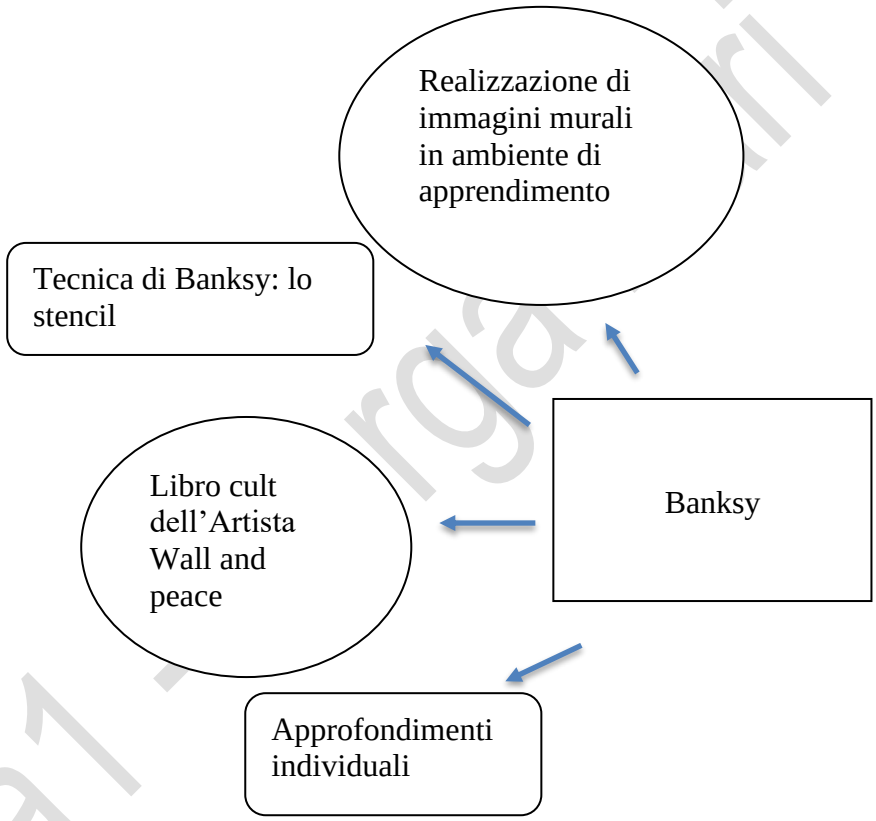
<table>
<tr><td>Prima parte</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="2">Mappa delle attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</td><td>U. A. n. 1
Classe 3 C
(I quadrimestre)
TITOLO Banksy</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Obiettivi di apprendimento previsti</td><td></td><td></td><td>A 3-4</td><td colspan="3" rowspan="7">
</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>B2</td></tr>
<tr><td></td><td>T1-3</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="3">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="3" rowspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td colspan="3">Realizzazione di immagini murali realizzate con la tecnica preferita dall'Artista: lo stencil.</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="6">L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

• Lezione frontale
• Lezione dialogata
• Discussione libera e guidata
• Lavoro di gruppo</td></tr>
</table>

	• **Insegnamento reciproco** • Costruzione di schemi di sintesi • **Percorsi autonomi di approfondimento**
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • **Verifiche pratiche** • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • **strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo** • film, cd rom, audiolibri. • **Esercizi guidati e schede strutturate.**
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata del primo quadrimestre dell'anno scolastico in corso
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**Obiettivi di apprendimento contestualizzati** Esplorare e comprendere l'arte urbana attraverso Banksy o Gli studenti esploreranno l'arte di Banksy, analizzando il suo stile unico, i temi trattati nelle sue opere (come la critica sociale, politica ed ecologica), e l'uso di tecniche come lo stencil. o Obiettivo: Stimolare la comprensione dell'arte urbana e della street art, con particolare attenzione alla sua funzione di veicolo per messaggi sociali e politici. Approfondire i contenuti e le tematiche del libro "Muro e Pace" o Gli studenti leggeranno e discuteranno alcuni dei passaggi e delle opere presenti nel libro *Wall and Peace.* o Obiettivo: Sviluppare una riflessione critica sui temi della società contemporanea e sulla capacità dell'arte di influenzare il pensiero collettivo. Imparare e praticare la tecnica dello stencil o Gli studenti apprenderanno la tecnica dello stencil, una delle più utilizzate da Banksy, e la utilizzeranno per realizzare un proprio lavoro artistico. Sviluppare la capacità di riflessione critica sull'arte pubblica e sull'impatto della street art. Stimolare la consapevolezza del linguaggio visivo come strumento di comunicazione sociale. Favorire l'espressione individuale e collettiva attraverso il lavoro artistico.
Competenze-chiave europee	○ 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

C. Japigia - Verga Bari

di riferimento	○ 4 Competenza digitale ○ 5 **Imparare a imparare** ○ **6 Competenze sociali e civiche** ○ **7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità** ○ **8 Consapevolezza ed espressione culturale**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.**: Banksy	**N. __1_**

IC Japigia1 - Verga Bari

	Unità di Apprendimento (UA): Banksy
Diario di bordo	**Unità di Apprendimento: Banksy** **Classe:** 3C
	Obiettivi dell'Unità di Apprendimento L'obiettivo principale di questa Unità di Apprendimento è stato esplorare il mondo della street art attraverso lo studio delle opere di Banksy, comprendere la tecnica dello stencil e realizzare un murale collettivo. Gli studenti sono stati invitati a riflettere sui messaggi sociali e politici trasmessi attraverso l'arte urbana.
	Fase 1: Introduzione a Banksy e alla Street Art **Attività:**presentazione del libro cult Wall and Peace dell'Artista, gli studenti in piccolo gruppo hanno sfogliato il libro discutendo liberamente sulle opere.
	Fase 2: Studio della Tecnica dello Stencil **Attività:** sono stati forniti: colori acrilici, spugnette, stencil, nastro adesivo per fissare lo stencil. Gli studenti hanno quindi realizzato delle immagini murali in ambiente di apprendimento.
	Fase 3: Discussione e Riflessione Finale **Attività:** approfondimento individuale sull'Artista e condivisione di informazioni e pensieri personali riguardo l'attività svolta.
	Conclusioni Questa Unità di Apprendimento ha avuto un impatto positivo sugli studenti, permettendo loro di esplorare una forma d'arte contemporanea che ha una forte componente di impegno sociale e politico. Il progetto ha stimolato la loro creatività, ma anche la loro riflessione critica su temi attuali. La realizzazione del collettivo ha promosso il lavoro di squadra e la capacità di esprimere messaggi murali significativi In futuro, sarebbe interessante approfondire ulteriormente il tema della street art, esplorando anche altri artisti contemporanei e ampliando il progetto con interventi in spazi pubblici (sempre in contesti adeguati). Inoltre, l'uso di tecniche artistiche moderne come lo stencil può essere

Jaqia1 - Verga Bari

	un'opportunità per sensibilizzare gli studenti su come l'arte possa essere uno strumento di cambiamento e di riflessione sociale.
Note	**Prof.Amoruso– Classe 3 Sezione C Plesso Verga**

FC Japigia1 - Verga Bari

IC Japigia1 - Verga Bari