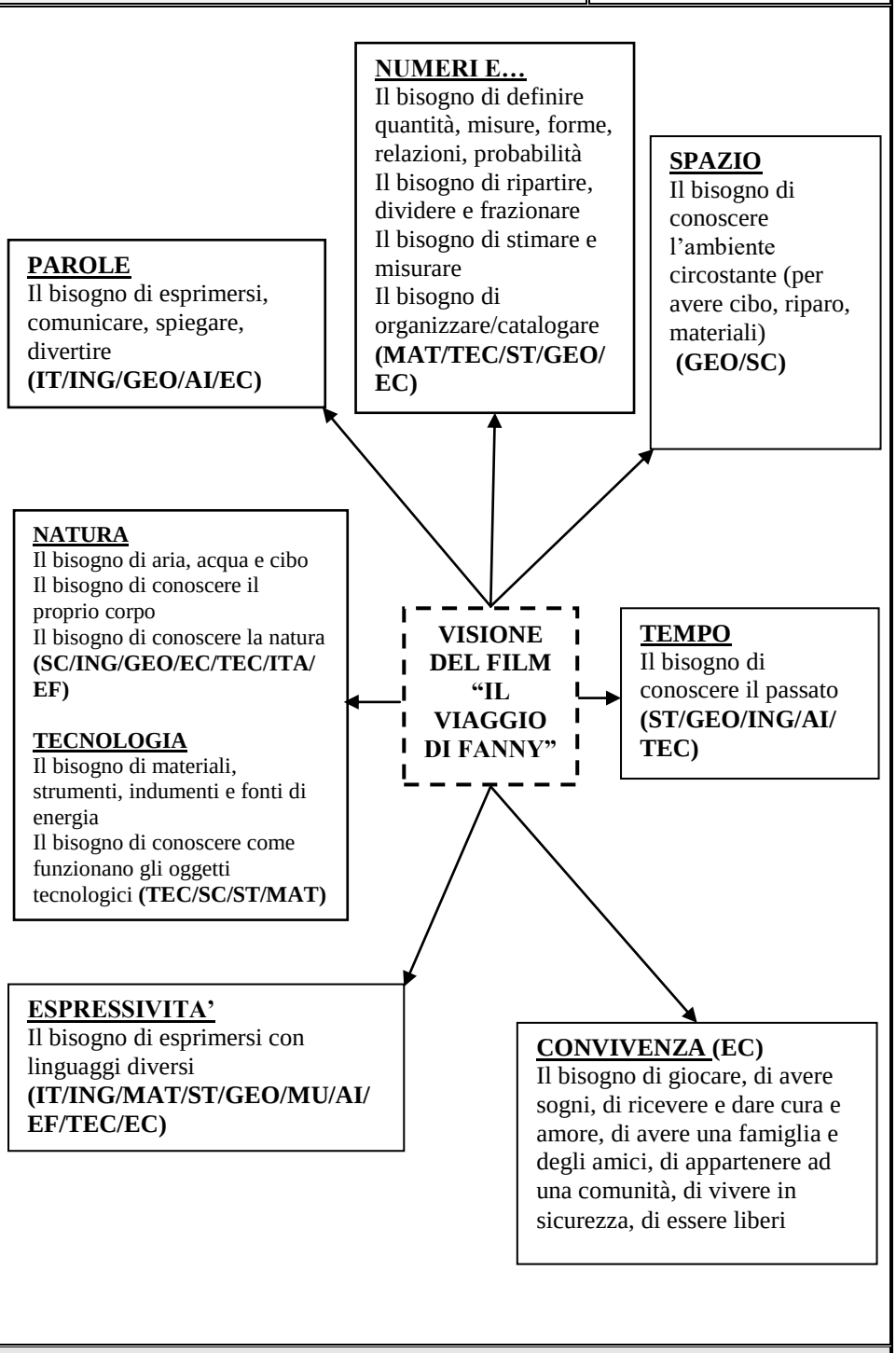
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	I bisogni dell'uomo U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-D-E-F-G-H-I-L	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23		
	ING	A-B-C-D-E	1-2-3-4-5		
	MU	A-B-C-D-E-F-G	**1a**-**2a**-3-4-5-6		
	AI	A-B-C-D	1-2-**3a**-4-5-6-**7a**-8-9-10		
	EF	A-B-C-D-E-F-G	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
	ST-CLIL	A-B-C-D-E-F-G-H-I-L	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
	GEO	A-B-C-D-E-F-G	1-2-3-4-5-6-7		
	MAT	A-B-C-D-E-F-G-H-I-L-M	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14		
	SC	A-B-C-D E-G-H-I	1-2-3-4-5-6-**7**-8-9-10-11		
	TE	A-B-C-E-G	**1a**-2-3-4-5-6-**7a**-8-9-10-12-13-14-15		
	EC	A-B-C-D-E-F-G-H-I-L-M-N	A2,4,5-B3-C1,2,3-D1-E2-F2-G1,2-H2-I1-L2,3-M1,2-N2,3		
Personalizzazioni *(eventuali)*	Disciplina	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
	IT			Gli alunni **A**, **B, C**, **D, E, F e G** svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	MAT				
	COMPITO UNITARIO**			• Rispetto delle procedure stabilite dalla classe • Realizzazione collettiva dell'isola ideale "Utopia" • Produzione individuale di un testo scritto e di una mini-conferenza sul tema "I bisogni"	

Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tinkering, peer to peer, peer tutoring, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, EAS, Flipped Classroom, didattica outdoor.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà.
Risorse da utilizzare	Aula (agorà), spazi laboratoriali antistanti, grande agorà, laboratori (scientifico e informatico), biblioteca, aula multifunzionale "Save the Children", atrio, palestra, giardino, lungomare. Scuola secondaria di primo grado "G. Verga" - Bari Siti archeologici Grotte di Santa Croce e Dolmen della Chianca – Bisceglie (BAT) Progetto "Cactus Edu" (Festival del cinema sostenibile, inclusivo e accessibile) Progetto "OLL - La nostra piccola biblioteca" – Edizioni Sinnos Progetto "Edugreen: laboratori di sostenibilità per il primo ciclo" Progetto nazionale "Scuola Attiva Kids" / Esperto: Pierfrancesco Bisceglia Progetto "Come back to nature" / Esperto: Giovanni Campanale Progetto "Gestiamo le emozioni con lo yoga" / Esperta: Mariangela Lozito Progetto "L'arte dello smonting" / Esperti: Roberta Barzaghi ed Emanuele Breveglieri Progetto in rete "In forma di poesia. Leggere la poesia, a scuola e per la città" / Referenti: Morena Lorenzini, Paola Rotondo e Narda Liotine Progetto "Frutta e Verdura nelle scuole" (Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste) European RoboCup Junior Championship 2025 presso Centro Congressi della Fiera del Levante - Bari Bernard Friot, poeta (laboratorio sulla poesia con presentazione del libro "Il mio primo libro di poesie d'amore", edizioni Il Castoro) Sergio Gravili, docente di filosofia (percorso filosofico sul tema aristotelico 'L'uomo animale sociale') Annalisa Faniuolo, genitrice (lettura ad alta voce di filastrocche in lingua tedesca) Genitori della classe Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), planisfero, cartoncini, colori, materiale di recupero, kit di cacciavite e guanti di precisione, FLIP, PC portatile, smartphone, risorse digitali fornite con i libri di testo, file audio e video disponibili in rete, Wordwall, robot Mind Designer ed mTiny, reticolo.
Bibliografia	"!Gracias, madre terra!", Starkoff V., Akiara books "79 baci+1", de Telleria M.J., Kite "Alfabetiere", Negroni F., Giunti "Alfred non ama la moda", Bouchard A., Logosedizioni "Amica Terra", S. Giarratana, Papini, Fatatrac "Andando al mercato", Azouz I., Ramadan Elnajeli "Ascolta. Salmi per voci piccole", Quarenghi G., Tonelli A., Topipittori "Bari insieme tra Città nuova e città vecchia", Pal-Mar "C'è un posto accanto a me", Lipparini R., Mondadori "C'era una volta", Schaible J., Orecchio Acerbo "Che cos'è un fiume?", M. Vaiccnaviciene, Topipittori "Ci vuole tempo", Mendini C., Mimebù "Cos'è il sesso?", D'Onofrio F., Montanaro S., Mono edizioni "Die alte Eule", Shulze- Berndt H., KinderLand "Federico García Lorca para niños", García Lorca F., Susaeta "Gli stranieri", Greder A., Orecchio Acerbo

