ripetizione orale dei contenuti selezionati sotto la guida dell'insegnante

Attività
Le attività che vengono svolte in L2 favoriscono esperienze di apprendimento complete al fine di indirizzare gli alunni all'acquisizione di conoscenze di tipo interdisciplinare; pertanto, il piano di lavoro è stato organizzato secondo unità di apprendimento su schemi glottodidattici precisi. La metodologia è di tipo comunicativo-funzionale-situazionale che ha facilitato il processo di insegnamento – apprendimento.

Le abilità linguistiche di base (ascoltare, leggere, parlare, interagire, scrivere), benché integrate fra loro, in una prima fase hanno privilegiato la lingua orale senza però trascurare la lingua scritta e sono state esercitate scegliendo il registro linguistico più appropriato all'età degli adolescenti. La scelta delle funzioni e delle aree semantiche è stata operata considerando i reali interessi dei discenti, la frequenza d'uso e le difficoltà. Le unità di apprendimento sono state sviluppate attraverso le seguenti fasi: accertamento dei prerequisiti, presentazione, ascolto e ripetizione del nuovo materiale, accertamento della comprensione, esercizi di fissazione e riflessione sulla lingua, attività di lettura e attività varie di produzione convergente e, quando possibile, divergente, autovalutazione, rinforzo-consolidamento, verifica. Per quanto concerne l'organizzazione del lavoro, sono stati previsti percorsi anche diversificati, per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli alunni, ai loro bisogni, alle loro risorse. Si è fatto, inoltre, ricorso a: lavoro a coppie, di e in gruppo, lezioni frontali, juego de papel. Ogni unità è introdotta da un dialogo che spesso è proposto senza l'immediata lettura del testo: questo esercizio sta favorendo la capacità di ascolto.

Nella trattazione di ogni argomento è stato dato ampio spazio ai collegamenti interdisciplinari, al fine di realizzare attività comparative e/o contrastive, ogniqualvolta è stato possibile, sia dal punto di vista linguistico - semantico e grammaticale, sia nei contenuti culturali. Il libro di testo è utilizzato con il supporto della LIM, anche nella correzione immediata degli esercizi; nel LIM book sono presenti oltre agli ascolti, **video di**

Copia - Verga Bari

civiltà spagnola e ispanoamericana, karaoke, mappe illustrate interattive e un utile glossario.

Sono stati presentati brani di civiltà tratti dal testo, riguardanti le festività, notizie geografiche sulla Spagna e l'America latina e sulle abitudini alimentari degli spagnoli.

Il traguardo di questo lavoro è sviluppare nell'alunno la capacità di comprensione globale e analitica dei testi, la capacità di estrapolare le informazioni principali e secondarie, di classificarle e riprodurle nella fase scritta, attraverso un questionario di comprensione, la capacità di acquisire un lessico specifico e di saperlo riutilizzare nella fase scritta e orale

I contenuti linguistici e grammaticali del secondo quadrimestre sono stati analizzati e rivisti come risposta alle rilevazioni effettuate in seguito al test di uscita di gennaio.

Le attività con la classe hanno riguardato la:

Comprensione
orale di: dialoghi e interviste, **brani** descrittivi**, informativi**, narrativi;
scritta di: dialoghi, e-mail, **testi informativi, descrittivi,** narrativi;
Interazione: chiedere e fornire informazioni su situazioni presenti, **passate** e future
Produzione: orale su avvenimenti presenti, **passati e futuri.**
Produzione scritta di slogan, di cartoline, e-mail, **interviste, descrizioni,** riassunti, **questionari.**
Mediazione: riferire in lingua spagnola il contenuto, anche semplificandolo, degli scambi dialogici presentati, di una breve descrizione e del materiale di cultura

Per la realizzazione del compito di realtà disciplinare La España de las Comunidades", l'insegnante ha diviso la classe in gruppi e ha fatto la lettura e comprensione di un testo sulla Spagna e le sue 17 Comunità autonome, successivamente ha chiesto ai ragazzi di realizzare un lavoro (cartaceo o digitale) su alcune Comunità a scelta, individuando le caratteristiche dal punto di vista geografico, storico, culturale, linguistico e culinario.

