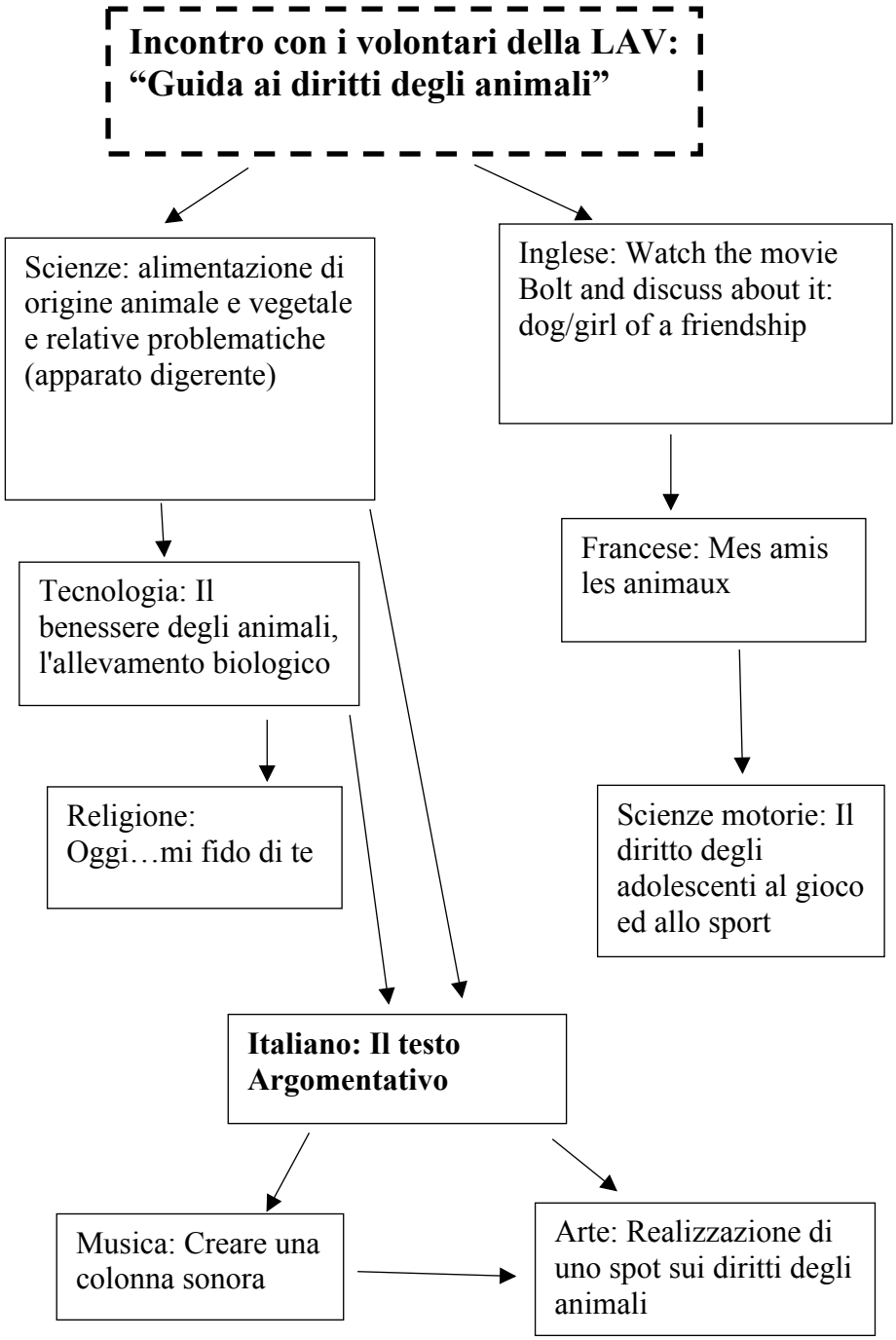
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	CLASSE 2G U.A n.1 "Mi fido di te"
		A	6		
		B	2		
		C	1-4-5		
	ITA	D	6		
	Cl.2	F	12-13-14-15-18		
		G	11-12-13-14-15-18		
		J	12-13-14-15-18		
		H	Da 19 a 25		
		M	26-28-29-31-37-39-40-41		



Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendi	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td></td><td>mento*</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td rowspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td>Realizzazione di uno spot sui diritti degli animali</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

• Lezione frontale
• Lezione dialogata
• Discussione libera e guidata
• Lavoro di gruppo
• Insegnamento reciproco
• Dettatura di appunti
• Costruzione di schemi di sintesi

Percorsi autonomi di approfondimento</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
• Verifiche orali
• Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">• libri di testo in adozione
• strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
• film, cd rom, audiolibri.
• Esercizi guidati e schede strutturate.</td></tr>
</table>

Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata del I quadrimestre.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	*Ascolto e parlato* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.(1-C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.(2 - B) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico(5 - C) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.(7-C) LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. (10 -F) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.(14 -E) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.(16 -C) SCRITTURA Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.(23 -G) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.(24 - H) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.(25 - G) *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.(26 -M) Comprendere e usare parole in senso figurato.(27 - M) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31 - M) *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).(34 - M)

	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.(38 - M) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(40 -M) **TRAGUARDI** B Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. C Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. D Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). E Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. H Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. M Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	X.1 Comunicazione nella madrelingua o 2 Comunicazione nelle lingue straniere o 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X.4 Competenza digitale X.5 Imparare a imparare X.6 Competenze sociali e civiche X.7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X.8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**

Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda pare	**Titolo dell'U. A.**: Mi fido di te	**N. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	Gli alunni di seconda hanno partecipato all'incontro, organizzato a scuola, con i volontari della LAV. Molti di loro hanno in casa un animale domestico e, quindi, l'incontro è stato particolarmente sentito e partecipato. Attraverso questo incontro hanno scoperto che l'amore per gli animali non è così scontato come loro credevano. Acquisire questa consapevolezza, ha fatto nascere in loro la determinazione a "contribuire al cambiamento" e a "fare la differenza". Dopo un'accesa discussione, si è arrivati a comprendere che, per raggiungere il maggior numero di persone e, soprattutto, per fare in modo che tutti prestassero attenzione al messaggio, bisognava veicolare questo attraverso un linguaggio che fosse veloce e d'impatto. Per questo si è deciso che le immagini potessero avere un impatto emotivo più alto rispetto ad un testo. I ragazzi hanno capito che il linguaggio pubblicitario, veloce e metaforico, porta, spesso, alla costruzione di un pensiero unico a cui siamo naturalmente portati ad aderire. Per riuscire a comprendere come raggiungere questo risultato, abbiamo capito che, quello della pubblicità, è un tipo di testo argomentativo. Il messaggio pubblicitario, infatti, è un tipo di linguaggio misto, fatto di immagino, musica, gesti e parole che ha, come fine, quello di convincere e dimostrare la validità della tesi proposta. Partendo, così, dallo studio teorico di questa tipologia testuale, i ragazzi hanno strutturato un video che avesse come scopo quello di far comprendere l'amore incondizionato che gli animali provano per chi li ama e li accudisce. **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**	
Note	**Prof.ssa Di Gioia Rosa – Classe 2 G - Plesso Verga**	