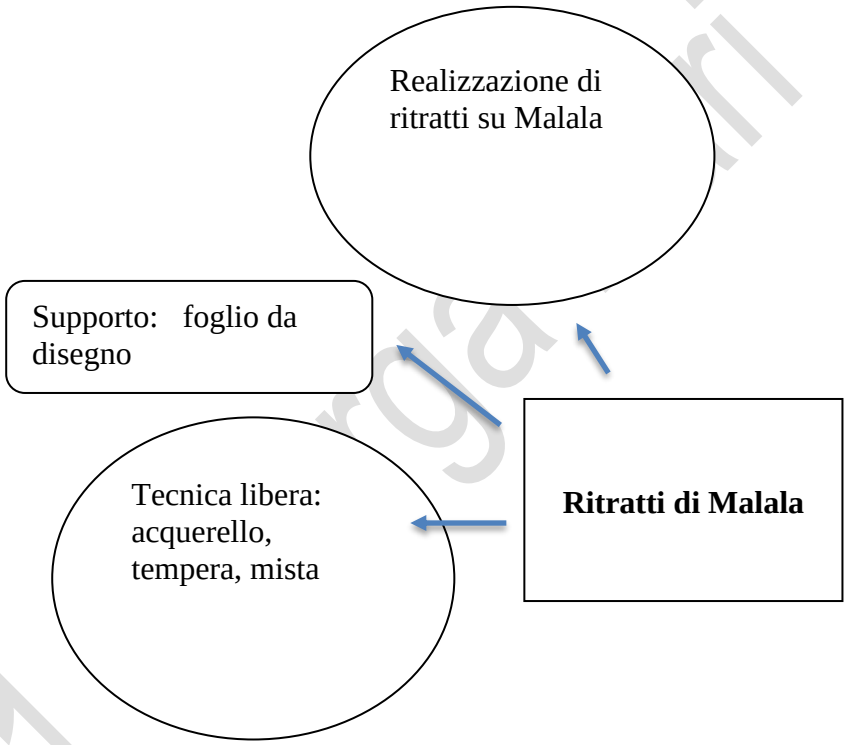
<table>
<tr><td>Prima parte</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Mappa delle attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</td><td>U. A. n. 2
Classe 2 C
(II quadrimestre)
TITOLO
Ritratti di Malala</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Obiettivi di apprendimento previsti</td><td></td><td>1-3-5</td><td>A 1-2-8</td><td rowspan="6" colspan="2">
</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>B2-6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="2">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2" rowspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l’insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all’uopo, attività e prove semplificate, con l’ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td colspan="2">Realizzazione di elaborato finale contenente tutti i ritratti degli studenti.</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="5">L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

• Lezione frontale
• Lezione dialogata
• Discussione libera e guidata
• Lavoro di gruppo</td></tr>
</table>

	• **Insegnamento reciproco** • Costruzione di schemi di sintesi • **Percorsi autonomi di approfondimento**
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • **Verifiche pratiche** • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • **strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo** • film, cd rom, audiolibri. • **Esercizi guidati e schede strutturate.**
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata del primo quadrimestre dell'anno scolastico in corso
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**Obiettivi di apprendimento contestualizzati** • Osservare e analizzare ritratti (fotografici, pittorici, simbolici) cogliendone il significato, la tecnica e l'intento comunicativo. • Sperimentare tecniche artistiche diverse (grafite, acquerello, pastello) per rappresentare un volto umano con espressività e attenzione ai dettagli. • Realizzare un ritratto che non sia solo descrittivo, ma che esprima valori, emozioni e messaggi legati alla figura di Malala. • Saper usare in modo personale gli elementi del linguaggio visivo (colore, segno, sfondo, simboli) per potenziare il messaggio dell'opera.
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 **Imparare a imparare** ○ **6 Competenze sociali e civiche** ○ **7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** ○ **8 Consapevolezza ed espressione culturale**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.**: ritratti di Malala	**N. __2_**

Liapiga1 - Verga Bari

Diario di bordo	Unità di Apprendimento (UA): ritratti di Malala	
	Unità di Apprendimento: ritratti di Malala **Classe:** 2C • **Stimolare la riflessione sull'identità, il coraggio e i diritti umani** attraverso la figura di Malala, come simbolo di impegno per l'istruzione e la libertà. • **Sviluppare competenze artistiche e comunicative** attraverso la realizzazione di ritratti pittorici o grafici che rappresentino Malala non solo fisicamente, ma anche nel suo significato simbolico e ispiratore. • **Favorire un apprendimento interdisciplinare**, per promuovere una visione globale e consapevole.	
	Obiettivi dell'Unità di Apprendimento **Fase 1: ricerca di immagini** **Attività:** ricerca di immagini, lezione frontale sulle proporzioni del volto, materiale fornito dalla docente utile alla realizzazione di bozzetti preparatori	
	Fase 2: disegno e coloritura **Attività:** gli studenti hanno riprodotto le loro idee, successivamente le loro idee hanno preso colore.	
	Fase 3: Discussione e Riflessione Finale **Attività:** approfondimento individuale su Malala e condivisione di informazioni e pensieri personali riguardo l'attività svolta.	
	Conclusioni Questa Unità di Apprendimento ha rappresentato un'esperienza formativa significativa, capace di coniugare educazione artistica, cittadinanza attiva e riflessione personale. Attraverso la conoscenza della figura di Malala Yousafzai, simbolo universale della lotta per il diritto all'istruzione e la libertà di espressione, gli studenti hanno potuto confrontarsi con temi profondi e attuali, sviluppando consapevolezza critica e sensibilità etica.	

S Japigia 1 - Verga Bari

	La realizzazione di un ritratto artistico di Malala ha offerto l'occasione per esercitare **competenze** tecniche e creative, ma anche per esprimere valori interiori come il coraggio, la determinazione, la giustizia.. Gli studenti hanno compreso che ogni volto può raccontare una storia, e che attraverso l'arte è possibile rendere omaggio a chi, come Malala, ha trasformato la propria esperienza personale in una testimonianza globale di resistenza e speranza.
Note	**Prof.Amoruso– Classe 2 Sezione C Plesso Verga**

IC Japigia1 - Verga Bari

IC Japigia1 - Verga Bari