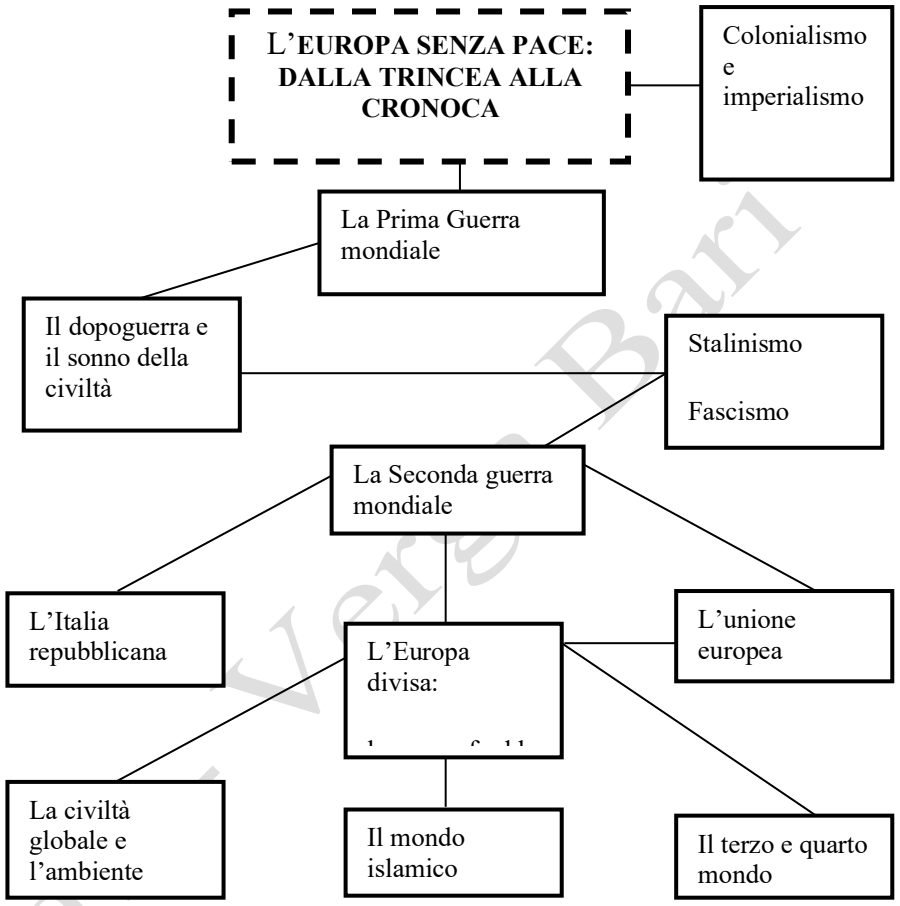
<table>
<tr><td>Prima parte</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Mappa delle Attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</td><td>Titolo dell'U.A.
U. A. n. 2
DALLA TRINCEA ALLA CRONACA:
L'Europa senza pace</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Obiettivi di apprendimento previsti</td><td></td><td>B</td><td>1-2-3-4-10</td><td rowspan="12">
</td><td rowspan="12"></td></tr>
<tr><td></td><td>C</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td>D</td><td>10-11</td></tr>
<tr><td>STO</td><td>E</td><td>7-8</td></tr>
<tr><td>Cl.3</td><td>F</td><td>7</td></tr>
<tr><td></td><td>G</td><td>8</td></tr>
<tr><td></td><td>I</td><td>5-9</td></tr>
<tr><td></td><td>J</td><td>9-11</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="2">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2" rowspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP,svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO**</td><td colspan="2">Compito 1: "Il diario di un soldato in trincea"
Compito 2: "Un articolo di giornale sulla questione israelo-palestinese"</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="5">L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

• Lezione frontale
• Lezione dialogata
• Discussione libera e guidata
• Lavoro di gruppo
• Insegnamento reciproco
• Dettatura di appunti
• Costruzione di schemi di sintesi</td></tr>
</table>

	Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	II Quadrimestre.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	OBIETTIVI *Uso delle fonti* Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. (1B) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. (2B) *Organizzazione delle informazioni* Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.(3B) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.(4B) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.(5 I) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.(6C) *Strumenti concettuali* Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.(7 E-F) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.(8 E-G) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.(9 I-J) *Produzione scritta e orale* Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.(10D) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.(11 D-J) **TRAGUARDI** **A.** L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante

