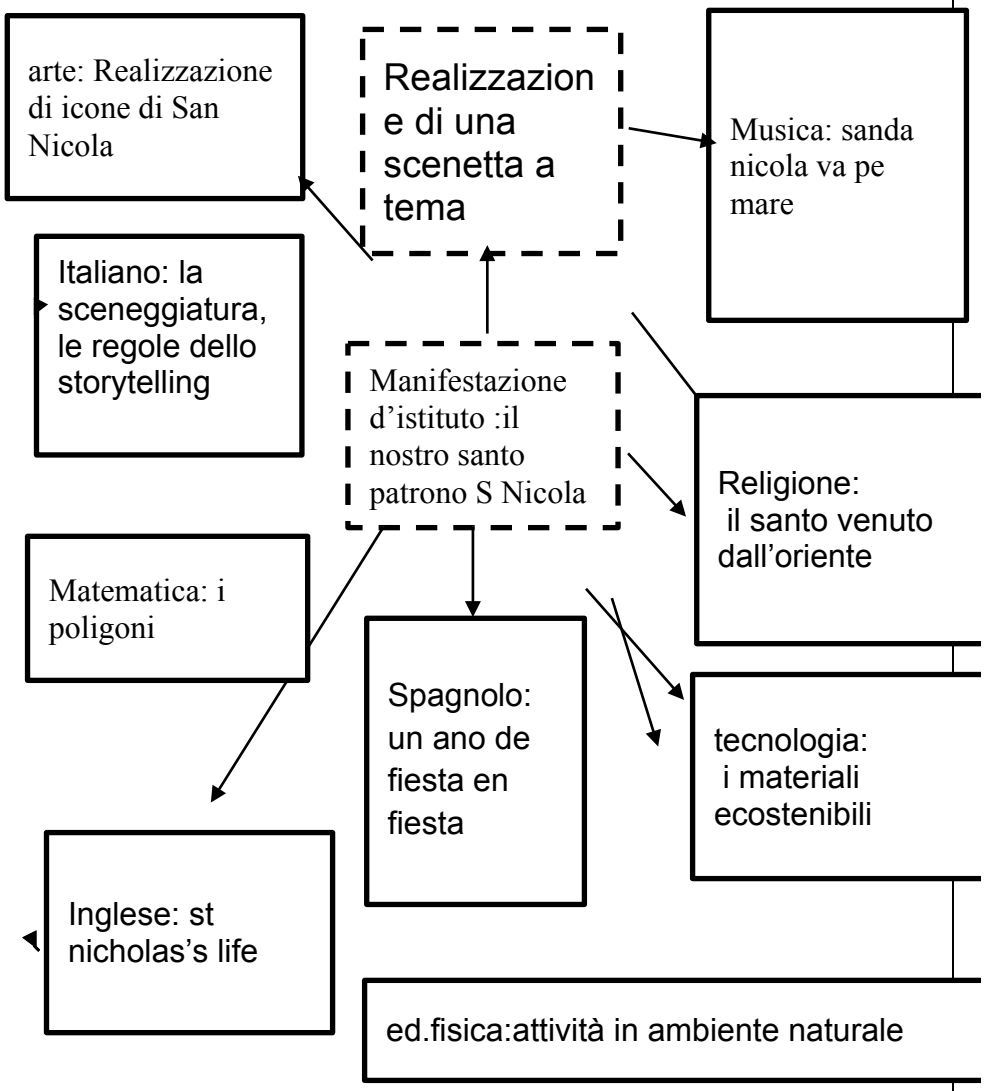
Prima parte	Discipline (tutte)	Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	U. A. interdisciplinare Classe prima Sezione F Tradizione ieri e oggi
Obiettivi di apprendimento previsti	**Tutte**	Nucleo1A-B	1-2-3-4		
	Tutte	Nucleo 2 F-G	1-2-3-4		
	Tutte	Nucleo 3 I-K-N	1-2-3-5		