Per la realizzazione del compito di realtà per l'UDA interdisciplinare, "Studenti del Futuro", si è partiti dal lavoro svolto con Next Land presso il Politecnico di Bari. Si è deciso di far fare ai ragazzi una ricerca sulle donne importanti nel campo scientifico spagnolo, a questo è seguita una manifestazione e rappresentazione conclusiva.

Attività con i BES

Sono stati predisposti ed attuati, inoltre, interventi didattici per migliorare la capacità di comprensione e di produzione di un testo, per potenziare i saperi disciplinari:

- Trascrizione di brevi testi
- Mappe concettuali
- Esercizi di comprensione guidata in situazioni note
- Ripasso
- Esercizi di autocorrezione
- Semplificazione e/o riduzione dei contenuti
- Graduazione degli esercizi
- Esercitazioni di rinforzo su abilità non acquisite, con variazione dei contenuti (esercizi di lettura mirati alla correzione fonetica, comprensione guidata al completamento di parti mancanti di lessico, esercizi strutturali per l'identificazione dei sintagmi nominale e verbale)
- Domande per verificare la comprensione delle richieste contenute nella traccia di un esercizio.
- Svolgimento in classe della parte iniziale di esercizi assegnati per casa
- Domande di verifica della comprensione di un testo, con risposte a scelta multipla, VERDADERO/FALSO, SI/NO.

Copia agli atti Vera Bari

Verifiche

Sono stati effettuate "pruebas" di controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati.
Le verifiche hanno mirato ad una valutazione formativa, basata sui prerequisiti del discente, sulle sue reali capacità e potenzialità, sull'interesse, la partecipazione, l'applicazione e l'impegno profusi nella vita scolastica.
Sono state utilizzate diverse tipologie di prove:

Prove strutturate

- Domande che prevedono risposte con Sì / No
- Domande che prevedono risposte di Vero / Falso
- Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso
- Esercizi a scelta multipla.
- Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
- Tabelle da completare
- Questionari con domande referenti
- Restaurazione dell'ordine logico di parole e frasi

Prove aperte

- Conversazioni in coppia
- Dialoghi su traccia
- Dialoghi da completare

Prove differenziate per alunni BES

- Riconoscimento di elementi grammaticali e lessicali
- Esercizi basati sul concetto di Vero / Falso
- Esercizi a scelta multipla
- Esercizi di completamento, sostituzione, trasformazione
- Questionari con risposta guidata

Valutazione degli apprendimenti scritti e orali

La valutazione e l'auto-valutazione sono momenti essenziali del processo di apprendimento. Valutazione non è solo il "voto", il numero. Valutazione è prima di tutto giudizio, indispensabile al discente come al docente per sapere se sta operando bene. Nell'ambito della didattica a distanza diviene una esigenza inevitabile quella di costruire modelli e strumenti che permettano al docente di accertare l'esito di un processo didattico e la sua efficacia. La criticità della didattica a distanza si riassume nella non certezza dell'autenticità degli elaborati, nella non equità delle condizioni tra vari studenti, impossibilità nell'assicurare le dovute e volute condizioni nelle modalità di esecuzione delle prove di verifica. Tutto questo rende la valutazione secondo i metodi e i parametri classici del tutto inadeguata, o quanto meno non sempre efficace.

Si è attuata una valutazione:

- **formativa** accompagnata da una forte azione di feed-back, che ha assunto una notevole importanza, in quanto è servita a sopperire alla mancanza delle interazioni immediate che sono caratteristiche della compresenza di docenti e discenti nello stesso spazio fisico. La valutazione formativa si è fatta attraverso il controllo e la restituzione di compiti e consegne, attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video lezione, e puntando soprattutto sugli aspetti metacognitivi, che riconducono alla riflessione e al ragionamento, oltre che ai contenuti. Attraverso domande utili a far emergere il ragionamento, si è valutato le competenze e le abilità;

Liceo Orazio Flacco Bari - Verga Bari

- **finale** per verificare il livello di competenza acquisita dai gruppi nella classe sul piano didattico ed educativo al termine di ogni U.A.

