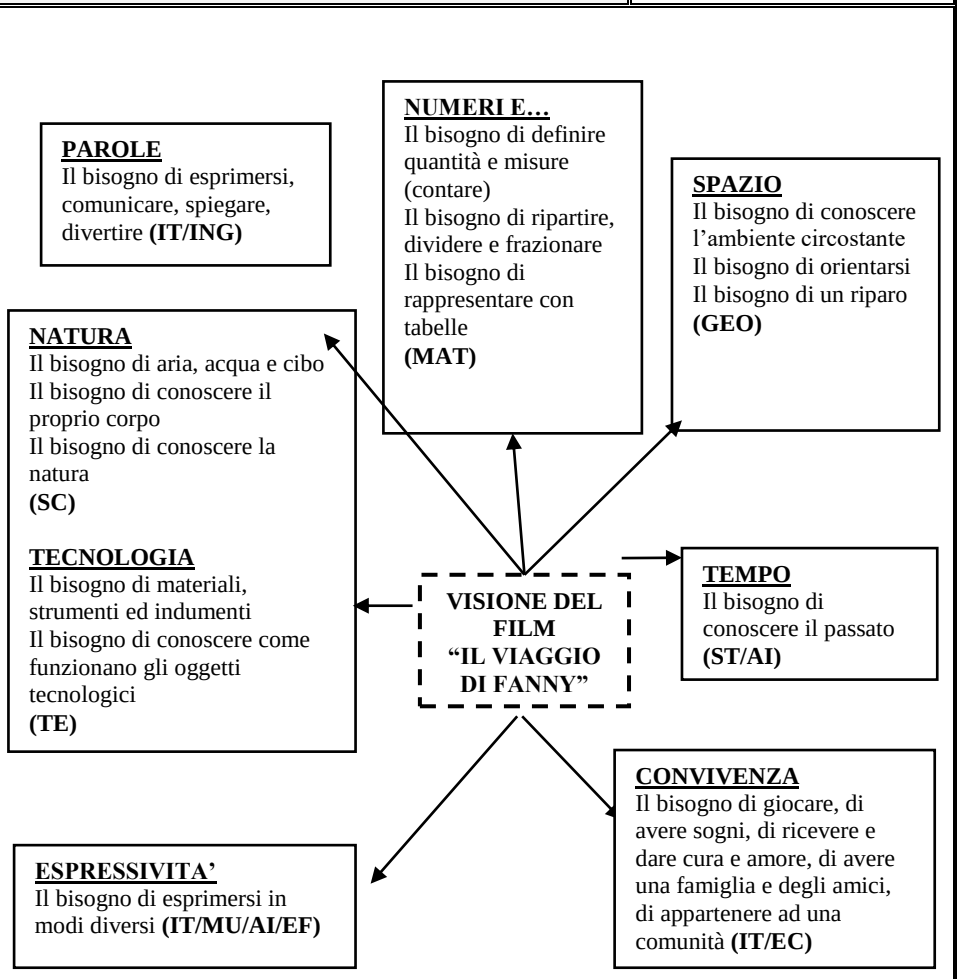
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	I bisogni dell'uomo U. A. n. 2
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-D-E-F-G-H-L	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23		
	ING	A-B-C-D	1-2-3-4-5		
	MU	A-B-C-D-E-F	**1a-2a-**4-5-6		
	AI	A-B-D	1-**3b**-5-6-**7a-9**		
	EF	A-B-C-**D**-E-F-G	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
	ST	A-B-C-D-E-F-I	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10		
	GEO	A-B-C - D-E-F- G	1-2-3-4-5-6-7		
	MAT	A-B-C-D-E-G-F-H-I-L-M	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-**11a-12a**-13-14		
	SC-	A-B-C-**D** -E-G – H -**I**	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11		
	TE	A-B-C-E-G	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-12-13-14-15		
	CL	A-B-C-D-E-F	1-2-3-4-5		