	"Happy. A children's book of mindfulness ", Edwards N., Hickey K., Little Tiger "I due pappagalli pigliatutto", Dipacho, Terra nuova dei piccoli "I sentimenti dei bambini", Caprioli J., Oscar junior "Il cerchio quadrato ", Tozzi L., Einaudi ragazzi "Il coraggio è cosa buona", Rautenberg A , Erlbruch E., Edizioni e\o "Il fiume scende scende…", Cristiani, Piricelli, Emme - Edizioni "Il ladro di polli", Rodriguez B., Terre di Mezzo "Il mio primo libro di poesie d'amore", Friot Bernard, Il castoro "Il posto segreto", Mattiangeli S., Sala F., Lupoguido "L' estate delle stelle cadenti", M. Cerici, Sinnos "L'atlante del tempo", Maiorelli T., Manes C., Giunti "La costituzione spiegata ai bambini" A. Sarfati, Feltrinelli "La filosofia spiegata ai bambini", Jellown T. B., La nave di Teseo "La leggenda del paradiso", Wiegmsn L., Strömstedt M., EmmeEdizioni "La mamma ha fatto l'uovo", Cole Banette, Emme Edizioni "La poesia, che cos'è?", Vinai T., Majewski M., Rizzoli "La prima storia che abbiamo raccontato", Yockteng R., Buitrago J., Terre di Mezzo "Le cose che passano", Alemanno B., Topipittori "Legami", Al Amari N., Rosazza R., Kite "Ma dove sono le parole?", Candiani C. L., Effigie Il Primo Amore "Martin lo scheletro", Laan T., Sinnos "Migranti", Watanabe I., Logos "Montagne", R.Gimenez, Topipittori "National geographic" rivista mensile - reportage e articoli vari "Non svegliare il gatto che dorme", N.Horvai, Sinnos "Nuvola", Brière-Haquet A., Barengo M., Kite "Osserva smonta ricicla", R. Barzaghi, E. Breveglieri, G. Bernardelli, Topipittori "Paróle" Diomede S., Santelli editore "Pensa agli altri", Darwish M., Lorusso Editore "Però", Tessuto G., Lapis edizioni "Poesie per aria", Carminati C., I minitopi "Preistoria. Altri sguardi, nuovi racconti", Serafini E., Di Paolo C., Settenove "Quando le galline avranno i denti", Bouchard A , Logosedizioni "Quanti problemi Arvo!", Monticelli, Anti Sarà, Sinnos "Rifugiati", Brenman I., Karsten G., Gallucci "Rime do rabbia", Tognolini B., Saltano Editore "Rime Scolare", Tognolini B., Salano Editore "Rimosauri", Gallus C., Mottajunior "Silenzio assenzio", Tappati M., Frisbee "Storia di un ruttino", McGough R., Gallucci "Sulla vita dei lemuri", Antinori A., Corraini "The Olympians", Makri A. M., Agyra publications "Un barattolo di emozioni", Marcero Di., Terre di Mezzo "Un bestiario della prehistoria", Andréadis I., Libros del Zorro rojo
Tempi	Da febbraio a giugno.
Obiettivi di apprendimento	**MUSICA** **1a** Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. **2a** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

