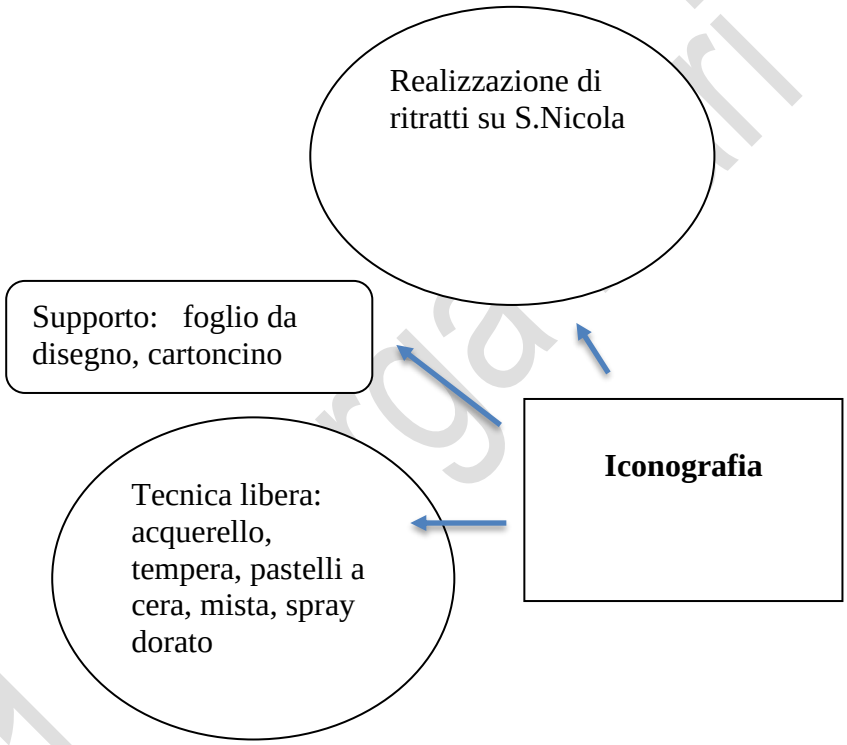
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**U. A. n. 2 Classe 1 C (II quadrimestre) TITOLO Iconografia**
Obiettivi di apprendimento previsti		1-3-5	A 1-2-8		
			B2-6		

Personalizzazioni *(eventuali)*	Disciplne	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**			Realizzazione di una mostra espositiva.

Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • **Lezione dialogata** • **Discussione libera e guidata** • **Lavoro di gruppo**

C. Sonigia1 Orga...ri

	• **Insegnamento reciproco** • Costruzione di schemi di sintesi • **Percorsi autonomi di approfondimento**
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • **Verifiche pratiche** • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • **strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo** • film, cd rom, audiolibri. • **Esercizi guidati e schede strutturate.**
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata del primo quadrimestre dell'anno scolastico in corso
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**Obiettivi di apprendimento contestualizzati** • Osservare e analizzare ritratti (fotografici, pittorici, simbolici) cogliendone il significato, la tecnica e l'intento comunicativo. • Sperimentare tecniche artistiche diverse (grafite, acquerello, pastello) per rappresentare un volto umano con espressività e attenzione ai dettagli. • Realizzare un ritratto che non sia solo descrittivo, ma che esprima valori, emozioni e messaggi legati alla figura di Malala. • Saper usare in modo personale gli elementi del linguaggio visivo (colore, segno, sfondo, simboli) per potenziare il messaggio dell'opera.
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 **Imparare a imparare** ○ **6 Competenze sociali e civiche** ○ **7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** ○ **8 Consapevolezza ed espressione culturale**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.
Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: Iconografia**	**N. __2_**

Liapiga1 - Verga Bari

Diario di bordo	Unità di Apprendimento (UA): **Iconografia**	

Unità di Apprendimento: Iconografia

Obiettivi dell'Unità di Apprendimento

Classe 1C**:** Questa UdA nasce con l'obiettivo di far conoscere agli studenti la figura di San Nicola, vescovo e santo venerato in molte culture, e di esplorare il modo in cui è stato rappresentato nell'arte nel corso dei secoli. Attraverso un approccio interdisciplinare, gli alunni rifletteranno su come **l'**iconografia religiosa possa raccontare la storia, i valori e le tradizioni di una comunità, sviluppando così competenze culturali, artistiche e civiche**.**

Fase 1: ricerca di immagini

Attività: ricerca di immagini, osservazione di un video inerente la festa del Santo Patrono, conversazione su cultura e tradizioni locali, lezione sulla rappresentazione frontale e lo sfondo dorato nella storia dell'arte.

Fase 2: disegno e coloritura

Attività:
gli studenti hanno riprodotto le loro idee, successivamente le loro idee hanno preso colore.

Fase 3: Discussione e Riflessione Finale

Attività:
approfondimento individuale e condivisione di informazioni e pensieri personali riguardo l'attività svolta.

Conclusioni

L'Unità di Apprendimento ha offerto agli studenti un'esperienza interdisciplinare ricca e stimolante.

La riflessione sui valori del dono, della generosità e dell'aiuto al prossimo ha reso l'attività anche un momento di educazione alla cittadinanza, rafforzando il senso di comunità e il rispetto per le tradizioni.

S. Jaripla 1 - Verga Bari

	Gli studenti hanno dimostrato interesse, partecipazione attiva e creatività, riuscendo a produrre opere originali e significative. L'UdA si è conclusa con la presentazione delle icone di San Nicola. L'attività ha quindi favorito una crescita integrale degli alunni.
Note	**Prof.Amoruso– Classe 1 Sezione C Plesso Verga**

IC Japigia1 - Verga Bari

IC Japigia1 - Verga Bari