	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
Personalizzazioni *(eventuali)*				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO			Realizzazione di una scenetta per la manifestazione scolastica
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata			

	• Discussione libera e guidata • Cooperative learning • Flipped classroom • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Classe virtuale • Videolezioni • Video tutorial • Problem solving Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Verifica finale del compito unitario
Risorse da utilizzare	• Libri di testo in adozione • Presentazioni multimediali • Computer • LIM e proiettore • Etc….
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curriculo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero anno scolastico.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati per le varie disciplina	. GEOGRAFIA • Conoscere elementi storico culturali ed espressivi delle tradizioni alimentari come elementi culturali ed etnici ITALIANO Il testo regolativo SCIENZE • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe (dipendenze) • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. MATEMATICA • Utilizzare il linguaggio e il metodo propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. TECNOLOGIA • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche concernenti il fabbisogno di acqua pulita e servizi igienico-sanitari e l'evoluzione di città in comunità sostenibili. MUSICA • Conoscere e analizzare testi di brani musicali che affrontano il tema del rispetto dell'ambiente. ARTE E IMMAGINE • Tutela del paesaggio e del patrimonio artistico.Attraverso la lettura delle opere d'arte, analizzare come è cambiato il paesaggio nel corso dei secoli. INGLESE • Sviluppare una conoscenza consapevole dei diritti dell'infanzia • Riconoscere comportamenti alimentari che favoriscono un sano e corretto stile di vita

	● Conoscere le tradizioni culinarie di altre culture ● Saper fare un uso corretto delle informazioni personali diffuse sul web FRANCESE/SPAGNOLO ● Sviluppare una conoscenza consapevole dei diritti dell'infanzia ● Riconoscere comportamenti alimentari che favoriscono un sano e corretto stile di vita Conoscere le tradizioni culinarie di altre culture ED. FISICA RELIGIONE ● **Sviluppare** una conoscenza consapevole dei Diritti umani (ONU 1948) ● **Valorizzare** l'esperienza diretta degli alunni e **comprendere** l'applicazione dei diritti nella vita quotidiana e nel mondo con l'esercizio dei diritti/doveri di Cittadinanza. ● **Riconoscere** l'importanza del cibo come espressione di religioni, socialità, strumento di incontro e scambio fra generazioni e popoli
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale
Note	Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Curriculo d'Istituto e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. Con riferimento alle competenze-chiave europee.
Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: tradizioni ieri e oggi**
Diario di bordo	---

