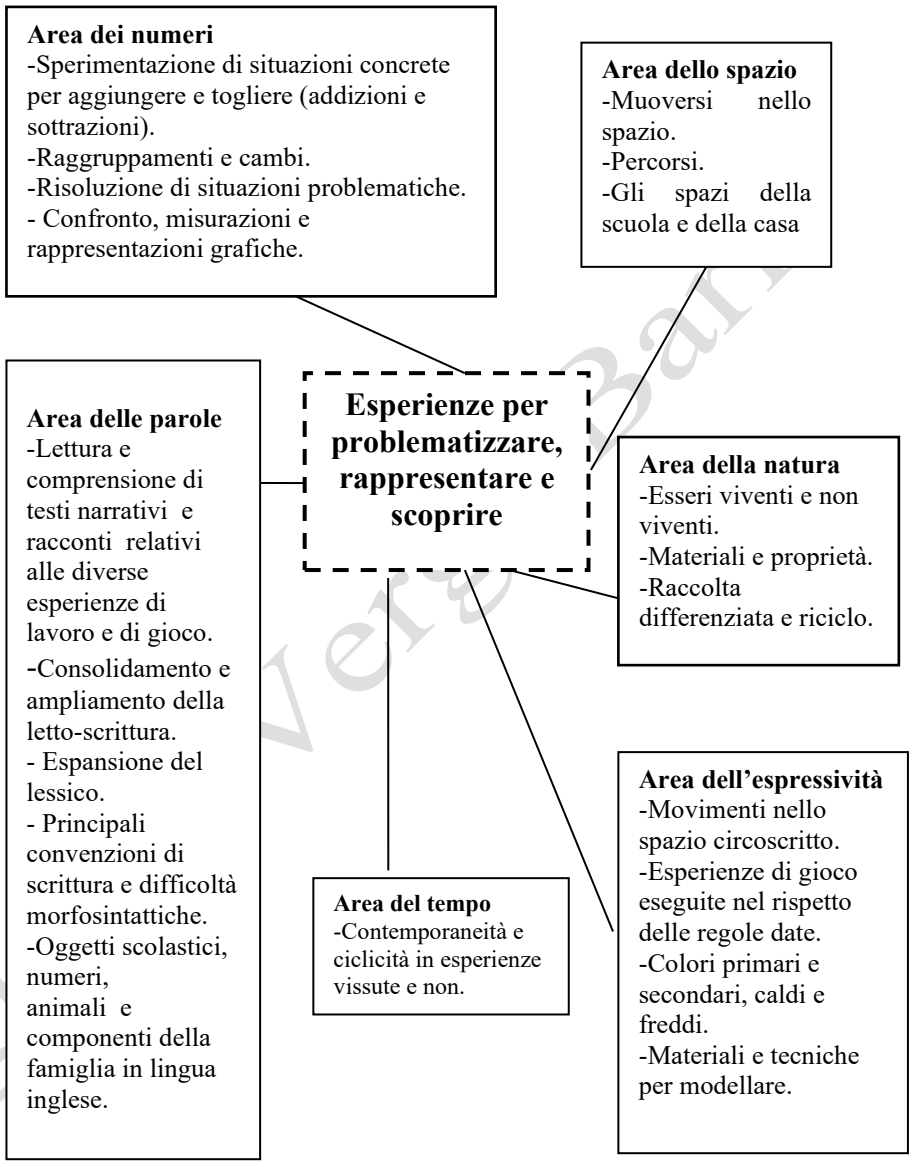
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	"**Da cosa nasce cosa**" **UA N. 2.**
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-E-F-G-I-L	1-2-3-4-5-**6a**-**7a**-8-10-**13a**-**14a**-**22a**-**27a**-28-30-**35a**-**36a**		
	ING	A-B-C-D	1-2-**3a** 4- 5-**6a**-**7a**- 8-9-11		
	MAT	A-B-C-I-M	1-**2a**-**8a**-10-11-13-17-20-**23a**-27		
	ST	H-C	**4a-10a-11a**		
	GEO	A-G	**3a** -8		
	SC	A-B-E-G-H	**1a–2a-4a** -6 -**10a** - 11– 12-**13a**		
	TE	A-C -E-G	1-**2a**-4 -6 -8 – 10 -15		
	AI	B-A	**1a**-2-**3a-5a-6a**		
	MU	B-C- E-G	**1a- 2a**		
	EF	B-C-E-G	3-4-5-7-8-**10a**		
	CL	B-C-E-F-G-	1-2-3-4		
Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
				Gli alunni in difficoltà svolgeranno attività individualizzate e/o personalizzate.	
	COMPITO UNITARIO**			**Cura di un essere vivente**	
Metodologia	Approccio ludico, problem solving, tutoring, robotica, metodo fonematico-sillabico, insiemistica,…				



Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta, osservazioni sistematiche e occasionali, esercitazioni scritte e orali, completamento di schede strutturate e non, compiti di realtà, monitoraggio sui compiti assegnati e sul rispetto delle procedure.
Risorse da utilizzare	Spazi interni ed esterni della scuola, materiale strutturato SZ, risorse digitali.
Tempi	Febbraio-Maggio 2025
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**Obiettivi contestualizzati di apprendimento:** **Italiano** **6a** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. **7a**Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe **13a** Seguire istruzioni per svolgere un'attività. **14a** Leggere parole, frasi e brevi testi narrativi. **22a** Realizzare brevi testi creativi collettivi. **27a**Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. **35a** Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. **36a** Riconoscere in una semplice frase i principali tratti grammaticali. **Inglese** **3a** Descrivere oralmente persone, oggetti familiari e animali associando parole ad immagini. **6a** Leggere e comprendere semplici parole accompagnate da supporti visivi. **7a**Riprodurre semplici parole per presentarsi e per fare gli auguri. **Matematica** **2a** Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione, utilizzando opportune rappresentazioni (insiemi, linea dei numeri, abaco, tabelle). **8a** Rappresentare i numeri conosciuti sulla linea dei numeri. **23a** Rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche. **Storia** **4a**Usare la linea del tempo per ordinare cronologicamente i diversi momenti di un vissuto. **10a** Esporre semplici e brevi racconti usando le parole del tempo. **11a**Elaborare oralmente gli argomenti trattati. **Geografia** **3a** Analizzare le principali caratteristiche del territorio circostante. **Scienze** **1a** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, quali dimensioni spaziali e movimento. **2a**Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. **4a** Individuare le proprietà di alcuni materiali quali durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, etc. **10a** Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. **13a** Osservare le trasformazioni ambientali. **Tecnologia** **2a** Leggere con l'aiuto delle immagini le istruzioni di montaggio. **Arte e immagine** **1a** Elaborare creativamente produzioni personali, per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà. **3a** Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

© Japigia - Verga Bari

	5a Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti, per comprenderne lo scopo e la funzione. **6a**Riconoscere in un testo iconico visivo linee, colori e forme. **Musica** **1a** Utilizzare la voce in modo creativo. **2a** Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **Educazione fisica** **10a** Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Competenzealfabetiche funzionali**X** ○ 2 Competenze linguistiche **X** ○ 3 Competenze matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria**X** ○ 4 Competenza digitale**X** ○ 5 Competenze personali, sociali e di apprendimento**X** ○ 6 Competenze civiche**X** ○ 7 Competenze imprenditoriali**X** ○ 8 Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**X** **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO.AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Curricolo - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: "Da cosa nasce cosa"**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Situazione problematica di partenza

Il crescente desiderio degli alunni di soddisfare la propria curiosità rispetto al meraviglioso mondo della natura, ha orientato gli interventi dell'insegnante verso la predisposizione di contesti di apprendimento mirati e ricchi di stimoli adeguati.

La primavera, con i suoi colori, suoni e profumi, ha permessso di attuare percorsi di scoperta autentica, partendo dall'esperienza diretta e dall'osservazione..

Piantare i semi, prendersene cura e osservare la crescita di una pianta, comprendendo il valore dell'attesa e dell'impegno, ha offerto un'opportunità di connessione con il mondo naturale che ha stimolato lo sviluppo di valori importanti come la responsabilità e la scoperta.

Strategia metodologica

L'ambiente e i ritmi naturali di sviluppo di un essere vivente ben si legano al ciclo di crescita di una pianta.

Gli alunni sono stati coinvolti attivamente nella piantumazione in acqua di bulbi di giacinto e successiva cura degli stessi fino alla fioritura.

. Quali condizioni ambientali e climatiche potranno garantire il corretto sviluppo della pianta?
. Come possiamo prenderci cura di questo essere vivente?
. L'acqua è importante per la vita?
. Con il trascorrere del tempo osserveremo cambiamenti?
. Prendersi cura di un essere vivente vuol dire provvedere con amore alle sue necessità primarie. In quali occasioni ti rendi disponibile a soddisfare i bisogni più urgenti degli altri?

