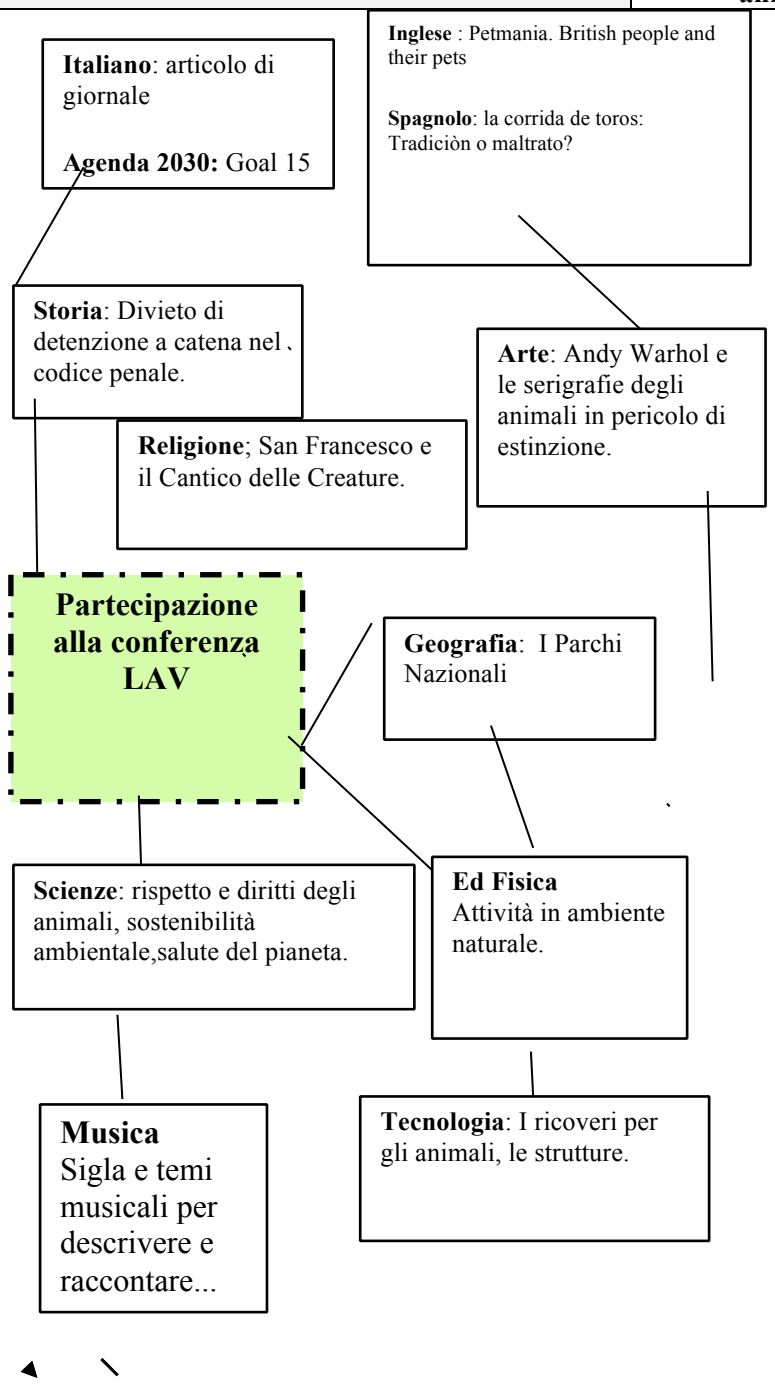
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**U.D.A. n.1 Interdisciplinare I quadrimestre CLASSE 2 F "Diritti per gli animali"**
Obiettivi di apprendimento previsti					
Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno,	

				dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**			**Realizzazione di un Telegiornale, dal titolo "Eco-Tg 2F"**
Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Visite guidate • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi • Percorsi autonomi di approfondimento			
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)			
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.			
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento alle Linee Guida per l'Educazione Civica, al Curriculo di Educazione Civica di questo I.C., è stata sviluppata nel corso dell'intero **PRIMO QUADRIMESTRE**			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	Vedi UDA dei docenti delle altre discipline coinvolte			
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale			
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA.			