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td>IT</td><td></td><td></td><td rowspan="2">Gli alunni: X, Y, Z svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.</td></tr>
<tr><td>MAT</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td>• Rispetto delle procedure stabilite dalla classe
• Rappresentazione grafico-pittorica di un proprio bisogno/desiderio : L’isola
• Riflessione scritta circa i loro bisogni all’interno di un discorso comunitario</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL.</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">Aula (agorà), spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, teatro.
Genitori della classe
Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, audio, LIM, PC portatile, mappa del quartiere e della città, carta geografica della Puglia, dell’Italia e dell’Europa, globo terrestre mappamondo, robottini (Bee Bot, Doc), reticolo.</td></tr>
<tr><td>Bibliografia</td><td colspan="4">“Le avventure dei primi uomini’’ ed.Scienza
‘’Qualcosa galleggia’’ G.Ranaldi
‘’Storia della Puglia per piccoli’’ R.Mauro ed. Adda
‘’Però’’ Gek Tessaro
‘’In viaggio per il mondo’’ ed. Jaca Book
‘’Il posto segreto’’ S.Mattiangeli-Felicita Sala
‘’Sottoterra’’ ed. La Margherita
‘’Storia di Giulia’’ ed. Settenove
‘’Ci conosciamo?’’ed. Terredi Mezzo
‘’Tu chi sei? Ed. Corraini
‘’Due che si amano’’ edizioni e/o
‘’Un angolo di prato’’ Zanichelli editore Bo
‘’Our Planet’’ Jimi Lee
‘’Le stagioni degli alberi’’ Emme Edizioni
‘’Tutte le favole’’ Luis Sepulveda
‘’Il comò magico’’ Jana Bauer
‘’Quanti problemi Arvo’’ Anti Saar
‘’Martin lo scheletro’’ Trlinu Laan
‘’Non svegliare il gatto che dorme’’ Nada Horvat
‘’L’estate delle stelle cadenti’’ C.Bevc
‘’ Alessandro e il topo meccanico’’ Leo Liorni Babalibri
‘’Il mio primo libro di poesie d’amore’’ Bernard Friot
‘’Viaggia verso’’ Chiara Carminati</td></tr>
</table>

	‘’Rime scolare’’ Bruno Tognolini ‘’Il tempo è mezza mela’’ Nicola Gardini ‘’Favole di pace’’ Mario Lodi ‘’Pezzettino’’ Leo Liorni Babalibri ‘’Il re dei papà’’ Kristien Aertssen ed. Babalibri ‘’Cornabicorna’’ Magali Bonniol-Pierre Bertrand ‘’Il lupo in mutanda’’ Logos ‘’Zio elefante’’ A.Lobel Babalibri ‘’Il segreto delle gemelle’’ Hanieh ghashghaei ‘’L’orco della libreria’’C.sorin-C.Chauffin ‘’L’albero di Sara’’ Giulia Bottaro Fabio Santomauro ‘’ Ti voglio bene blu’’ Barroux ‘’Favole al telefono’’ Gianni Rodari ‘’Fiabe lunghe un sorriso’’ Gianni Rodari ‘’ Fiabe per i più piccini’’ Italo Calvino ‘’Annie –Il vento in tasca’’ Roberta Balestrucci Fancellu ‘’C’era un’ estate’’ Zerbini-Possentini ed, AnimaMundi ‘’Le occasioni d’amore’’ Luca Tortolini-Daniela Tieni , Kite edizione “Le più belle storie dei miti greci”, Mattia L., Gribaudo “Rime di rabbia”, Tognolini B., Salani
Tempi	Da febbraio a giugno.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**MUSICA** **1a** Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. **2a** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. **ARTE E IMMAGINE** **3b** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. **7a** Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **MATEMATICA** **11a** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. **12a** Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. **13** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle **SCIENZE** **4** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento **10a** Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. **11** Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri **TECNOLOGIA** **1a** Eseguire semplici misurazioni sulla propria aula. **7a** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.
Competenze chiave europee di riferimento	○ **1 Competenza alfabetica funzionale X** ○ **2 Competenza multilinguistica X** ○ **3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X** ○ **4 Competenza digitale X** ○ **5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X** ○ **6 Competenza in materia di cittadinanza X** ○ **7 Competenza imprenditoriale X** ○ **8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X**
Note	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA.

