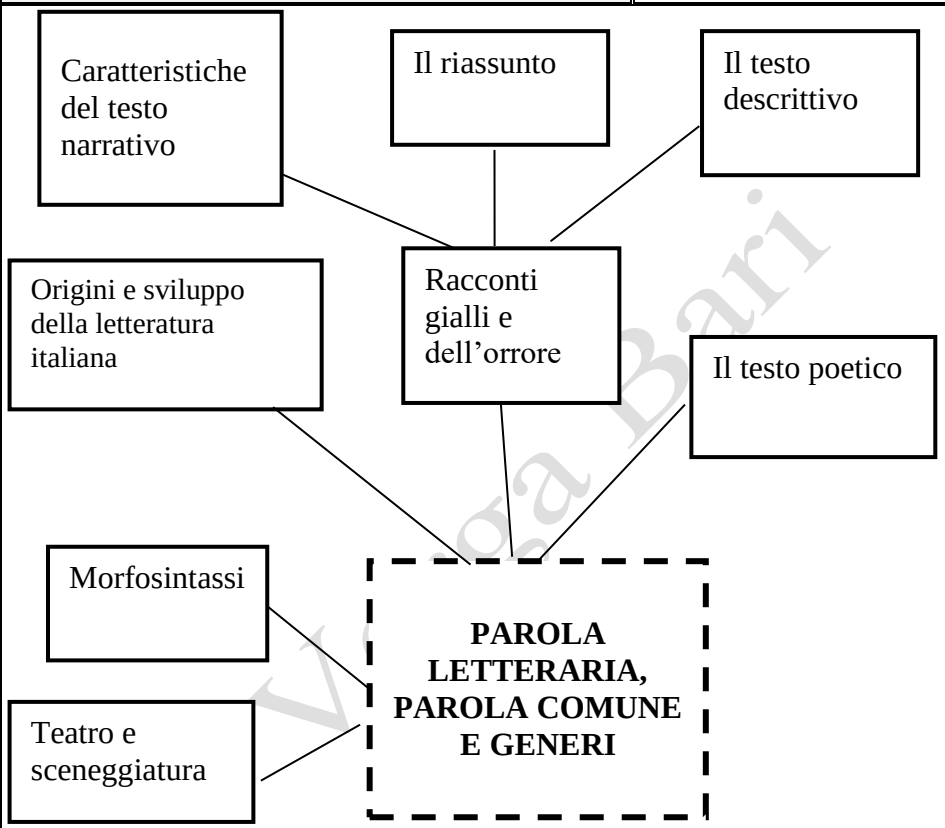
<table>
<tr><td>Prima parte</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td>Mappa delle attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</td><td>Titolo dell’U.A.
U. A. n. 1
IN CHIARA SELVA DI PAROLE</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Obiettivi di apprendimento previsti</td><td></td><td>A</td><td>6</td><td rowspan="11">
</td></tr>
<tr><td></td><td>B</td><td>2</td></tr>
<tr><td>ITA</td><td>C</td><td>1-4-5</td></tr>
<tr><td>Cl.2</td><td>D</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td>F</td><td>12-13-14-15-18</td></tr>
<tr><td></td><td>G</td><td>11-12-13-14-15-18</td></tr>
<tr><td></td><td>J</td><td>12-13-14-15-18</td></tr>
<tr><td></td><td>H</td><td>Da 19 a 25</td></tr>
<tr><td></td><td>M</td><td>26-28-29-31-37-39-40-41</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Discipline</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="2">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2" rowspan="2">Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l’insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP, svolgeranno, all’uopo, attività e prove semplificate, con l’ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITI UNITARI</td><td colspan="2">Applicazione, in modalità individuale e/o cooperativa, delle tecniche di scrittura in simulazioni laboratoriali</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="5">L’attività didattica procederà attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

• Lezione frontale
• Lezione dialogata
• Discussione libera e guidata
• Lavoro di gruppo
• Insegnamento reciproco
• Dettatura di appunti
• Costruzione di schemi di sintesi

Percorsi autonomi di approfondimento</td></tr>
</table>

Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film, cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	L'unità di apprendimento, in riferimento ai Programmi Ministeriali, si caratterizza modulo strumentale di conoscenze per tutta la durata dell'anno scolastico.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	*Ascolto e parlato* Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista emittente. (1- C) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale. (2-B) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) (4-C) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. (5-C) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. (6-A-D) *Lettura* Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). (11-G) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana .(12- F -G- J) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. (13-F-G- J) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. (14- F – G - J) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) (15- F – G - J) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e

Copyright - Verga Bari

temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. (18-F-G- J)

Scrittura
Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. (19 - H)
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. (20 - H)
Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. (21 - H)
Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. (22 - H)
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. (23 - H)
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. (24 - I)
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. (25 - H)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. (26-M)
Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. (28-M)
Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.(29-M)
Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.(31-M)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. (37-M)
Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. (39-M)
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. (40-M)
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.(41-M)

C. Jaburi - Versa Bari

TRAGUARDI

A. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
B. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
C. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
D. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
E. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
F. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
G. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
H. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
I. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
J. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
K. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
L. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
M. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

C. Japigia - Verga Bari

	N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare ○ 6 Competenze sociali e civiche ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