	(come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.	
Seconda parte	**Titolo dell'U.D A.: Diritti per gli animali**	**N. 1**
Diario di bordo		
Note	**Le attività didattiche proposte da ciascun docente del C.d.C., le metodologie applicate, i processi di valutazione ed autovalutazione messe in atto, le criticità incontrate, sono state riportate nelle U.D.A: delle singole discipline**	
	Classe: 2 F Plesso: Verga A.S. 2024/25	

<table>
<tr><td>Prima parte</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Mappa delle attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</td><td>CLASSE 2 F
U.A. 1

Diritti per gli animali</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Obiettivi di apprendimento previsti</td><td>Arte e immagine</td><td>T</td><td>A-4-7-11</td><td colspan="2" rowspan="12">Il tema dei diritti degli animali visti con gli occhi dell’arte
L’attivismo degli artisti contemporanei
Warhol e gli animali a rischio di estinzione
L’importanza della tutela dell’habitat naturale
Il concetto di committenza
Il linguaggio POP
NOI COME WARHOL: partendo dalle foto dei propri animali domestici, rielaborati alla maniera di Warhol, si crea un pannello che farà da fondale per il TG</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>C 1</td></tr>
<tr><td></td><td>2</td><td>B1-2-6</td></tr>
<tr><td></td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>5</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="2">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l’insegnante di</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="3"></td><td>sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td>Realizzazione di un Telegiornale, dal titolo "Eco-Tg 2F"</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="4">L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

• Lezione frontale
• Lezione dialogata
• Discussione libera e guidata
• Lavoro di gruppo
• Insegnamento reciproco
• Dettatura di appunti
• Costruzione di schemi di sintesi

Percorsi autonomi di approfondimento</td></tr>
<tr><td>Verifiche</td><td colspan="4">L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

• Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
• Verifiche orali
• Prove strutturate risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)

• Realizzazione eleborato grafico/pittorico</td></tr>
<tr><td>Risorse da utilizzare</td><td colspan="4">• libri di testo in adozione
• strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
• film, cd rom, audiolibri.
• Esercizi guidati e schede strutturate.

• Risorse web (per la fase di ricerca e documentazione)</td></tr>
</table>

Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per il primo quadrimestre.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**A** **A1- Il rapporto immagine- comunicazione nel testo visivo e narrativo.** **A2 - Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generatività iconica.** **A3- Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.** **A4- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica.** A5 -La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; A6 -Il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia. **A7- Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software** **interattivi di opere, progettazione di oggetti e di ambienti, ecc.).** A8-Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. A9-Rappresentare oggetti piani e solidi, ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo) A10 Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari, terziari); colori acromatici e miscele cromatiche; regole della composizione; effetti del movimento. **A11- Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici: dalla fotografia all'arte elettronica.** **B** **B1 -Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al XIX secolo.** **B2-Analisi di opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure** **geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici; volumi chiusi, volumi aperti e la** **tridimensionalità volumetrica;** B3-Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche); B4-Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi; individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità. **B6-Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.** C **C1- Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.** C individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo. **T Traguardi per lo sviluppo delle competenze** T1 L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione

	originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. **T2 Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di** **immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.** **T3 Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal** **proprio.** **T4 Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio** **territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.** **T5 Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio** **appropriato.**

	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale **X 5 Imparare a imparare** **X 6 Competenze sociali e civiche** **X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** **X 8 Consapevolezza ed espressione culturale** **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.** interdisciplinare Diritti per gli animali	**N. 1**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica
-

- **Lezione frontale**
- **Lezione dialogata**
- **Discussione libera e guidata**
- **Costruzione di schemi di sintesi**

Situazione problematica di partenza

Sensibilizzare sull'importanza dei diritti degli animali

Attività

Fase documentativa

L'attivismo degli artisti contemporanei: Warhol e gli animali a rischio di estinzione
L'importanza della tutela dell'habitat naturale per la conservazione delle speci

Approfondimenti:
il concetto di committenza ;
il linguaggio della Pop Art.

Fase operativa

NOI COME WARHOL - partendo dalle foto dei propri animali domestici, rielaborati alla maniera di Warhol, con l'avvalso di strumenti multimediali, si crea un pannello che farà da fondale per il TG

Verifica
Verifiche orali relative ai contenuti della dispensa e prodotti grafici multimediali

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note	Ins. Prof .ssa Frappampina Angela Valentina – Classe 2F -Plesso Verga