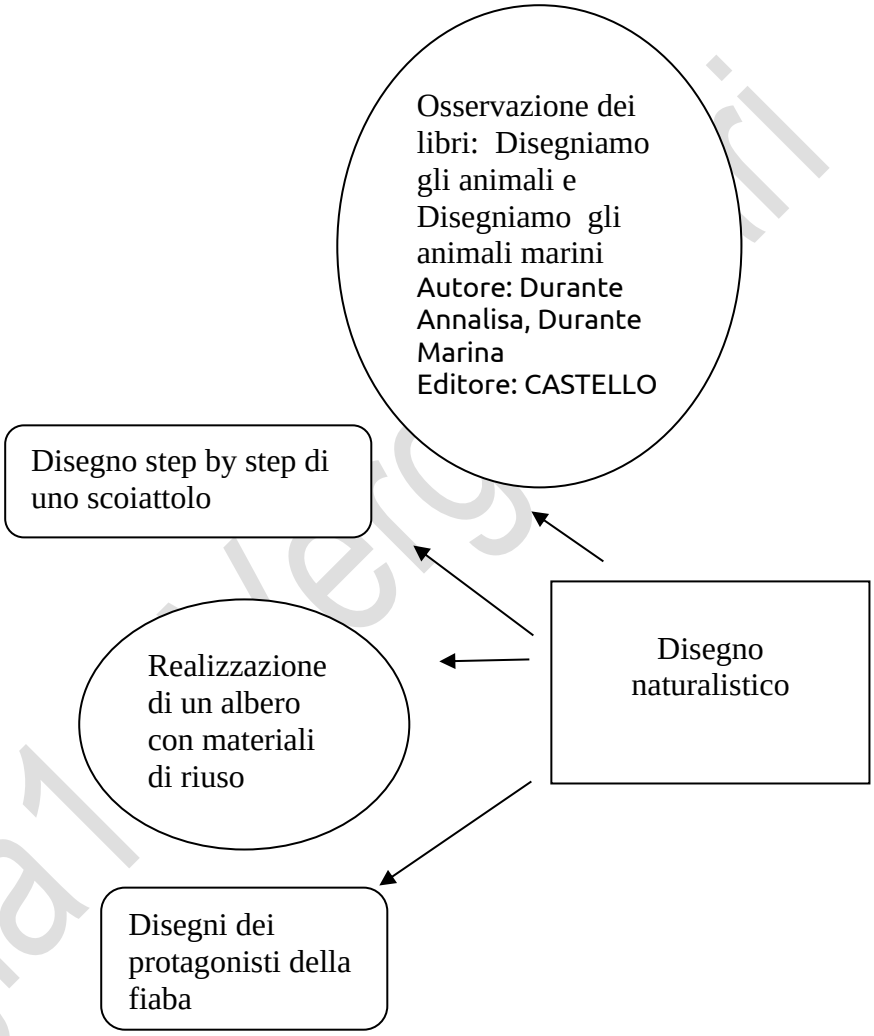
| Prima parte | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | **Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)* | **U. A. n. 1 Classe 1 C (I quadrimestre) TITOLO Disegno naturalistico** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Obiettivi di apprendimento previsti** | | | A1-3-4-8 |  | |
| | | | B4 | | |
| | | T 1-2 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| **Personalizzazioni** *(eventuali)* | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | **Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo** | |
| | | | | Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie. | |
| | | | | | |
| | **COMPITO UNITARIO**** | | | Albero con disegni inerenti alla fiaba prodotta dagli studenti. | |
| **Metodologia** | L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:<br>• **Lezione frontale**<br>• Lezione dialogata<br>• Discussione libera e guidata<br>• **Lavoro di gruppo** | | | | |