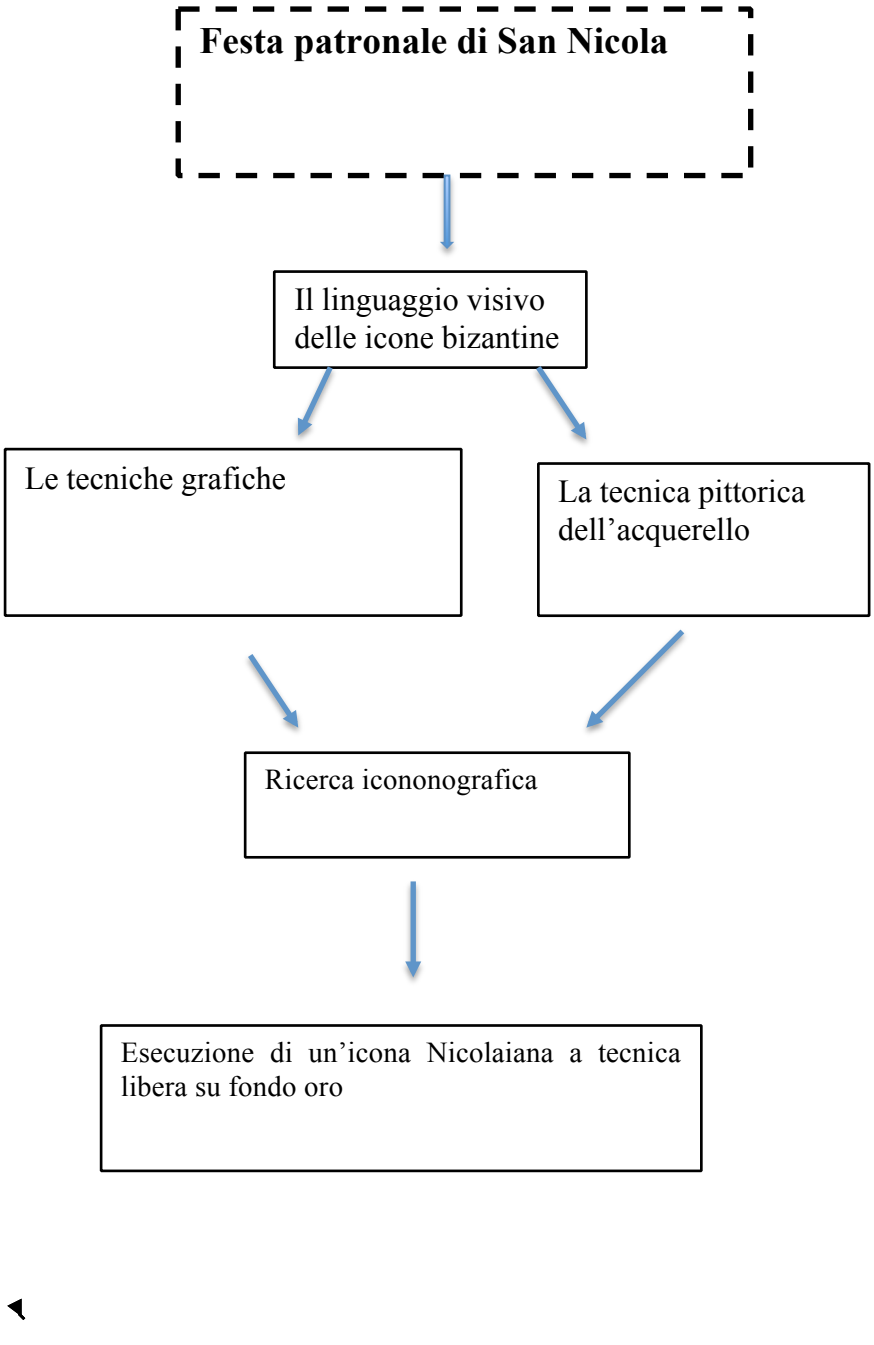
Durante le settimane precedenti la festa del nostro santo patrono S Nicola, con i colleghi si è deciso di lavora sul tema delle tradizioni a partire proprio da S Nicola, celebrazione molto sentita da tutta la comunità cittadina.
Un tema correlato e sviluppato è stato quello del *il viaggio*. Non solo quello che si fa con la valigia, ma anche quello che viviamo con la fantasia, le emozioni, o leggendo un libro.
Abbiamo scoperto che viaggiare non significa solo cambiare luogo, ma anche *crescere, imparare, scoprire*.

Abbiamo letto dei testi che parlavano di viaggi veri e immaginari: per esempio abbiamo parlato di *Ulisse*, che affronta mille avventure per tornare a casa. Poi ognuno ha scritto un piccolo racconto inventato: come ad esempio uno che parlava di un ragazzo che parte da solo su una mongolfiera e visita un'isola fatta solo di libri.
nell'ambito delle ore dedicate alla geografia abbiamo lavorato sulla lettura delle carte geografiche e a seguire dei percorsi di viaggio di alcuni personaggi famosi. Abbiamo anche disegnato un itinerario e segnato le tappe su una mappa.
A conclusione dell'attività la classe divisa in gruppi ha prodotto scenette sul tema di San Nicole: date alcune indicazioni di contesto e personaggi gli alunni ha sviluppato alcune storie e tutte le ide sono state utilizzare per la produzione di un'unica scena finale recitata il giorno della manifestazione conclusiva del percorso alla presenza di molte classi dell'istituto.

