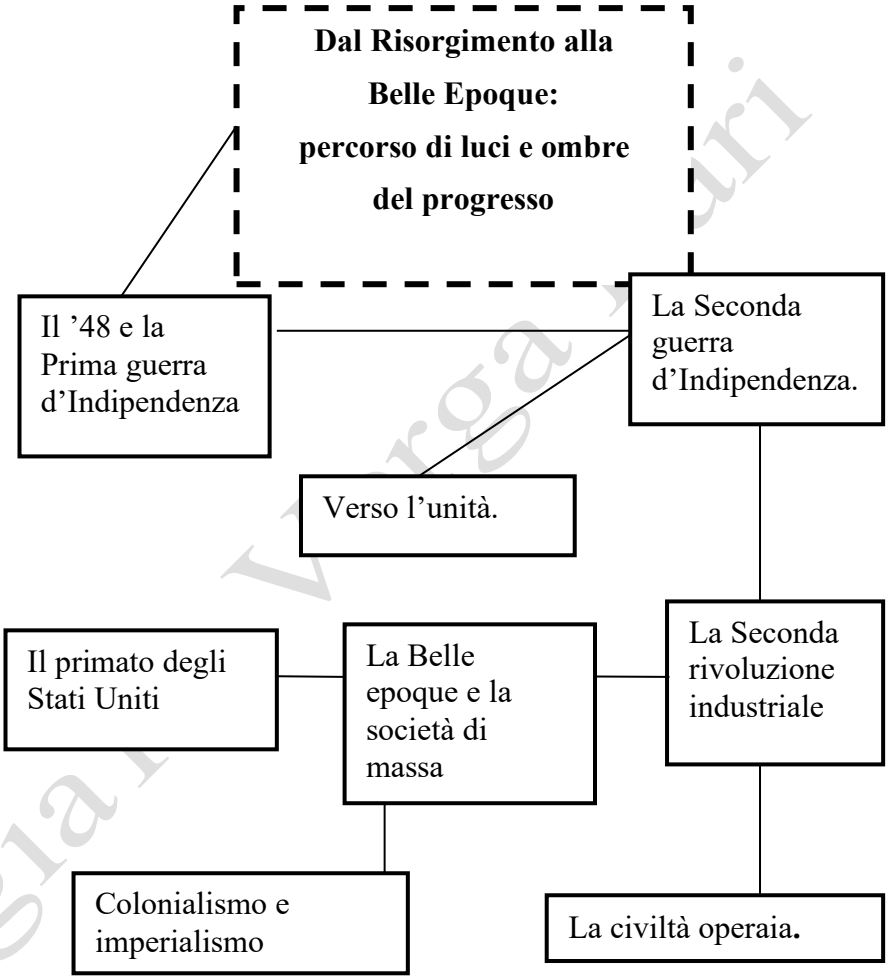
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle Attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	**Titolo dell'U.A. U. A. n. 1 Dal Risorgimento alla Belle Epoque: percorso di luci e ombre del progresso**
Obiettivi di apprendimento previsti		B	1-2-3-4-10		
		C	6		
		D	10-11		
	STO	E	7-8		
	Cl.3	F	7		
		G	8		
		I	5-9		
		J	9-11		

	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
Personalizzazioni *(eventuali)*				Gli alunni H svolgeranno attività concordate con l'insegnante di sostegno, dunque relative al PEI pianificato. I BES e DSA, seguendo gli obiettivi della classe debitamente individualizzati, come da PDP,svolgeranno, all'uopo, attività e prove semplificate, con l'ausilio eventuale, di tutte le misure dispensative e compensative necessarie.
	COMPITO UNITARIO**			Presentazione multimediale di una invenzione o scoperto che nel corso del '900 ha cambiato la storia

C. Japigia "Verga" Bari

Metodologia	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Lavoro di gruppo • Insegnamento reciproco • Dettatura di appunti • Costruzione di schemi di sintesi Percorsi autonomi di approfondimento
Verifiche	L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti: • Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.) • Verifiche orali • Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
Risorse da utilizzare	• libri di testo in adozione • strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo • film cd rom, audiolibri. • Esercizi guidati e schede strutturate.
Tempi	I Quadrimestre.
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	OBIETTIVI *Uso delle fonti* Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. (1B) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. (2B) *Organizzazione delle informazioni* Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.(3B) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.(4B) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.(5 I) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.(6C) *Strumenti concettuali* Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.(7 E-F) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.(8 E-G) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.(9 I-J)