contestualizzati	**ARTE** **3a** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. **7a** Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. **TECNOLOGIA** **1a** Eseguire semplici misurazioni sulla propria aula e palestra **7a** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico
Competenze chiave europee di riferimento	○ **1 Competenza alfabetica funzionale X** ○ **2 Competenza multilinguistica X** ○ **3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X** ○ **4 Competenza digitale X** ○ **5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X** ○ **6 Competenza in materia di cittadinanza X** ○ **7 Competenza imprenditoriale X** ○ **8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: I bisogni dell'uomo**	**N. 2**
Diario di bordo	**Strategia metodologica** Le docenti hanno ritenuto importante proseguire, ampliandolo, il percorso intrapreso nel primo quadrimestre, con interventi mirati ad approfondire la riflessione su alcuni aspetti della comunità degli esseri umani, in particolare quelli riguardanti il rapporto uomo/ambiente e le relazioni sociali (sviluppatisi in risposta a bisogni propri dell'uomo), nell'ottica della sostenibilità ambientale nonché di un'ecologia dei rapporti umani. La visione del film "Il viaggio di Fanny" (Doillon, 2016), ha fornito l'occasione per avviare il nuovo percorso educativo-didattico. Il film, basato su una storia vera, è un viaggio emozionante che ruota attorno a temi come l'amicizia e la libertà, raccontato attraverso gli occhi dei bambini. **Situazione problematica di partenza** Nei giorni successivi alla visione del film, gli alunni hanno rappresentato graficamente la scena che più li ha colpiti. Ha fatto seguito, in agorà, un'attività di brainstorming sulla vicenda narrata dal film: Fanny, una ragazzina ebrea di 13 anni, nel 1943, durante l'occupazione della Francia da parte dei tedeschi, viene (apparentemente) mandata insieme alle sorelline in una colonia in montagna. All'inizio del viaggio conosce altri coetanei e con loro, quando i rastrellamenti nazisti si intensificano e inaspriscono, scappa nel tentativo di raggiungere il confine svizzero per salvarsi. Durante l'attività in agorà sono emerse alcune domande: "Che cosa manca a Fanny, la protagonista della vicenda? Di cosa hanno bisogno lei e i suoi amici in fuga? Quali sono i loro desideri? Cos'è che tiene unito il gruppo nonostante le difficoltà? Quali sono i bisogni dell'uomo? Come ha fatto l'uomo, nel tempo, a soddisfarli?". Tale attività ha dato luogo ad un avvio di co-progettazione della mappa generatrice con gli alunni. **Attività** ***<u>Area delle parole</u>*** ***Il bisogno di esprimersi, comunicare, spiegare, divertire*** ➢ Il riassunto: individuazione di sequenze, frasi-chiave, parole-legame, dal discorso diretto al discorso indiretto *(italiano)* ➢ Il testo poetico: la rima (baciata, alternata, incrociata) / le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea) e di significato (similitudine, metafora, personificazione) / filastrocche, conte, ninne nanne *(italiano)* ➢ La descrizione: di una persona / di un ambiente (dati sensoriali, di posizione, di movimento) / di un'immagine (in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo) *(italiano/geografia/inglese)* ➢ Testi narrativi fantastici: scopo, struttura e caratteristiche della favola e della fiaba *(italiano)* ➢ Testi e riflessioni orali per raccontare i bisogni propri e altrui per il raggiungimento del bene comune *(italiano/ed. civica)* ➢ Nell'ambito del progetto "OLL - La nostra piccola biblioteca", lettura di libri di autori europei (Estonia, Croazia e Slovenia), attività sull'activity book in dotazione, incontro online con l'autrice del libro "L'estate delle stelle cadenti", Cvetka Bevc, e con una scuola slovena, con partecipazione ad un quiz sui testi del progetto letti *(italiano/arte/ed. civica)* ➢ Dettati ortografici e produzione scritta di testi collettivi/individuali di vario genere *(italiano)* ➢ Le persone del verbo: i pronomi personali *(italiano)* ➢ I modi verbali: l'indicativo (tempi semplici e composti) *(italiano)* ➢ Discorso diretto e discorso indiretto *(italiano)* ➢ La struttura della frase: soggetto, predicato, espansione *(italiano)* ➢ La frase minima *(italiano)*	

