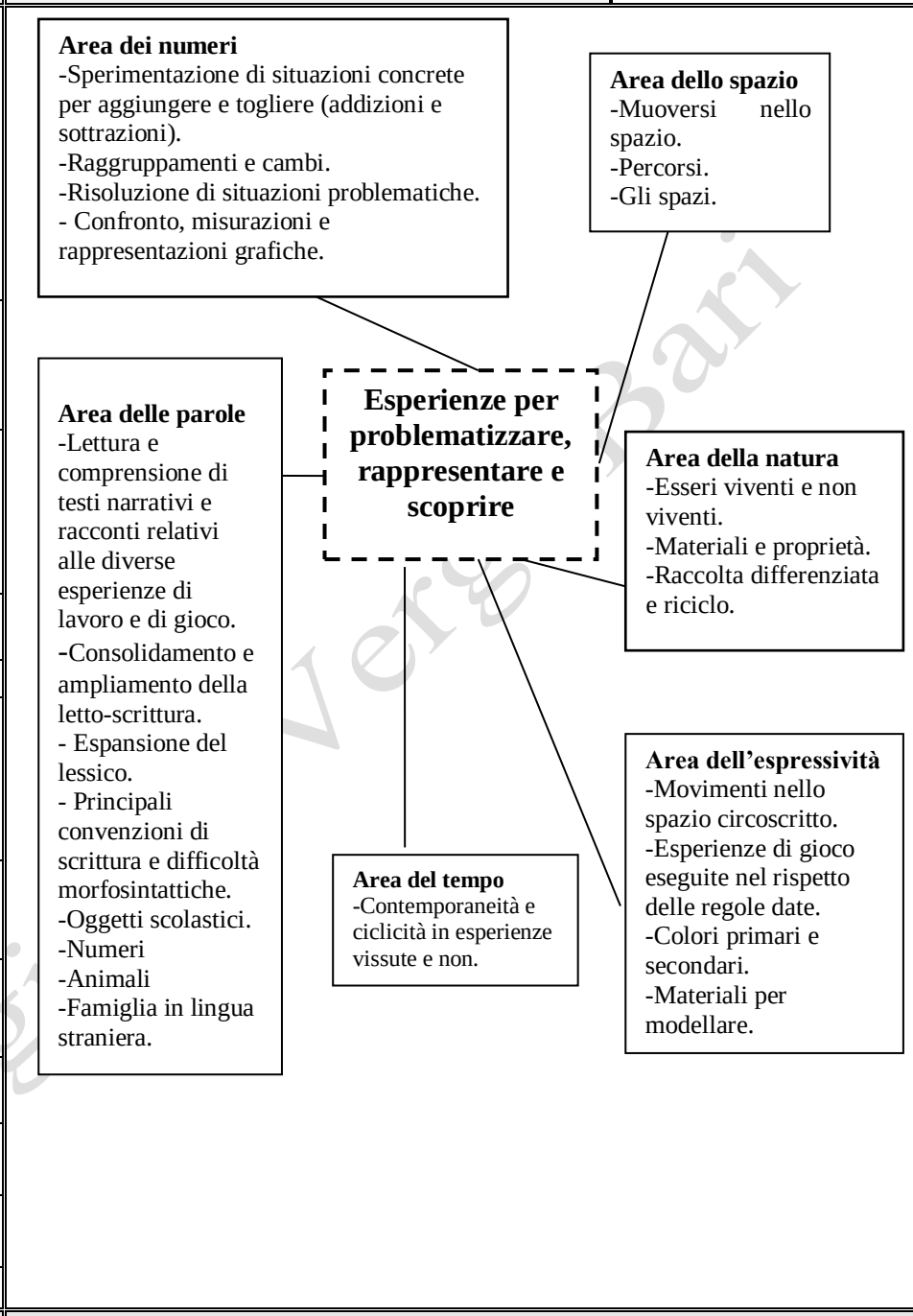
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	"**Da cosa nasce cosa**" **UA N. 2**
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-E-F-G-I-L	1-2-3-4-5-**6a**-**7a**-8-10-**13**a-**14a**-**22a**-**27a**-28-30-**35a**-**36a**		
	ING	A-B-C-D	1-2-**3a** 4- 5-**6a**-**7a**- 8-9-11		
	MAT	A-B-C-I-M	1-**2a**-**8a**-10-11-13-17-20-**23a**-27		
	ST	H-C	**4a**-**10a**-**11a**		
	GEO	A-G	**3a** -8		
	SC	A-B-E-G-H	**1a**–**2a**-**4a** -6 -**10a** - 11– 12-**13a**		
	TE	A-C -E-G	1-**2a**-4 - 6 -8 – 10 -15		
	AI	B-A	**1a**-2-**3a**-**5a**-**6a**		
	MU	B-C- E-G	**1a**- **2a**		
	EF	B-C-E-G	3-4-5-7-8-**10a**		
	CL	B-C-E-F-G-	1-2-3-4		
Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
				L'alunno X con disabilità svolgerà attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PEI.	
	COMPITO UNITARIO**			**Cura di un essere vivente**	
Metodologia	Approccio ludico, problem solving, tutoring, robotica, metodo fonematico-sillabico, insiemistica, didattica laboratoriale, circle time.				

Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di esercitazioni pratiche, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà, monitoraggio su compiti assegnati e procedure.
Risorse da utilizzare	Spazi interni ed esterni della scuola e della casa, materiale strutturato della SZ, piattaforme open source, risorse digitali.
Bibliografia	- "Ancora niente?" di Christian Voltz - "L'attesa" di Marisa Valente e Emanuela Maldarella - "Un libro che fa dei suoni" di Hervè Tullet - "Si vede non si vede" di Silvia Borando - "A taaaavola!" di Babalibri - "Shh! Abbiamo un piano" di Chris Haughton - "Nel paese delle pulcette" di Beatrice Alemagna - " Un papà su misura" di Davide Calì - "Storia di un viaggio" di Nazli Tahvili - "Lo specchio di Lorenzo" di G. Clima - "L'albero Giovanni" di Nicoletta Costa - "L'albero vanitoso" di Nicoletta Costa - "Giulio coniglio alla scuola di Leo lupo" di Nicoletta Costa - "Primavera con la nuvola Olga" di Nicoletta Costa - "Mamma Nastrino e papà Luna" di Emanuela Nava - "Grace la formica" di Maria Di Giglio
Tempi	Febbraio -Maggio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**<u>Obiettivi contestualizzati di apprendimento:</u>** **Italiano** **6a** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. **7a**Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe **13a** Seguire istruzioni per svolgere un'attività. **14a** Leggere parole, frasi e brevi testi narrativi. **22a** Realizzare testi creativi collettivi. **27a**Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. **35a** Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. **36a** Riconoscere in una semplice frase i principali tratti grammaticali. **Inglese** **3a** Descrivere oralmente persone e oggetti familiari, animali associando parole ad immagini. **6a** Leggere e comprendere semplici parole accompagnate da supporti visivi. **7a**Riprodurre semplici parole per presentarsi e per fare gli auguri. **Matematica** **2a** Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione utilizzando opportune rappresentazioni (insiemi, linea dei numeri, abaco, tabelle). **8a** Rappresentare i numeri conosciuti sulla linea dei numeri. **23a** Rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche. **Storia** **4a**Usare la linea del tempo per ordinare cronologicamente i diversi momenti di un vissuto. **10a** Esporre semplici e brevi racconti usando le parole del tempo. **11a**Elaborare oralmente gli argomenti trattati. **Geografia** **3a** Analizzare le principali caratteristiche del territorio o fatti e fenomeni sociali.

© Japigia - Verga Bari

	Scienze **1a** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali e movimento. **2a**Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. **4a** Individuare le proprietà di alcuni materiali quali durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, etc. **10a** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. **13a** Osservare le trasformazioni ambientali. **Tecnologia** **2a** Leggere con l'aiuto delle immagini le istruzioni di montaggio. **Arte e immagine** **1a** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà. **3a** Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. **5a** Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti per comprenderne lo scopo e la funzione. **6a**Riconoscere in un testo iconico visivo linee, colori e forme. **Musica** **1a** Utilizzare la voce in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2a** Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **Educazione fisica** **10a** Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimen	○ 1 Competenzealfabetiche funzionali**X** ○ 2 Competenze linguistiche **X** ○ 3 Competenze matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria**X** ○ 4 Competenza digitale**X**

C Japigia1 - Verga Bari

to	○ 5 Competenze personali, sociali e di apprendimento**X** ○ 6 Competenze civiche**X** ○ 7 Competenze imprenditoriali**X** ○ 8 Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**X** **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO.AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: "Da cosa nasce cosa"**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica

Il concetto di cura dell'altro, oltre che di se stesso, è stato il fulcro attorno a cui hanno ruotato tutte le attività di questo secondo quadrimestre, atte a sviluppare uno dei tre valori fondanti del modello Senza Zaino: la Responsabilità. Le docenti del team hanno avviato, partendo in primis da situazioni del vissuto quotidiano, un percorso di riflessione trasversale, per far crescere e maturare negli alunni comportamenti adeguati e responsabili, nei confronti degli altri e dell'intero pianeta. Il momento dell'Agorà ha continuato ad essere un momento di grande condivisione dal punto di vista emozionale ed esperienziale, utile più che mai a mantenere vivo lo spirito del gruppo**.**

Situazione problematica di partenza

La lettura dell'albo illustrato "Ancora niente" nell'ambito del progetto "Da Cosa nasce cosa", svoltosi presso la biblioteca di comunità "Aquarius", fornisce lo spunto per conversazioni guidate e riflessioni sul tema della cura della Natura e degli esseri viventi tutti. L'insegnante pone ai bambini alcune domande:
-Voi siete pazienti nell'aspettare che le cose accadano?
-Vi è mai capitato di trovarvi in una situazione in cui avete atteso tanto tempo? –
-In quale circostanza o occasione?
-Il signor Louis è stato adeguatamente attento a seguire l'evoluzione del semino?
-Chi alla fine è stato premiato per la sua perseveranza?
Le risposte a tali quesiti sono state l'input per l'avvio condiviso di un percorso multidisciplinare sulla tematica ambientale**.**

Attività

Area delle parole

Lettura e ascolto di testi sul tema "ambiente" e successiva attività di brainstorming per la ricerca e la condivisione di comportamenti corretti da adottare per assicurarne la tutela. Lavoro guidato sul testo e domande di comprensione; rappresentazione grafica dello stesso in sequenze con relative didascalie; riesposizione guidata dei contenuti, con il supporto di immagini. Ricostruzione verbale di un'esperienza individuale e/o di classe, vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico dei fatti. Esercizi fonemico-sillabici e giochi finalizzati alla presentazione e successivo consolidamento di digrammi, trigrammi e gruppi di lettere. Ascolto, ripetizione e memorizzazione di filastrocche a tema. Completamento di testi-cloze e risoluzione di indovinelli. La maga H e le sue magie, suoni dolci e duri delle consonanti C e G e il gioco delle casette, la "Signora Q", i gruppi consonantici MB-MP, suoni simili. Cura della grafia in stampato maiuscolo. Lettura autonoma dello stampato minuscolo, oltre che maiuscolo. Scoperta di nuovi vocaboli e riutilizzo degli stessi in contesti di letto-scrittura proposti dall'insegnante. Il Re Nome e il suo

castello; nomi di persona, animali e cosa, singolari e plurali; le paroline qualità e la loro funzione Cenni ad alcune principali difficoltà ortografiche: raddoppiamenti di consonanti, divisione in sillabe; la "è" che spiega; iniziale distinzione tra le congiunzioni e le forme verbali essere - avere. Esercizi con schede strutturate, proposte dai libri di testo. Dettati, autodettati, frasi e semplici testi descrittivi guidati, partendo da uno schema dato.

L'approccio all'insegnamento della lingua inglese si è basato su metodologie attive e partecipative, favorendo l'apprendimento attraverso il gioco, l'ascolto, la musica e la ripetizione. Le attività sono state pensate per promuovere la familiarità con i suoni della lingua e l'uso del lessico fondamentale legato alla quotidianità e alle esperienze stagionali. My family (grandma, grandad,dad,mam, broche, sister and pet), action song. Pets: (cat, dog, rabbit, fish), sing and mime. Move whit kate: run, climb, hop and swim. Happy animals: (cow, horse, duch, sheep, pig, mouse, bird and hen) action songs. Animals and their babies. The four Seasons: spring, summer, winter and autumn. Sing: "Season" Mae Michele. Left-right-up-down. Sing: Left!right! D. Billions Kids Song. Living and no living things. Easter: easter egg, flore, chick, basket, Easter Bunny.Sing and dance. Poesia per la festa del papà "Daddy daddy" di Marisol Costa. Poesia per la festra della mamma "Poem Mummy" della maestralidia.com. canzoni di fine anno: Godbye friends" Action songs for kids, THE SINGING Warlus. "Actio Songs for Kids" the singing Warl

<u>Area del tempo</u>

Riordino di sequenze, di testi letti e/o ascoltati, in successione temporale e illustrazione grafico pittorica delle stesse. Il concetto di durata delle azioni e successiva distinzione tra azioni di breve e lunga durata. La contemporaneità nelle esperienze quotidiane e utilizzo delle parole mentre, intanto contemporaneamente. Il tempo ciclico: la giornata e le sue parti, la settimana, i mesi e le stagioni. Individuazione delle azioni compiute nei vari momenti del giorno e successiva produzione grafica. La settimana: memorizzazione di una filastrocca e realizzazione della ruota della settimana. Completamento di tabelle IERI-OGGI-DOMANI. Video e canzoncine animate per aiutarne la memorizzazione.