© Japigia - Verga Bari

	Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.(10D) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.(11 D-J) **TRAGUARDI** **A.** L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. **B.** Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. **C.** Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. **D.** Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. **E.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **F.** Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **G.** Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. **H.** Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. **I.** Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. **J.** Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche X 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità X 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

IC Japigia - Vega Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A .: Dal Risorgimento alla Belle Epoque: percorso di luci e ombre**	**N. 1**

IC Japigia1 - Verga Bari

Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**La Belle Époque: progresso, contraddizioni e trasformazioni sociali** Classe: 3ª Secondaria di I grado Periodo: Ottobre-Novembre (durata: 4 settimane – circa 8-10 ore) Compito unitario: Presentazione multimediale individuale su un'invenzione/scoperta della Belle Époque che ha avuto un impatto storico, sociale ed economico. Situazione problematica di partenza La fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento sono spesso visti come un'epoca dorata, ricca di scoperte e di progresso. Ma è davvero così per tutti? Quali sono le invenzioni che hanno segnato la storia? In che modo la scienza e la tecnologia hanno cambiato la società? Gli studenti si interrogano sul significato del "progresso" e sulle sue implicazioni nella vita quotidiana e nell'equilibrio tra le classi sociali. Obiettivi di apprendimento - Comprendere il contesto storico della Belle Époque (1871-1914). - Conoscere le principali scoperte scientifiche e tecnologiche dell'epoca. - Riconoscere il rapporto tra innovazione, economia e società. - Sviluppare competenze di ricerca, sintesi, esposizione orale e digitale. - Riflettere criticamente sul concetto di "progresso". Strategie metodologiche - Lezione dialogata e problematizzata: introduzione al contesto storico - Didattica per competenze: focus su impatto e conseguenze delle scoperte - Apprendimento cooperativo: confronto tra pari e supporto reciproco - Compito autentico: elaborazione personale e uso delle tecnologie - Flipped classroom (opzionale): visione di materiali a casa come base per la discussione in classe Attività previste Settimana 1 - Lezione introduttiva sulla Belle Époque (caratteri sociali, culturali, scientifici) - Analisi guidata di fonti (foto, articoli, manifesti, dati economici) - Discussione sulle contraddizioni tra progresso e disuguaglianze Settimana 2 - Visione di brevi documentari sulle invenzioni dell'epoca (es. radio, vaccini, cinema, elettricità, trasporti) - Ogni studente sceglie un'invenzione/scoperta da approfondire individualmente - Stesura di una scheda progettuale con: autore/scopritore, data, impatto storico, ricadute sociali Settimana 3 - Laboratorio in aula informatica: ricerca e realizzazione della *presentazione multimediale (PowerPoint, Canva, Genially…)

Copia digitale - Vera Bar

	- Revisione guidata con feedback del docente Settimana 4 - Esposizione orale individuale della presentazione alla classe - Discussione collettiva sull'eredità della Belle Époque Verifiche e modalità di valutazione Formative: - Osservazione durante le attività di ricerca - Scheda di progettazione compilata dall'alunno - Feedback intermedio sul contenuto della presentazione Sommative: - Presentazione multimediale (valutata con griglia: contenuti storici, completezza, impatto sociale, chiarezza espositiva, uso efficace delle slide) - Interrogazione orale sulla Belle Époque nel contesto generale del periodo Compito unitario **Ogni alunno realizza e presenta una presentazione multimediale su un'invenzione/scoperta significativa dell'epoca (es. vaccino contro la rabbia, lampadina, automobile, cinema, radio, telefonia, radiografia, turbine, telegrafo, aeroplano, ecc.).** La presentazione deve rispondere alle seguenti domande: - Chi ha realizzato la scoperta/invenzione? - In che contesto è avvenuta? - Qual è stato il suo impatto sulla società, sull'economia, sulla vita quotidiana?
Note	**Prof.ssa ROSSELLA PALAZZO– Classe 3 F- Plesso "G.Verga"**

C Japigia 1 - Verga Bari