| | |
|---|---|
| | • **Insegnamento reciproco**<br>• Costruzione di schemi di sintesi<br>• Percorsi autonomi di approfondimento |
| **Verifiche** | L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:<br><br>• **Verifiche pratiche**<br>• Verifiche orali<br>• Prove strutturate ( risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) |
| **Risorse da utilizzare** | • libri di testo in adozione<br>• **strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo**<br>• film, cd rom, audiolibri.<br>• **Esercizi guidati e schede strutturate.** |
| **Tempi** | L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata del primo quadrimestre dell'anno scolastico in corso |
| **Obiettivi di apprendimento contestualizzati** | 1. **Sviluppare la capacità di osservazione e riproduzione artistica**<br>o Gli studenti saranno in grado di osservare e riprodurre fedelmente gli animali descritti nei libri di testo, migliorando le loro abilità nel disegno e nella rappresentazione<br>o Obiettivo: Stimolare l'attenzione ai dettagli e la capacità di presentare osservazioni visive in creazioni artistiche attraverso il disegno<br>2. **Promuovere la creatività nell'utilizzo dei materiali di riuso**<br>o Gli studenti saranno in grado di progettare e costruire un albero utilizzando materiali di riuso, sviluppando soluzioni creative<br>o Obiettivo: Incoraggiare la creatività degli studenti nell'uso di materiali non convenzionali<br>3. **Fornire un'occasione per l'espressione artistica individuale e collettiva**<br>o Gli studenti saranno in grado di applicare i loro disegni su un albero collettivo, creando un'opera d'arte collettiva che simboleggia l'armonia tra la natura e le creature rappresentate<br>4. **Stimolare la consapevolezza ecologica e il rispetto per l'ambiente**<br>o Gli studenti rifletteranno sull'importanza di utilizzare materiali riciclati e<br>o Obiettivo: Sensibilizzare gli studenti sull'importanza dell'ecologia e delle scelte sostenibili nella vita quotidiana, usando l'arte come mezzo per promuovere il rispetto dell'ambiente.<br><br>Questi obiettivi sono pensati per integrare le competenze artistiche con quelle ecologiche, creando un'esperienza educativa che stimoli la creatività degli studenti, ma che al contempo li sensibilizzi su temi di sostenibilità e rispetto per l'ambiente. |
| **Competenze-chiave europee di riferimento** | ○ 1 Comunicazione nella madrelingua<br>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere<br>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia<br>○ 4 Competenza digitale<br>○ 5 **Imparare a imparare** |

Jamia Vega Bari

| | |
|---|---|
| | ○ **6 Competenze sociali e civiche**<br>○ **7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità**<br>○ **8 Consapevolezza ed espressione culturale** |
| **Note** | * Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee. |

| Seconda parte | **Titolo dell'U. A.**: **Disegno naturalistico** | **N. __1_** |
|---|---|---|

**Diario di bordo**

**Unità di Apprendimento (UA): disegno naturalistico**

**Classe:** 1C

**Obiettivi dell'UA:**
L'obiettivo della UA è realizzare un compito unitario ed interdisciplinare di classe.

## Attività 1: Disegno e Colorazione degli Animali

**Descrizione:**
Gli studenti hanno osservato dei libri di testo forniti dalla docente, successivamente, utilizzando la LIM, si è passati al disegno di uno degli animali proposto dal libro e presente nella fiaba.

**Obiettivi raggiunti:**

- Sviluppo delle capacità artistiche
- Scomposizione del disegno in passaggi
- Tecnica del pastello sfumato, steso per velature

## Attività 2: Creazione dell'Albero con Materiali di Riuso

**Descrizione:**
Nella seconda parte si è realizzato un albero, con materiali di riuso, in piccolo gruppo.

**Obiettivi raggiunti:**

- Apprendere cooperando
- Sviluppo del senso estetico e dell'equilibrio compositivo

## Attività 3: Applicazione dei Disegni sugli Alberi

**Descrizione:**
gli studenti hanno disegnato, in coppie, i protagonisti della fiaba

**Riflessioni Finali e Conclusioni:** E' stato evidente come gli studenti abbiano affrontato le diverse attività con grande impegno e creatività. L'esperienza di disegnare gli animali, ispirati dai

C. Japigia1 - Verga Bari

| | |
|---|---|
| | testi forniti, ha stimolato la loro capacità di osservazione e ha permesso loro di esplorare il mondo naturale attraverso l'arte. Le discussioni sui vari animali e le loro caratteristiche hanno inoltre arricchito la loro conoscenza, mentre il momento dedicato alla colorazione e al disegno ha incoraggiato l'espressione individuale. |
| **Note** | **Prof.Amoruso– Classe 1 Sezione C Plesso Verga** |

FC Japigia1 - Verga Bari

IC Japigia1 - Verga Bari