- Soggetto e soggetto sottinteso *(italiano)*
- Predicato verbale e predicato nominale *(italiano)*
- L'espansione diretta (complemento oggetto) *(italiano)*
- *The Body*: parole per indicare le parti del corpo *(italiano/inglese)*
- *Actions*: parole per indicare le azioni *(italiano/inglese)*
- *Clothes:* parole per indicare gli indumenti *(italiano/inglese)*
- *To be / to have got / to can* per descrivere sé stessi e gli altri*:* forma affermativa, negativa, interrogativa / *short answers (inglese/italiano)*
- *This / These - That / Those* per collocare gli oggetti nello spazio *(inglese/geografia)*
- *The Olympians*: letture, descrizione e giochi per conoscere gli dei dell'Olimpo *(inglese, italiano, arte)*

<u>Area del tempo</u>
Il bisogno di conoscere il passato

- L'Era terziaria: l'Era dei mammiferi *(storia)*
- Mammiferi speciali: i primati *(storia)*
- Tutto iniziò in Africa: dalle scimmie antropomorfe ai primi ominidi *(storia/geografia)*
- *Human Evolution:* realizzazione di un booklet sull'evoluzione dell'uomo *(storia/inglese/arte/tecnologia)*
- Australopithecus afarensis *(storia/inglese)*
- Il Paleolitico: la comparsa del genere *Homo* e la scheggiatura della pietra *(storia)*
- Realizzazione di un lapbook: *The Paleolithic Age (storia/inglese/arte/tecnologia)*
- L'Era quaternaria: comparsa dell' Homo Habilis *(storia/inglese)*
- Homo Ergaster/Erectus *(storia/inglese)*
- Homo Neandethalensis *(storia/inglese)*
- Visita guidata alle Grotte di Santa Croce presso Bisceglie (BAT) con percorso didattico laboratoriale "Tutto Neanderthal": lavorazione dell'argilla / accensione del fuoco / scheggiatura della pietra / armi-caccia-indumenti / realizzazione di monili *(storia/geografia/arte)*
- Visita guidata al Dolmen della Chianca, risalente all'Età del Bronzo, presso Bisceglie (BAT) *(storia/geografia)*
- Rappresentazione delle ere geologiche: costruzione della linea del tempo con rappresentazione delle forme di vita apparse sulla Terra *(storia/arte)*
- Homo Sapiens/di Cro-Magnon *(storia/inglese)*
- Il Neolitico: l'evoluzione del genere *Homo sapiens* e la levigatura della pietra *(storia/geografia)*
- La diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento *(storia/geografia)*
- Laboratorio manipolativo: la tessitura *(storia/tecnologia)*
- I primi villaggi, la religione, il culto dei morti, la lavorazione della ceramica e dei metalli, il commercio, la scrittura e il calcolo *(storia/geografia/tecnologia)*

<u>Area della convivenza</u>
Bisogno di giocare, di avere sogni, di ricevere cure e amore, di avere una famiglia e degli amici, di appartenere ad una comunità, di vivere in sicurezza, di essere liberi:

- Senza Zaino Day: 'Rompere gli schemi attraverso il gioco': esercizi motori in palestra con i genitori e a seguire lezione aperta di yoga *(ed.fisica/ed.civica)*
- Comportamenti adeguati per il rispetto degli animali e dell'ambiente (*ed.civica*)
- Progetto di filosofia con il Prof. S. Gravili 'La nostra isola: l'uomo animale sociale' (*ed. civica /italiano/geografia/scienze/matematica/tecnologia/storia/arte)*
- Il bisogno di avere regole e l'importanza di rispettarle (*ed. civica*)
- Dalle regole …alle leggi: la Costituzione spiegata ai bambini (*ed. civica*)
- I principali articoli della Costituzione Italiana che garantiscono i nostri bisogni: lettura, riflessioni e rappresentazioni grafiche (famiglia,salute,studio,lavoro,pace…) (*ed.civica/italiano/arte*)