Nell'agire linguistico richiesto agli studenti, oltre a tener conto della complessità delle operazioni cognitive che emergono dal discorso, si è valutata anche la qualità della prestazione offerta dall'alunno per quanto riguarda:

- le conoscenze raggiunte,
- l'applicazione di concetti, regole e procedure
- l'esposizione orale
- la rielaborazione delle conoscenze.

Si è valutato il rendimento di ciascun alunno, considerando anche:

- le differenti potenzialità individuali di base
- i diversi ritmi di apprendimento
- l'aspetto emotivo
- la responsabilità e la compartecipazione al dialogo
- la puntualità
- l'organizzazione del lavoro
- la qualità dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

La valutazione delle prove scritte è stata basata sui criteri concordati nei Dipartimenti ed espressi nella griglia di valutazione assoluta.

A conclusione dell'unità di apprendimento, sul piano didattico, si rileva che quasi tutti gli alunni, ognuno secondo i propri ritmi, hanno partecipato attivamente alle varie proposte didattiche, mostrando interesse verso gli argomenti, desiderio di conoscenza e senso di responsabilità. L'impegno è stato in generale abbastanza buono e l'esecuzione delle consegne abbastanza ordinata e precisa. Si rileva che una parte minima del gruppo classe ha lavorato con un impegno non sempre costante; non sempre si sono applicati a casa e in classe nell'esecuzione puntuale di tutti i compiti assegnati. Gli alunni DVA sono stati seguiti dagli insegnanti di sostegno. Per quanto concerne gli alunni affetti da disturbo specifico di apprendimento, bisogna dire che hanno seguito la stessa programmazione della classe ma in riferimento ai disturbi suddetti, sono stati messi in atto misure compensative e dispensative. Gli alunni hanno sempre mostrato un vivo interesse verso lo studio della lingua e hanno sempre lavorato molto attivamente e svolto a casa i compiti assegnati.
In generale, i **punti di criticità** dal punto di vista didattico, sui quali lavorare ancora nel prossimo anno, emersi dalle osservazioni e verifiche effettuate in itinere sono il miglioramento della pronuncia, della produzione orale, che per alcuni deve essere più corretta e più fluida. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni sono troppo chiassosi, poco rispettosi delle regole e non sempre è possibile lavorare con serenità. Si è cercato di lavorare con alunni e genitori per sensibilizzare tutti i ragazzi ad una maggiore rispetto delle regole.

Gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie

C Japigia - Verga Bari

utilizzate per imparare.

STANDARD DI APPRENDIMENTO Livello A1

INTERAZIONE
L'alunno comprende quando gli rivolgono domande (liv. alto), solo se pronunciate lentamente e chiaramente (liv. medio), solo se ripetute più di una volta (liv. basso).

Risponde con pronuncia e intonazione corrette ed è in grado di porre le stesse domande facendosi comprendere (liv. alto), risponde e pone a sua volta domande con intonazione e pronuncia parzialmente corrette e frasi incomplete (liv. medio), risponde e pone domande con parole-frasi (liv. basso).

COMPRENSIONE ORALE
Comprende le istruzioni dell'insegnante e testi registrati con rapidità ed esattezza (liv. alto), dopo numerosi ascolti (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

COMPRENSIONE SCRITTA
Riconosce parole e brevi frasi e comprende semplici contenuti con rapidità ed accuratezza (liv. alto), dopo numerose letture (liv. medio), con difficoltà (liv. basso).

PRODUZIONE ORALE
E' in grado di parlare di sé, degli altri e di situazioni note con correttezza (liv. alto), con frasi semplici e isolate (liv. medio), con parole-frasi (liv. basso).

PRODUZIONE SCRITTA
E' in grado di scrivere frasi e semplici testi scritti usando correttamente parole, espressioni e strutture che conosce (liv. alto), frasi e strutture semplici (liv medio), lessico e strutture poco corretti (liv. basso).

EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione, con iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.
I nuclei tematici dell'insegnamento, cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono 3:

1. "Costituzione".
2. "Sviluppo economico e sostenibilità".
3. "Cittadinanza digitale".