	(come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: I bisogni dell'uomo**	**N. 2**
Diario di bordo	**Strategia metodologica** Le docenti hanno ritenuto importante proseguire, ampliandolo, il percorso intrapreso nel primo quadrimestre, con interventi mirati ad approfondire la riflessione su alcuni aspetti della comunità degli esseri umani, in particolare quelli riguardanti il rapporto uomo/ambiente e le relazioni sociali (sviluppatisi in risposta a bisogni propri dell'uomo), nell'ottica della sostenibilità ambientale nonché di un'ecologia dei rapporti umani. La visione del film:"Il viaggio di Fanny" (Doillon, 2016),è stata l'occasione per avviare il nuovo percorso educativo-didattico. Il film, basato su una storia vera, è un viaggio emozionante che ruota attorno a temi come l'amicizia e la libertà, raccontato attraverso gli occhi dei bambini. **Situazione problematica di partenza** Nei giorni successivi alla visione del film, gli alunni hanno rappresentato graficamente la scena che più li ha colpiti. Ha fatto seguito, in agorà, un'attività di brainstorming sulla vicenda narrata dal film: Fanny, una ragazzina ebrea di 13 anni, nel 1943, durante l'occupazione della Francia da parte dei tedeschi, viene mandata insieme alle sorelline in una colonia in montagna. Lì conosce altri coetanei e con loro, quando i rastrellamenti nazisti si intensificano e inaspriscono, scappa nel tentativo di raggiungere il confine svizzero per salvarsi. Durante l'attività in agorà sono emerse alcune domande: "Che cosa manca a Fanny, la protagonista della vicenda? Di cosa hanno bisogno lei e i suoi amici in fuga? Quali sono i loro desideri? Cos'è che tiene unito il gruppo nonostante le difficoltà? Quali sono i bisogni dell'uomo? Come ha fatto l'uomo, nel tempo, a soddisfarli?". Tale attività ha dato luogo ad un avvio di co-progettazione della mappa generatrice con gli alunni. **Attività** *Area delle parole* ➢ **Bisogno di esprimersi e comunicare:** ➢ Il modo indicativo delle tre coniugazioni (tempi semplici e composti) (*italiano*) ➢ Le preposizioni semplici e articolate (*italiano*) ➢ Dalla frase minima alla frase espansa (*italiano*) ➢ La punteggiatura, il discorso diretto e indiretto, il riassunto (*italiano*) ➢ Riflessioni scritte su bisogni / desideri e di autovalutazione (*italiano*) ➢ Semplici strutture sintattiche: forme affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi (*inglese*) ➢ **Bisogno di divertire:** ➢ Il racconto fantastico: FIABA e FAVOLA (*italiano*) ➢ Il testo poetico LA FILASTROCCA- LA POESIA (*italiano*) ➢ **Bisogno di spiegare:** ➢ Il racconto fantastico: MITO e LEGGENDA (*italiano*) *Area del tempo* ➢ **Bisogno di conoscere il passato**: ➢ L'arrivo dell'uomo sulla terra: l'Australopiteco (*storia*) ➢ L'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico (l'homo habilis, erectus, neanderthalensis, sapiens) (*storia*) ➢ Le abitazioni e l'arte nel Paleolitico (*storia*) ➢ L'uomo nel Neolitico (*storia*)	

- La rivoluzione neolitica: agricoltura, allevamento, arte, tessitura, religione (*storia*)
- Il villaggio e l'organizzazione sociale nel Neolitico (*storia*)
- Dalla Preistoria alla Storia: l'età dei metalli, commercio, calcolo e scrittura (*storia*)

Area della convivenza

Bisogno di giocare, di avere sogni, di ricevere cure e amore, di avere una famiglia, di avere amici, di appartenere ad una comunità:

- Letture, approfondimenti e riflessioni sui temi dell'amore e dell'amicizia (*italiano*)
- Senza Zaino Day: 'Rompere gli schemi attraverso il gioco'
- Comportamenti adeguati per il rispetto degli animali e dell'ambiente (*ed.civica*)
- Progetto di filosofia con il Prof. S. Gravili 'La nostra isola: l'uomo animale sociale' (*ed.civica/italiano/geografia/scienze/matematica/tecnologia/storia/arte e immagine*)
- Progetto Cactus Edu- Film Festival-(italiano/ed.civica)
- Progetto Docu Film sulla città di Bari, attraverso, storia, tradizione, leggenda (ed .civ/ita/sto/inglese)

Area dei numeri

Bisogno di definire quantità:

- Divisione
- Numeri decimali
- Frazioni decimali
- Euro
- Diagrammi
- Insiemi
- Relazioni
- Le classificazioni
- Situazioni problematiche(analisi del testo)

Bisogno di definire misure:

- Misure di lunghezza
- Misure di capacità
- Angoli
- Poligoni
- Figure solide
- Perimetro e area

Bisogno di rappresentare con tabelle:

- Indagine e intervista
- Tabelle

Area dello spazio

Bisogno di conoscere l'ambiente circostante:

- Le carte geografiche (*geografia*)
- La riduzione in scala (*geografia*)
- Gli ambienti geografici
- La pianura (*geografia*)
- La pianura (*geografia*)
- La città (*geografia*)
- La collina (*geografia*)
- La montagna (*geografia*)
- Il mare (*geografia*)
- Fiumi e laghi (*geografia*)
- Le origini e le caratteristiche del proprio territorio: GROTTA S. CROCE (*geografia*)

Bisogno di orientarsi:

- Punti cardinali (*geografia*)

Bisogno di un riparo:

- La casa: ambienti ed arredi (*inglese*)
- La descrizione degli ambienti: THERE IS/THERE ARE e le preposizioni (*inglese*)
- Gli habitat nelle specie animali (*geo-scienze*)