- Distinzione tra diritto e dovere (*ed. civica*)
- Analisi di situazioni simulate e reali e sviluppo del concetto di "Democrazia" (*ed.civica)*
- La giornata nazionale dei calzini spaiati: laboratorio creativo di gruppo per realizzare marionette "Pulcette" , drammatizzazione e visione del video della storia "Nel paese delle Pulcette", partecipazione della classe alla realizzazione di una grande calza di plesso sul tema della diversità ed unicità (*ed.civica/arte*)
- Giornata mondiale per la consapevolezza sull' autismo: visione di un corto animato "Lo specchio di Lorenzo", realizzazione di un cartellone di classe con intrecci di strisce decorate liberamente da ciascun bambino, scrittura di una poesia in lingua inglese sui temi della diversità e dell'intreccio (di fili ma anche di persone) , partecipazione della classe alla realizzazione di una grande cartellone di plesso (*ed.civica, italiano, inglese/tecnologia/arte immagine)*
- Giochi della tradizione svolti in palestra e legati ai giochi di quartiere: sfida alle ruote /cerchi ; salto in alto con i vari nastri colorati al muro; campana con i cerchi; gara al più veloce.…*(ed.civica/storia/ed. fisica)*
- Ascolto e Karaoke di canzoni liberamente scelte dai bambini *(ed.civica/musica)*
- Attività "Il mio posto sicuro": lettura dell'albo "Il posto segreto", ricostruzione della storia con sequenze iconiche e utilizzo dei robot Mind Designer ed m Tiny, attività di mindfulness, rappresentazione grafica e descrizione del posto sicuro immaginato e racconto delle emozioni provate *(ed. civica/italiano/tecnologia/ed. fisica/arte/musica)*
- Gioco delle emozioni casa/scuola: libera espressione, in forma anonima, delle emozioni più frequenti provate nel contesto scolastico e familiare e riflessione sui bisogni ai quali le situazioni che generano tali emozioni rispondono *(ed. civica/italiano)*
- Lettura dell'albo "Happy" e attività di mindfulness e robotica educativa *(ed. civica/inglese/tecnologia/ed. fisica)*
- Partecipazione al concorso "Un sogno in grande": riflessione sui bisogni dell'uomo, sui bisogni dei bambini e sui valori che contraddistinguono la nostra scuola e successiva riproduzione (in scala) su un cartellone di un possibile murales da realizzare nell'atrio d'ingresso della nostra scuola *(ed.civica/arte)*

<u>Area dei numeri e …</u>

Bisogno di definire quantità, misure, forme:

- Misure di peso *(matematica)*
- Misure di tempo *(matematica/tecnologia/storia)*
- Misure di lunghezza *(matematica)*
- Euro *(matematica/ed. civica)*
- Poligoni *(matematica)*
- Figure solide *(matematica)*
- Perimetro e area *(matematica)*

Bisogno di ripartire, dividere e frazionare

- Divisione *(matematica)*
- Numeri decimali *(matematica*)
- Frazioni decimali *(matematica*)

Bisogno di stimare e misurare:

- Diagrammi *(matematica*)
- Insiemi *(matematica)*
- Relazioni *(matematica*)

Bisogno di organizzare/catalogare:

- Indagine e intervista (*matematica)*
- Tabelle (*matematica/geografia)*

<u>Area dello spazio</u>

Bisogno di conoscere l'ambiente circostante:

- La pianura *(geografia)*

- La città *(geografia)*
- La collina *(geografia)*
- La montagna *(geografia)*
- Il mare *(geografia)*
- Fiumi e laghi *(geografia)*
- Gli habitat delle diverse specie animali *(geografia/scienze)*

<u>Area dell'espressività</u>
Il bisogno di esprimersi con linguaggi diversi:

- Visione del film "Il viaggio di Fanny", Lola Doillon, FR 2016, ricostruzione della trama, riflessioni, compilazione della scheda del film *(arte/italiano/ed. civica)*
- Visione dei cortometraggi del progetto Cactus Edu con riflessioni e compilazione della scheda di votazione *(arte/italiano/ed. civica)*
- Riprese per il docufilm "A spasso per Bari" (scelta e lettura di poesie in vernacolo barese/ recitazione de "La leggenda degli dei" / individuazione bambini/e attori) *(arte/italiano/storia)*
- Il cinema, un lavoro di squadra: individuazione di ruoli e compiti, con definizione di titoli di testa e di coda per il docufilm "A spasso per Bari" *(arte/ed. civica)*
- Visione del film "Il drago di Romagna", Gerardo Lamattina, IT 2020, ricostruzione della trama, riflessioni, compilazione della scheda del film *(arte/italiano/ed. civica)*
- La nascita dell'arte nel Pleistocene: visione di immagini e video delle pitture rupestri dei siti archeologici di Chauvet e Lascaux in Francia e Altamira in Spagna *(arte/storia/geografia)*
- Realizzazione dell'opera collettiva "Bestiario della preistoria" (stencil su striscia di carta smerigliata bianca a grana fine di 460 x 12 cm / carboncino e polvere di zenzero, curcuma, paprika, caffè) *(arte/storia)*
- Il graffito: coloritura uniforme di un foglio con pastelli a cera colorati e successivamente con uno strato di nero, poi graffiato con materiali naturali come rametti o pietre scheggiate per creare rappresentazioni rupestri uniche *(arte/storia)*
- Laboratorio manipolativo: creazione di un piccolo vaso *(arte/storia)*
- Elaborato grafico-pittorico sulle linee *(arte/matematica)*
- La nascita della musica nel Pleistocene: formulazione di ipotesi, visione di video e realizzazione di strumenti musicali preistorici *(musica/storia/tecnologia)*
- Raccolta di materiali naturali reperiti in giardino o a casa per la realizzazione di strumenti musicali. Esecuzione di un piccolo "concerto preistorico" *(musica/storia/tecnologia)*
- Musica e immagini insieme raccontano il fenomeno delle migrazioni: fruizione del brano musicale "Tè chi t'èi?" di Yo Yo Mundi feat. Nabil Salameh e Radio *(musica/arte)*
- Percorsi motori: attività didattiche e ludiche per lo sviluppo psicomotorio e relazionale con il progetto Attiva Kids *(ed. fisica/ed.civica)*
- Progetto di Yoga: combinazione di posture respirazione e meditazione per connettere il corpo e la mente e giochi per rafforzare la fiducia e favorire l'empatia *(ed. fisica/ed.civica)*
- Progetto "Come back to nature": esercizi mirati svolti in classe per ridurre i problemi posturali e migliorare le capacità attentive *(ed. fisica/ed.civica)*
- LABORATORIO DI POESIA:

1. Cose poetiche/cose non poetiche (Qual è per te una cosa poetica/non poetica? / Lettura di due poesie, di Saba e Williams / Quale delle due poesie hai preferito? Perché?)
2. Lettura libera di libri di poesia
3. Lettura e commento del manifesto di Bernard Friot "I diritti universali alla poesia"
4. Lettura di alcune poesie tratte dal libro di Bernard Friot "Il mio primo libro di poesie d'amore"
5. Scrittura individuale di poesie con similitudini e metafore sui temi dell'amore e della felicità
6. Incontro con Bernard Friot: conversazione sulla poesia, scambio di letture poetiche

7. Ascolto della lettura di poesie in lingua tedesca
8. Scelta e trascrizione di poesie da donare ai cittadini in occasione della Giornata Mondiale della Poesia durante il corteo "I diritti universali alla poesia"
9. Realizzazione di due striscioni per la Giornata Mondiale della Poesia (tempere e pennarelli su stoffa): "Il diritto ad avere accesso al patrimonio poetico legato alla propria lingua" e "Il diritto di conoscere il patrimonio poetico di tutte le culture"
   (italiano/arte/ed. civica/inglese)