Attività

AREA DELLE PAROLE

Italiano

Esperienze di cura, esplorazione e apprendimento legate al ciclo della natura: dal bulbo alla fioritura, dal seme alla piantina. Il valore dell'osservazione e la bellezza della trasformazione lenta e armoniosa.

Registrazione periodica dei cambiamenti osservati nel tempo: la comparsa del germoglio, della prima fogliolina, del primo fiore sbocciato. La descrizione è stata accompagnata da semplici disegni corredati da brevi didascalie.

Lettura in Agorà di storie, albi e poesie a tema, dedicate in modo particolare alla primavera e alle emozioni che suscita l'arrivo di questa stagione.

Scoperta di nuove parole e suoni non ancora acquisiti e opportunamente approfonditi, attraverso la metodologia fono-sillabica. Presentazione e scrittura esecutiva, nel rispetto della corretta direzionalità, dei suoni duri e dolci di "C" e "G". A seguire, apprendimento dei gruppi sillabici più complessi: "chi, che, ghi, ghe, gli, sci, sce, … accompagnato da attività di riflessione sulle principali regole ortografiche, morfologiche e lessicali che li disciplinano. Consolidamento del passaggio della lettura dallo stampato maiuscolo al minuscolo. Laboratori di scrittura autonoma, proposti attraverso attività-gioco. Le principali regole della divisione in sillabe, scandita inizialmente attraverso il ritmo delle sillabe, segnato dal battito delle mani.

Il raddoppiamento delle consonanti proposto attraverso attività di ascolto e pronuncia corretta delle parole che lo contengono.

Attività di comprensione di un testo, scrittura autonoma e parlato. Brevi produzioni autonome eseguite con il supporto di immagini, domande guida e schemi.

Partecipazione a momenti di riflessione, corredati da esperienze laboratoriali, in occasione della "Giornata Mondiale della Poesia", "Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo", "Senza Zaino Day".

Avvio al corsivo attraverso esercitazioni di riconoscimento e riproduzione delle lettere che compongono l'alfabeto italiano.

Inglese

Con l'avvio del secondo quadrimestre è stato intrapreso un percorso di apprendimento della lingua inglese, suddiviso in tre principali temi: "Let's Count","My Body" e "My Family". Ogni tema ha coinvolto gli studenti in un processo di apprendimento che ha incluso il riconoscimento, la denominazione, la scrittura e la lettura di semplici vocaboli. L'insegnamento dei vocaboli è stato

Evangelista - Verga Bari

reso coinvolgente e stimolante grazie all'uso di diverse strategie didattiche. L'ascolto di canzoni in inglese ha favorito la memorizzazione e la pronuncia corretta dei vocaboli, mentre i giochi didattici on line hanno reso l'apprendimento più interattivo e divertente. Presentazione e utilizzo di flashcards di ciascun argomento, per interagire in modo semplice in contesti ludici, ponendo e rispondendo a semplici domande. Uso di big- small e tall – short per semplici descrizioni di animali e persone. Realizzazione di semplici cartoncini augurali in pixel art per la festa del papà, Pasqua e Festa della mamma in lingua inglese. Queste attività non solo hanno permesso una solida acquisizione dei vocaboli introdotti, ma hanno anche motivato gli studenti a partecipare attivamente alle lezioni. Gli alunni hanno potuto sviluppare competenze linguistiche di base in inglese in modo ludico e naturale, gettando le fondamenta per futuri apprendimenti nella lingua.

AREA DEI NUMERI

Matematica

Composizione e scomposizione dei numeri da 2 a 9 ,cercando le coppie dei numeri amici, la cui somma forma il numero scelto: giochi e attività pratiche con materiale non strutturato (cassettiera del materiale per contare ed operare), rappresentazione iconica di insiemi e sottoinsiemi , domande stimolo finalizzate alla comprensione del rapporto numerico esistente tra la classe includente e la classe inclusa; uso della negazione dell'attributo .

