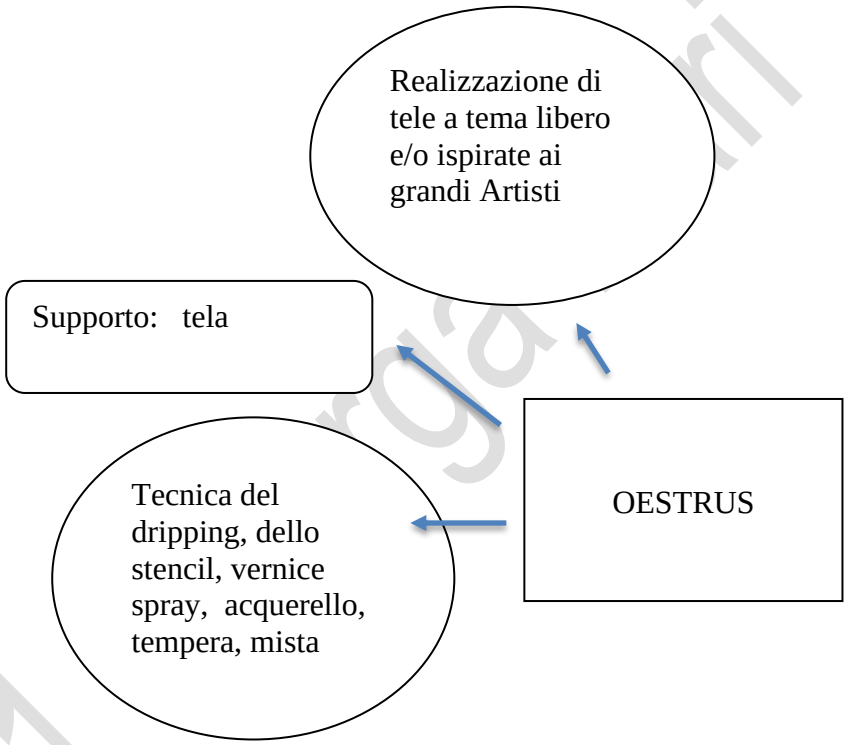
<table>
<tr><td>Prima parte</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Mappa delle attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</td><td>U. A. n. 2
Classe 3 C
(II quadrimestre)
TITOLO
OESTRUS</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Obiettivi di apprendimento previsti</td><td></td><td></td><td>A 3-4</td><td rowspan="7">
</td><td rowspan="7"></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>B2</td></tr>
<tr><td></td><td>T1-3</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="2">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2" rowspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l’insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all’uopo, attività e prove semplificate, con l’ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td colspan="2">Realizzazione di una mostra dei quadri dipinti dagli studenti.</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="5">L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

• Lezione frontale
• Lezione dialogata
• Discussione libera e guidata
• Lavoro di gruppo</td></tr>
</table>

	• **Insegnamento reciproco** • Costruzione di schemi di sintesi • **Percorsi autonomi di approfondimento**
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • **Verifiche pratiche** • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • **strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo** • film, cd rom, audiolibri. • **Esercizi guidati e schede strutturate.**
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata del primo quadrimestre dell'anno scolastico in corso
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**Obiettivi di apprendimento contestualizzati** • **Sperimentare tecniche pittoriche su tela (acrilico, tempera, collage, ecc.)** per rappresentare un'idea, un'emozione o un'opera ispirata ai grandi Artisti. • **Riconoscere e applicare elementi del linguaggio visivo** (linea, colore, forma, composizione) in modo consapevole nella propria produzione artistica. • **Analizzare e reinterpretare opere d'arte** (es. autoritratti famosi, arte moderna) per trarne ispirazione personale e stilistica. • **Progettare un elaborato visivo** partendo da uno schizzo iniziale fino alla realizzazione finale su tela, rispettando tempi e materiali.
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ○ 4 Competenza digitale ○ 5 **Imparare a imparare** ○ **6 Competenze sociali e civiche** ○ **7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** ○ **8 Consapevolezza ed espressione culturale**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.**:	**N. __2_**

Liceo Classico Orazio Flacco Bari

Diario di bordo	Unità di Apprendimento (UA): Pittura	
	Unità di Apprendimento: OESTREUS **Classe:** 3C	
	Obiettivi dell'Unità di Apprendimento 1. **Favorire l'espressione dell'identità personale attraverso il linguaggio visivo.** Gli studenti saranno guidati a riflettere su sé stessi e a comunicare emozioni, pensieri e valori attraverso la realizzazione di un elaborato pittorico su tela. 2. **Sviluppare competenze tecniche e creative nell'ambito della produzione artistica.** L'UdA intende consolidare l'uso consapevole di strumenti, materiali e tecniche pittoriche, valorizzando lo stile personale. 3. **Stimolare la capacità di osservazione, analisi e rielaborazione di immagini e opere d'arte.** L'attività prevede momenti di confronto con opere famose (autoritratti, arte espressiva), per sviluppare il pensiero critico e la creatività. 4. **Promuovere la capacità di comunicare e argomentare le proprie scelte artistiche.** Gli alunni impareranno a presentare oralmente e/o per iscritto la propria tela, spiegando il significato simbolico delle immagini e delle scelte compositive. 5. **Favorire il rispetto di sé, degli altri e del contesto scolastico come ambiente di crescita espressiva.** Lavorando sia individualmente che in gruppo, gli studenti saranno sensibilizzati all'ascolto e al rispetto reciproco, in un'ottica di cittadinanza attiva e responsabile.	
	Fase 1: ricerca di immagini **Attività:** ricerca di immagini e realizzazione di bozzetti preparatori	
	Fase 2: disegno e pittura su tela **Attività:** gli studenti hanno riprodotto le loro idee sul supporto telato, successivamente le loro idee hanno preso colore.	
	Fase 3: Discussione e Riflessione Finale **Attività:** approfondimento individuale sull'Artista e condivisione di informazioni e pensieri personali riguardo l'attività svolta.	

5 Japigia 1 - Verga Bari

Conclusioni

L'Unità di Apprendimento si è posta l'obiettivo di accompagnare gli studenti in un percorso di espressione personale attraverso l'arte, stimolando il riconoscimento e la valorizzazione della propria identità. Attraverso l'osservazione di opere d'arte, l'uso di tecniche pittoriche e la riflessione su sé stessi, gli alunni hanno potuto esprimere emozioni, pensieri e simboli personali **su** tela, sviluppando così competenze artistiche, comunicative ed emotive**.**

Il processo di realizzazione dell'opera ha rappresentato anche un'occasione di crescita trasversale: gli studenti hanno esercitato autonomia, responsabilità e capacità organizzative, imparando a rispettare tempi, materiali e compagni. La presentazione finale delle tele ha permesso loro di riflettere sul proprio percorso e di condividere il significato dell'opera con i compagni**,** rafforzando la consapevolezza del valore della diversità espressiva e culturale.

L'UdA si conclude con una valutazione formativa e sommativa che tiene conto non solo del prodotto finale, ma anche dell'impegno, del processo creativo e della capacità di riflessione sul proprio lavoro. L'esperienza ha contribuito in modo significativo allo sviluppo di competenze chiave per la cittadinanza attiva, come la consapevolezza di sé, l'empatia e il pensiero critico.

Note	**Prof.Amoruso– Classe 3 Sezione C Plesso Verga**

IC Japigia1 - Verga Bari

IC Japigia1 - Verga Bari