<u>Area della convivenza</u>

GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI: lettura dell'albo illustrato LA CASA DELLE PULCETTE per riflettere su quanto la diversità ci renda unici e meravigliosi. Gli alunni hanno decorato, con le tempere, con l'impronta delle proprie mani, la parte del calzino affidatogli per poi assemblare e creare un mega pannello a livello di plesso. BIBLIOTECA AQUARIUS: laboratorio espressivo-creativo-manipolativo "DA COSA NASCE COSA" I bambini sono stati protagonisti di un laboratorio di lettura animata di albi illustrati, inserito in un progetto didattico sulla natura e l'ecologia. Come prodotto finale è stato realizzato un libro artigianale con la tecnica della carta a strappo. In occasione della FESTA DEL PAPA' i piccoli hanno memorizzato una poesia e disegnato e poi colorato il proprio padre su una tovaglietta da colazione. I BULBI DI GIACINTO in occasione della primavera le docenti hanno acquistato bulbi di giacinto di cui i piccoli si sono presi cura passo passo con osservazioni dirette, sperimentando i tempi dell'attesa necessari per la fioritura. IN FORMA DI POESIA in occasione della giornata della poesia, abbiamo partecipato ad un'esperienza creativa proposta dalla biblioteca IURLO. I bambini dopo aver ascoltato alcune poesie sono stati invitati a dipingere su fogli bianchi cosa per loro fosse la poesia dando sfogo alla loro creatività. Hanno poi portato a casa una piantina di insalata interrata in un vasetto di plastica quale simbolo di un primo germoglio di poesia che possa crescere nel loro animo.2 aprile-GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA CONSAPEVOLEZZA DELL'AUTISMO Per celebrare la giornata sulla consapevolezza dell'autismo sono state espletate diverse attività, tra cui momenti di riflessioni al fine di sensibilizzare, informare ed interagire con gli alunni sul tema dei disturbi dello spettro autistico. L'attività non si è esaurita in questa giornata, ma continuerà anche

Original - Verga Bari

il 3 e il 4 aprile, giorni in cui si svolgeranno attività che coinvolgeranno tutti gli alunni del comprensivo. Tra queste la realizzazione di un pannello murale dal titolo "I nostri pensieri sulla giornata dell'autismo" che raccoglierà pensieri, poesie, slogan prodotti dai piccoli. Inoltre sarà previsto un laboratorio di lettura dell'albo "Lo specchio di Lorenzo" di G. Clima. In occasione della FESTA DELLA MAMMA sono state proposte poesie, canzoncine a tema e la produzione di un manufatto (un portachiavi ,il cui ciondolo è stato realizzato con il das, poi colorato con le tempere) oltre che di un segnalibro.

Area dei numeri e…

Leggere e scrivere numeri naturali entro il 10 sia in cifre sia in lettere. Numerazione crescente e decrescente. Operare confronti utilizzando i simboli ">, <, =" con la bocca del coccodrillo Camillo. Sperimentazione di situazioni concrete e giochi che richiedono l'azione dell'unire e dell'aggiungere e/o del togliere. Introduzione dei simboli + e -. Esecuzione di addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non, con le dita, con gli insiemi e sulla linea dei numeri. Avvio al concetto di decina e giochi di raggruppamenti su basi diverse. Realizzazione di un braccialetto composto da 10 elementi. Il gioco del cambio con l'abaco: visione di un breve video. Realizzazione a scuola di un abaco personale con materiali di varia natura: tappi, scatole, bastoncini, pasta, perline…per poi registrare le quantità.
Individuazione di coppie di numeri per la formazione del 10 (i numeri amici). I numeri ordinali. Costruzione dei numeri dal 10 al 20, associando alla denominazione il simbolo, la quantità, comprendendo il valore posizionale e l'ordine della sequenza numerica. Lettura e scrittura dei numeri naturali entro il 20, sia in cifre sia in lettere; numerazione in senso progressivo e regressivo. Attività di calcolo mentale. Esercitazioni con gli insiemi, sulla linea dei numeri e con l'abaco per la scomposizione in decine e unità, nonché per confrontare le quantità, ordinarle e collocarle correttamente sulla linea (precedente-successivo). Individuazione di situazioni problematiche del vissuto quotidiano e confronto su possibili soluzioni. Risoluzione di semplici problemi, con l'addizione e la sottrazione, distinguendone il testo, i dati e la domanda; formulazione di risposte. Costruzione di tabelle. Reticoli e incroci. Tutti gli argomenti affrontati sono stati corredati da materiale multimediale oltre che da esercitazioni strutturate sul libro di testo e sul quadernotto di matematica.