Liceo Classico Statale "Orazio Flacco" - Bari

	l'uso di risorse digitali. **B.** Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. **C.** Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. **D.** Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. **E.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **F.** Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **G.** Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **H.** Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. **I.** Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. **J.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

ic Lapigia - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .: L'Europa senza pace: DALLA TRINCEA ALLA CRONACA**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Titolo: Dalla trincea alla cronaca: comprendere la guerra per educare alla pace
Classe: 3ª Secondaria di I grado
Periodo: Gennaio – Maggio
Durata complessiva: circa 12-14 ore (6 per ciascun modulo)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Collocare nel tempo e nello spazio eventi e trasformazioni storiche.
- Analizzare e confrontare fenomeni storici e attuali con senso critico.
- Riconoscere diritti, conflitti e valori della convivenza civile.
- Produrre testi storici e argomentativi, con uso corretto delle fonti.
- Rispettare punti di vista diversi, sviluppando empatia e consapevolezza civile.

Obiettivi di apprendimento

Per la Prima guerra mondiale (gennaio):
- Comprendere le cause, le fasi e le conseguenze del conflitto.
- Conoscere la vita dei soldati in trincea e le trasformazioni tecnologiche e culturali legate alla guerra.
- Riflettere sul tema della pace, del trauma e della memoria.

Per l'attualità israelo-palestinese (fine anno):
- Ricostruire sinteticamente la nascita dello Stato di Israele e il conflitto con i palestinesi.
- Comprendere le radici storiche e culturali del conflitto.
- Riconoscere la complessità dei conflitti contemporanei e le difficoltà della diplomazia.
- Sviluppare una coscienza critica e civile verso l'informazione e i diritti umani.

-Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione partecipata e problematizzata
- Cooperative learning (lavoro a coppie/gruppi)
- Analisi di fonti storiche e giornalistiche
- Scrittura creativa e argomentativa
- Educazione alla cittadinanza globale
- Visione di materiali audiovisivi
- Brainstorming e discussioni guidate

-Compiti di realtà

Gennaio – **Compito 1: "Il diario di un soldato in trincea"**
Gli studenti scrivono in forma narrativa un diario immaginario di un giovane soldato al fronte, ispirato a fonti e testimonianze. Il testo descrive la vita quotidiana, le emozioni, i momenti di paura e speranza, favorendo empatia e comprensione storica.
Obiettivi: interiorizzare i contenuti storici, rielaborarli in forma personale, sviluppare empatia e capacità narrativa.

Maggio – **Compito 2: "Un articolo di giornale sulla questione israelo-palestinese"**

Copyright - Verga Bari

	Dopo un percorso informativo guidato, ogni studente scrive un breve articolo (tipo giornalistico o editoriale) che ricostruisce sinteticamente i fatti e propone una riflessione personale sulla guerra in atto, la pace e il ruolo della diplomazia. Obiettivi: collegare passato e presente, esercitare spirito critico, promuovere l'educazione alla pace e ai diritti umani. Verifiche Formative: - Discussioni, mappe concettuali, questionari di verifica rapida - Schede di lavoro sulle fonti (testimonianze, foto, articoli) Sommative: - Diario del soldato (valutazione narrativa, storica ed empatica) - Articolo di giornale (valutazione contenutistica, lessicale e argomentativa) - Verifiche scritte a domande aperte e chiuse -Risorse utilizzate - Manuale di storia - Raccolte di lettere e diari di soldati - Video e documentari (es. RaiScuola, Luce) - Testi giornalistici e materiali di attualità (articoli selezionati) - Cartine storiche e geopolitiche - Costituzione italiana e Dichiarazione universale dei diritti umani -Educazione civica e Agenda 2030 - Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide - Goal 4.7: Istruzione alla cittadinanza globale - Discussione sulla guerra come negazione dei diritti fondamentali - Riflessione sulla libertà di stampa, sul diritto all'informazione e sulla cittadinanza attiva - Educazione alla memoria come strumento di prevenzione dei conflitti -Conclusione L'unità ha coinvolto gli studenti in un percorso di consapevolezza storica e civile, attraverso una didattica che ha unito *rigore, empatia e spirito critico*. I compiti di realtà hanno favorito la personalizzazione degli apprendimenti, rendendo la Storia una lente per leggere il presente.
Note	**Prof.ssa ROSSELLA PALAZZO– Classe 3F- Plesso "G.Verga"**

Liceo Classico Statale "G. Verga" Bari