IC Japigia1 - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.**: **NELLA CHIARA SELVA DI PAROLE**	**N. 1**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodolo-giche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	11/09/2024 Accoglienza e saluti. 12/09/2024 Condivisione partecipata dei lavori degli alunni sui libri letti durante l'estate. 16/09/2024 Fabula e intreccio. 23/09/2024 La presentazione dei personaggi. 30/09/2024 Incipit e finali 02/10/2024 Laboratorio di scrittura: incroci vari tra incipit e finale lungo i sentieri narrativi 07/10/2024 Il testo descrittivo (descrivere per informare e descrizione dei personaggi) 09/10/2024 Laboratorio di scrittura: come inserire sequenze descrittive nei testi narrativi 14/10/2024 Descrivere un personaggio immaginario 16/10/2024 Tema su testo narrativo-descrittivo 21/10/2024 Il riassunto --- 28/10/2024 L'horror (classe capovolta) 30/10/2024 Progetto "Next-Land" 04/11/2024 Scrivere un breve racconto horror basandosi su una tabella realizzata da un compagno/a 06/11/2024 Laboratorio di scrittura: ambienta una storia horror nel castello normanno-svevo di Bari 11/11/2024 Scrivere un racconto horror a partire da un'immagine 13/11/2024 Progetto "Next-Land" --- 20/11/2024 Il giallo secondo Mongai (scrittura creativa di gruppo) 25/11/2024 Antologia: scegliere un enigma e scrivere un racconto giallo di gruppo (classe capovolta) 27/11/2024	

Tabigial – Verga Bari

Il giallo secondo Mongai (scrittura creativa di gruppo)

02/12/2024
La parola poetica
04/12/2024
Laboratorio di scrittura: scrivere un racconto dell'orrore partendo da personaggi dati
05/12/2024
Compito d'italiano: scrivere un racconto giallo partendo da personaggi dati
09/12/2024
Visione film in lingua inglese "Bolt"
11/12/2024
Next-land
16/12/2024
Le figure retoriche
18/12/2024
Il giudice e il bambino
08/01/2025
Laboratorio di scrittura: sceneggiare la Divina Commedia attualizzandola ai giorni nostri
13 - 20/01/2025
Come si fa il commento di una poesia
22/01/2025
Il tribunale degli animali (ed. civ.)

13/09/2024
Correzione esercizi di ripasso
17/09/2024
Esercizi di ripasso svolti in classe
20/09/2024
L'avverbio: usi e forme
20-24/09/2024
Avverbi di modo, tempo e luogo
26/09/2024
Avverbi di quantità, affermazione, negazione, dubbio, interrogativi, esclamativi, presentativi.
Dal 27/09/2024 al 03/10/2024
Recupero e potenziamento; prova d'ingresso
08-09-11/10/2024
La preposizione: usi e forme
15-17/10/2024
Recupero e potenziamento
18-22-25/10/2024
Congiunzioni, uso, forme, coordinanti, subordinanti, tipi.
Dal 29/10/2024 al 05/11/2024
Recupero e potenziamento

Liceo Classico Orazio Flacco - Verga Bari

	07/11/2024 Le interiezioni Dal 08/11/2024 al 14/11/2024 Recupero e potenziamento 15/11/2024 Verifica 19-21-22-26-28-29/11/2024 La proposizione o frase semplice; la frase minima; soggetto e suoi tipi; i tipi di predicato 03/12/2024 Come si fa l'analisi logica 06-10/12/2024 Attributo ed apposizione 12-13/12/2024 I complementi (introduzione); recupero e potenziamento 18/12/2024 Il complemento oggetto 19/12/2024 Il complemento oggetto interno e partitivo 20/12/2024 Recupero e potenziamento 07-09/01/2025 Recupero e potenziamento 10-14/01/2025 I complementi predicativi 21-23-24/01/2025 Recupero e potenziamento --- 18/09/2024 Le origini della letteratura italiana 25/09/2024 Il Cantico di frate Sole 02/10/2024 La scuola poetica siciliana 09/10/2024 Il Dolce Stil Novo 14/10/2024 Cavalcanti 21/10/2024 Tanto gentile e tanto onesta pare 23/10/2024 Cecco Angiolieri; dibattito su rapporto tra musica e parole. Spunto: S'I fossi foco, nella versione di De Andrè --- 28/10/2024 Dante Alighieri

Anagia1 - Verga Bari

	04/11/2024 La Divina Commedia 06/11/2024 L'Inferno dantesco 11/11/2024 La selva oscura 18/11/2024 La porta dell'Inferno dantesco 25/11/2024 Caronte 27/11/2024 Paolo e Francesca 02-04/12/2024 Farinata degli Uberti; Pier delle Vigne 16/12/2024 Il "folle volo" di Ulisse 18/12/2024 Il conte Ugolino 08/01/2025 L'uscita dall'Inferno 13/01/2025 Il Purgatorio 20/01/2025 Manfredi 22/01/2025 Ahi serva Italia! 27/01/2025 L'apparizione di Beatrice (a cura della prof.ssa Carlino) 29/01/2025 Il Paradiso 03/02/2025 La profezia dell'esilio 05/02/2025 La fine del viaggio
Note	**Prof. Gianluca Giampaolo – Classe II D Plesso "Verga"**

Registro Digital - Verga Bari