Area dell'espressività:

- **Bisogno di esprimersi in modi diversi**:
- Laboratorio manipolativo: l'arte rupestre (*arte e immagine*)
- Il segno, il punto, la linea, i piani dello spazio, il volume (*arte e immagine*)
- Elaborati grafico-pittorici (*arte e immagine*)
- Laboratorio manipolativo: l'arte rupestre (*arte e immagine*)
- Laboratorio manipolativo: realizzazione di un manufatto costruito con un telaio rudimentale (storia/*arte e immagine*)
- Laboratorio manipolativo: creazione di un piccolo vaso (*arte e immagine*)
- Il graffito (*arte e immagine*)
- Decorazione della copertina di un diario estivo (*arte e immagine*)
- I brani della tradizione popolare: "SANDA NECOLE VA PE MARE"/'ABBASC ALLA MARINA' (*musica*)
- Esecuzioni canore individuali (*musica)*
- Il testo poetico: la POESIA (*italiano*)
- Percorsi motori: attività didattiche e ludiche per lo sviluppo psicomotorio e relazionale con il progetto Attiva Kids
- Giochi della tradizione
- Progetto di Yoga: combinazione di posture respirazione e meditazione per connettere il corpo e la mente e giochi per rafforzare la fiducia e favorire l'empatia.
- Progetto Come back to nature: esercizi mirati svolti in classe per ridurre i problemi posturali.

Area natura e tecnologia

Bisogno di aria e acqua:

- Il ciclo dell'acqua (*scienze*)
- Il calore e i passaggi di stato della materia (*scienze*)
- L'aria (*scienze*)
- Il suolo e il sottosuolo (*scienze*)
- La struttura interna del Pianeta Terra (*scienze*)

Bisogno di conoscere la natura:

- Dai produttori (le piante) ai consumatori (gli animali) (*scienze*)
- La fotosintesi clorofilliana (*scienze*)
- La classificazione degli animali e le catene/reti alimentari (*scienze*)

Bisogno di cibo:

- Progetto Frutta e verdura nelle scuole (*scienze/ed. civica*)
- Giornata Mondiale della Terra (*scienze/ed.civica*)
- Gli animali domestici (*inglese*)
- Gli alimenti (*inglese*)
- Gusti e preferenze: il verbo TO LIKE (*inglese)*

Bisogno di conoscere il proprio corpo:

- Il funzionamento del proprio corpo, i messaggi e i limiti che ci comunica (*scienze/ed.fisica*)
- Le parti del corpo (*inglese*)
- La descrizione del corpo: il verbo TO HAVE GOT (*inglese*)

Bisogno di materiali, strumenti, indumenti:

	➢ Conoscere e distinguere le caratteristiche dei materiali (*scienze*/*tecnologia*) ➢ Realizzazione di un telaio (*tecnologia*) ➢ L'algoritmo di forme e colori (*tecnologia*) ➢ Realizzazione di lapbook (*tecnologia*) **Bisogno di conoscere come funzionano gli oggetti tecnologici** ➢ Progetto Smonting – Osserva, smonta e ricicla: realizzazione di ciondoli riportanti i nomi dei bambini utilizzando i tasti di una tastiera per computer (*tecnologia*) ➢ Robotica educativa: uso di robot (DOC7MIND) **Verifica** La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse ed entusiasmo alle attività proposte, procedendo in modo regolare nel percorso di apprendimento proposto. Per gli alunni: X e Y , si sono resi necessari, a seconda dei casi e in momenti diversi del quadrimestre, incoraggiamenti e/o sollecitazioni, talvolta l'intervento puntuale dell'insegnante, ma per quasi tutti loro si sono registrati nel tempo, seppure in misura diversa, progressi negli apprendimenti. Per l'alunno Z , sono stati messi in atto gli interventi previsti nel PDP. Al termine del percorso educativo-didattico proposto, si registra negli alunni: un crescente impegno nel rispetto di regole e procedure; lo sviluppo della competenza digitale; una sempre maggiore consapevolezza delle relazioni causa-effetto esistenti nella realtà osservata e nei propri comportamenti e un consolidato interesse per la lettura e la scrittura. Si è confermata molto positiva la collaborazione con i genitori, i quali hanno contribuito significativamente alla realizzazione del processo di apprendimento, garantendo la loro presenza e la loro disponibilità anche nella realizzazione di attività laboratoriali , in piena sintonia con l'idea di scuola-comunità proposta da Scuola Senza Zaino. **A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Note	**Inss. Giuseppina Chiriacò – Giovanna Amati - Classe 3^ C Scuola Senza Zaino Plesso Don Orione**