<u>Area della natura e della tecnologia</u>

Bisogno di aria, acqua e cibo:

- Il ciclo dell'acqua *(scienze)*
- Il calore e i passaggi di stato della materia *(scienze)*
- L'aria *(scienze)*
- Il suolo e il sottosuolo *(scienze)*
- La struttura interna del Pianeta Terra *(scienze)*
- Osservazioni ed esperimenti vari nel laboratorio scientifico *(scienze/geografia)*
- Progetto di educazione alimentare "Frutta e Verdura nelle scuole" *(scienze/ed. civica)*
- Giornata Mondiale della Terra: lettura di poesie a tema, obiettivo relativo all'Agenda 2030, creazione di una presentazione di gruppo su Canva, laboratorio creativo per la realizzazione del "Terzo Paradiso" di Pistoletto, laboratorio di botanica per tavoli con semi di salvia in vasi *(scienze/ed.civica/tecnologia/italiano)*

Bisogno di conoscere il proprio corpo:

- Il corpo e il suo funzionamento, le funzioni vitali, i messaggi e i limiti che ci comunica: controllo della respirazione attraverso esercizi mirati, il cuore il nostro motore, il cervello sede delle nostre emozioni, l'apparato riproduttivo *(scienze/inglese/ed.fisica)*
- Educazione sessuale: letture di albi a tema e riflessioni (*italiano/ scienze/ed.civica)*

Bisogno di conoscere la natura:

- Dai produttori (le piante) ai consumatori (gli animali) *(scienze)*
- La classificazione degli animali e le catene/reti alimentari *(scienze)*
- La riproduzione degli animali *(scienze)*

Bisogno di materiali, strumenti, indumenti e fonti di energia:

- Conoscere e distinguere le caratteristiche dei materiali *(scienze/tecnologia)*
- Realizzazione di una tessuto (ordito e trama) su un telaio *(storia/tecnologia)*
- L'algoritmo con mTiny *(tecnologia/matematica)*
- Realizzazione di lapbook *(tecnologia)*

Bisogno di conoscere come funzionano gli oggetti tecnologici

- Progetto Smonting – Osserva, smonta e ricicla: realizzazione di ciondoli riportanti i nomi dei bambini utilizzando i tasti di una tastiera per computer *(tecnologia)*
- Robotica educativa: conoscenza ed uso del robot mTiny *(tecnologia)*

Verifica

La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse e grande entusiasmo alle attività proposte, procedendo in modo regolare nel percorso di apprendimento. Per un piccolo gruppo di alunni, **A**, **B, C**, **D, E, F e G** si sono resi necessari, a seconda dei casi e in momenti diversi del quadrimestre, incoraggiamenti e/o sollecitazioni, talvolta la guida puntuale dell'insegnante; per tutti loro si sono registrati nel tempo, seppure in misura diversa, alcuni progressi negli apprendimenti. Per gli alunni **A**, **B, C, X** e **Y** sono stati messi in atto gli interventi previsti nel PDP e, per le alunne **A**, **B e C**, sono stati attivati anche interventi di recupero delle strumentalità di base a classi aperte.

Al termine del percorso educativo-didattico proposto, si registra negli alunni: un crescente impegno nel rispetto di regole e procedure; lo sviluppo di comportamenti virtuosi nei confronti dell'ambiente e degli altri; una sempre maggiore consapevolezza delle relazioni causa-effetto esistenti nella realtà osservata e nei propri comportamenti; la costante crescita dell'interesse per la lettura, la scrittura e vari tipi di linguaggio: corporeo, pittorico, musicale, poetico e cinematografico.

Si è confermata molto positiva la collaborazione con i genitori, i quali hanno contribuito significativamente ad arricchire il percorso esperienziale dei bambini, in diversi momenti e occasioni della vita scolastica.

	A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.
Note	**Inss. Annalisa Cileo, Francesca Russo e Rosa Loprete** **Classe 3^ B Senza Zaino Plesso Don Orione**