Note	**I docenti del Consiglio di Classe**

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DESCRITTORI	**4 INSUFFICIENTE**	**5 MEDIOCRE**	**6 SUFFICIENTE**	**7 DISCRETO**	**8 BUONO**	**9 DISTINTO**	**10 OTTIMO**
CRITERI Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza; conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro; conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in

							nuovi.
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline; applicare nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza , sostenibilità, buona tecnica, salute appresi nelle discipline; saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto degli insegnanti o dei compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze agli argomenti studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute , a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute , a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza , apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute , a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza . Generalizza le abilità a contesti nuovi e le adatta al variare delle situazioni; apporta contributi personali originali, migliora le procedure.
Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo; assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui; esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente e dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle informazioni e dei fatti e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro verso sé stesso e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali. Mostra capacità di rielaborazione delle informazioni e dei fatti e di generalizzazione delle condotte Personali in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, si assume responsabilità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**CLASSE 1 F U.A. 2 Tradizione ieri e oggi**
Obiettivi di apprendimento previsti	**Arte e immagine**	T	A 1-2-3-4-6-8-9- 10		
		1	C 2-3		
		2	B 1-2-3-4-5-6		
		3			
		4			
		5			

Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di

		sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**	**Realizzazione di un'icona Nicolaiana**
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • **Lezione frontale** • **Lezione dialogata** • **Discussione libera e guidata** • **Lavoro di gruppo** • **Insegnamento reciproco** • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi **Percorsi autonomi di approfondimento**	
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • **Realizzazione eleborato grafico/pittorico**	
Risorse da utilizzare	• **libri di testo in adozione** • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate. • **Risorse web (per la fase di ricerca e documentazione)**	
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per il secondo quadrimestre.	
Obiettivi di apprendimento	**A** **A1- Il rapporto immagine- comunicazione nel testo visivo e narrativo.** **A2 - Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli**	

contestua lizzati	**stereotipi e la generatività iconica.** **A3- Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.** **A4- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica**. A5 -La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; **A6 -Il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia**. A7- Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software interattivi di opere, progettazione di oggetti e di ambienti, ecc.). **A8-Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.** **A9-Rappresentare oggetti piani e solidi, ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo)** **A10 Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari, terziari); colori acromatici e miscele cromatiche; regole della composizione; effetti del movimento.** A11- Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: dalla fotografia all'arte elettronica. **B** **B1 -Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al XIX secolo.** **B2-Analisi di opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici; volumi chiusi, volumi aperti e la tridimensionalità volumetrica;** **B3-Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche);** **B4-Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi;** **B5- individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità.** **B6-Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.** **C** C1- Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale. C individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo. **T Traguardi per lo sviluppo delle competenze** **T1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.** **T2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.** **T3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.** **T4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**

	13 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale **X 5 Imparare a imparare** **X 6 Competenze sociali e civiche** **X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** **X 8 Consapevolezza ed espressione culturale** **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.
Seconda parte	**Titolo dell'U. A. Tradizione ieri e oggi** — **N. 2**

Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica** - laboratoriale **Situazione problematica di partenza** Festa patronale di San Nicola: manifestazione scolastica nel giardino dei cinque sensi con esposizione di prodotti visivi eseguiti dagli alunni **Attività** Il linguaggio visivo delle icone bizantine Le tecniche grafiche: graffito, matite, pennarelli, uniposca elaborati propedeutici Le tecniche pittoriche: 5 metodi per usare l'acquerello (campitura, velatura, sfumatura, dripping, spruzzo) elaborati propedeutici Ricerca icononografica per individuare una formula originale Esecuzione di un'icona nicolaiana a tecnica libera su fondo oro **Verifica** Elaborato grafico pittorico **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Note	**Ins.Prof.ssa Angela Valentina Frappampina– Classe 1F -Plesso Verga**