La scelta della trasversalità di questo nuovo insegnamento risponde alla necessità di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento e di competenze non ascrivibili a una singola disciplina. La trasversalità dell'insegnamento, infatti, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra disciplinari.
L'orario destinato a questo insegnamento è di 2 ore annuali durante le quali, nel primo quadrimestre, sono stati trattati i contenuti relativi al seguente nucleo tematico:

Curricolo - Verga Bari

	2 NUCLEO **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'** 1 NUCLEO **CITTADINANZA** UDA PLURIDISCIPLINARE: **"Studenti del Futuro".** OBIETTIVI: **Saper fare una ricerca in lingua sulle donne importanti nel campo scientifico spagnolo.** **"Las ciencias son para todos"** Goal n. 4 "Un Istruzione di qualità" Goal n. 15 "Vita sulla Terra" ORE : 1 PERIODO: 2 Quadrimestre CONTENUTO: **Si è deciso di far fare ai ragazzi una ricerca sulle donne importanti nel campo scientifico spagnolo, a questo è seguita una manifestazione e rappresentazione conclusiva.** ATTIVITA': **Memorizzazione di semplici termini e contenuti inerenti l'argomento di studio. Realizzazione di una ricerca in lingua spagnola.**
Note	**Prof.ssa: Biancofiore Nicolaia – Classe: 2 F Plesso: Verga A.S. 2024/25**

IC Japigia 1 - Verga Bari

RUBRICA VALUTATIVA:

LIVELLO DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
La comunicazione nelle lingue straniere.
Livello A1: classe 2 seconda lingua comunitaria spagnolo

DIMENSIONI	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
ASCOLTO	Comprende autonomamente il senso generale di messaggi comunicativi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende frasi note nel contesto di un breve dialogo/conversazione in situazioni conosciute.	Coglie informazioni esplicite con l'ausilio dell'intonazione e del gesto.	Coglie gli elementi più evidenti di brevi e semplici enunciati.
PARLATO	Comunica per descrivere e/o informare usando espressioni e frasi coese e caratterizzate da una buona pronuncia e da un lessico appropriato e vario. Interagisce prontamente usando un lessico controllato.	Comunica e interagisce in modo corretto rispetto alle sollecitazioni con una pronuncia corretta e un lessico appropriato. Interagisce in modo proficuo e sa prendere l'iniziativa.	In situazione nota, comunica usando solo risposte semplici. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.	Riesce a produrre solo alcune risposte adeguate alla sollecitazione o alla situazione. Interagisce brevemente, non riesce a mantenere il flusso del discorso.
LETTURA	Comprende autonomamente e analiticamente testi caratterizzati dalla presenza di elementi sconosciuti.	Comprende le informazioni esplicite all'interno di brevi testi.	Riconosce elementi strutturali con l'ausilio di domande guida nell'ambito di messaggi/ testi brevi.	Individua solo alcuni elementi strutturali più evidenti all'interno di messaggi/testi brevi e semplici.
SCRITTURA	Produce autonomamente semplici testi ben articolati e originali, che trasmettono pienamente l'intenzione comunicativa, nei quali informa e/o descrive in modo sintatticamente e ortograficamente corretto e appropriato.	Produce semplici testi caratterizzati da qualche incompletezza, che necessitano di un piccolo sforzo interpretativo, ma che sono coerenti con le richieste. Sintassi e ortografia corrette.	In un contesto noto, produce testi semplici non sempre rispondenti alle richieste e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici che non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	In un contesto noto, produce risposte caratterizzate da frammentarietà rispetto alla richiesta e/o caratterizzate da errori sintattici e ortografici di peso che impediscono la comprensibilità globale del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Confronta e rivela regolarità linguistiche. Le utilizza in modo autonomo ed efficace.	Utilizza quasi sempre coerentemente le regolarità linguistiche, una volta esplicitate.	Riconosce alcune parti del discorso. Le utilizza spesso in modo incoerente.	Riconosce frammentariamente alcune parti del discorso. Le utilizza in modo incoerente.

IC Japigia - Viola Bari