Area dello spazio

Indicatori spaziali e topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra/centro, alto/basso). I percorsi, coding e pixel art. Gli spazi e gli ambienti: casa, scuola, gli oggetti presenti in essi presenti e la loro funzione.

Area dell'espressività

Canzoncine a tema per esercitare la pronuncia di digrammi, trigrammi e memorizzare i giorni della settimana. Sono state proposte canzoni dedicate e video musicali coreografati che i bambini si sono impegnati a riprodurre con semplici ritmi usando le parti del corpo come strumenti (BODY PERCUSSION). In occasione del Senza Zaino Day è stata proposta la partecipazione ad un laboratorio, dal titolo GIOCHIAMO CON I COLORI DELLA NATURA, presso la biblioteca Iurlo. I bambini hanno potuto osservare e partecipare essi stessi al processo che consente di creare colori naturali da frutta e ortaggi. Gli stessi sono poi stati utilizzati per colorare disegni da loro precedentemente realizzati su foglio ruvido con colore bianco. La magia dei colori ha sorpreso ed entusiasmato tutti. Produzione spontanea di elaborati grafico-pittorici, nonché a tema in riferimento agli argomenti trattati. Creazione della maschera e della marionetta di Arlecchino per Carnevale. Spettacolo teatrale a scuola per la riscoperta delle maschere della tradizione, ormai quasi completamente sostituite da personaggi di cartoni o serie TV. In occasione di festività e ricorrenze varie, sono stati proposti manufatti realizzabili con materiale di riciclo e/o facile consumo, facilmente reperibile a casa come anche la costruzione di alcuni semplici strumenti

	(abaco, braccialetto della decina, ruota della settimana…). Educazione motoria: giochi di squadra all'aperto con la palla, con i cerchi. Percorsi ad ostacoli, esercizi motori e a corpo libero. Dance and mouving whit music. ***<u>Area della natura e della tecnologia</u>*** Esseri viventi e non viventi; gli animali e i vegetali, le piante.Le parti del corpo umano. Le parti dell'albero. Gli animali e i loro movimenti. Laboratori: "Dal seme alla pianta". Il nostro orto: piantumazione varie, bulbi di giacinto, semi di fagioli e bulbi di quadrifoglio. Per la giornata delle api: canzoncina "Zum zum zum noi apette siam" di Hey Kids. Per la giornata della terra: realizzazione di un medaglione con la poesia "La terra è il nostro futuro" di Rita Sabatini. Tecnologia realizzazione di un pinguino con il cotone idrofilo e altri materiali. Pixel art. biglietto augurale per la festa della mamma e del papà. Segnalibro per la mamma. Creare con la carta con la tecnica dell'origami. Uscita didattica : percorso sensoriale e laboratorio "Le bombe dei semi" con osservazione diretta di fauna - flora selvatica e di allevamento presso la masseria -fattoria " Trulli di Piano Maugeri", immersa nella campagna pugliese. ***<u>Verifica</u>*** L'intera classe ha partecipato, con entusiasmo e vivo interesse, a tutte le attività proposte. Per un costante ed attivo coinvolgimento degli alunni, nel processo della propria formazione, si è cercato di motivare l'apprendimento con laboratori interattivi, la costruzione di strumenti di supporto e l'utilizzo di materiale multimediale. L'impegno mostrato e la costante applicazione hanno consentito, a gran parte di loro, di raggiungere un significativo livello di competenze e notevole autonomia operativa. A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni tutti mostrano di aver conseguito, in modo proporzionale ai propri tempi e alle capacità individuali, i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti. L'alunno X ha seguito una programmazione per aree, come previsto dal P.E.I.
Note	**Inss. Calderaro Anna Madia – Ricco Stefania- Straface Maria Classe 1A** **Plesso San Francesco**

IC Japigia1 - Verga Bari