Tanti modi per contare: giochi sulla linea dei numeri per eseguire addizioni e sottrazioni; uso della linea del 20 per operare, numerazioni in ordine crescente e decrescente secondo la regola +1, -1 . Raggruppamenti prima in basi piccole, poi sempre più grandi fino alla base 10 . Giochi e attività concrete finalizzati alla graduale comprensione del valore posizionale delle cifre; individuazione delle regole su cui si basa il sistema di numerazione in base 10. Rappresentazione grafica dei numeri fino a 20 con l'abaco, operando il cambio . Creazione di situazioni problematiche concrete partendo dal vissuto quotidiano, drammatizzazione delle stesse nelle quali si sono compiute concretamente operazioni di unione di insiemi disgiunti; rappresentazione iconica con disegni e diagrammi di Venn, rappresentazione simbolica con l'operazione di addizione e sottrazione con i numeri. Individuazione della domanda, dei dati e delle parole chiave; rappresentazione con il disegno , ricerca di un 'ipotesi di soluzione logica , verbalizzazione scritta della risposta. Intuizione del concetto di simmetria. Rappresentazione di percorsi sul piano quadrettato, decodificando il linguaggio delle frecce. Percorsi e figure. Le linee. Laboratorio dei solidi. Dai solidi alle figure piane. Disegnare ed individuare oggetti e figure geometriche nelle caselle incrocio secondo coordinate; utilizzo del robottino MIND per attività in piccoli gruppi. Individuazione negli oggetti di uso quotidiano, delle forme geometriche principali; riconoscimento e denominazione delle stesse. Valutazioni di tipo percettivo e misurazioni per conteggio; semplici indagini con l'uso del diagramma a blocchi.

NATURA E TECNOLOGIA

Scienze e CLIL

Identificazione e classificazione dei vari oggetti e organismi, come viventi (piante, insetti, uccelli) e non viventi (pietre, acqua, terra) (CLIL- Living and nonliving things). Individuazione delle caratteristiche degli esseri viventi: nascita – crescita – riproduzione – morte. Ciclo vitale delle piante, degli animali e dell'uomo. Utilizzo di schede di osservazione per annotare le loro scoperte e discutere in classe circa le differenze riscontrate. Discriminazione e denominazione delle parti della pianta (Parts of the plant). Piantagione di semi di lenticchie e fagioli per seguire l'intero ciclo vitale delle piante, dall'interramento dei semi fino alla crescita e allo sviluppo delle piantine. Cura quotidiana delle piantine, annotazione dei cambiamenti osservati. Classificazione degli animali in base al movimento, attraverso il gioco delle scatoline per riflettere sulla modalità utilizzata dai diversi animali per spostarsi (CLIL-fly, jamp, swim, run) e in base al numero di arti. Riflettere su se stessi e classificarsi. Conversazione su ciò che conoscono i bambini circa l'alimentazione propria di ogni tipologia di animali. Laboratori sul riciclo, utilizzo di materiali di scarto per creare vasetti in cui piantare nuove piante. Comprensione del concetto di ciclo vitale e della trasformazione dei rifiuti che possono essere trasformati in risorse utili. L'importanza del riciclo per la protezione dell'ambiente. Utilizzo di software didattici: esercizi interattivi e giochi educativi sugli esseri viventi e non viventi. La visita di istruzione in fattoria ai " Trulli di Piano

Mangeri " di Corato ha consentito ai piccoli alunni di osservare direttamente, sul campo, gli animali e le piante del territorio, riconoscendone le caratteristiche peculiari, a completamento del percorso didattico effettuato.

Tecnologia

Utilizzo del MIND per eseguire semplici percorsi e calcoli matematici. Osservazione e descrizione delle proprietà dei materiali. Classificazione dei rifiuti in base al materiale di cui sono fatti e loro smistamento nei vari bidoncini della raccolta differenziata. Comprensione, attraverso la visione di video didattici, dell'importanza di differenziare i rifiuti per salvaguardare l'ambiente.
Realizzazione di manufatti con materiale riciclato e di bigliettini augurali (festa del papà, Pasqua, festa della mamma) .Uso del Coding e della Pixel Art.

AREA DEL TEMPO

Storia

Comprensione del concetto di durata attraverso esperienze dirette riferite ad azioni quotidiane.
Distinzione tra azioni di breve durata e azioni di lunga durata. Utilizzo di strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. Individuazione di fenomeni di ciclicità temporale: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. Conversazioni collettive sugli elementi caratterizzanti ciascun arco temporale. Rappresentazioni grafiche, costruzione e completamento di tabelle, risoluzione di cruciverba. Uso appropriato di indicatori temporali e di strumenti rappresentativi della successione ciclica temporale del dì e della notte, dei mesi e delle stagioni .
Osservazione dei mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo in esperienze di semina di piante erbacee e piantumazione di bulbi di giacinto.

AREA DELLO SPAZIO

Geografia

Effettuazione di semplici percorsi nel rispetto di precise indicazioni date. Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione. Percorsi guidati eseguiti sul reticolo.
Esplorazione degli spazi più vicini all'esperienza dei bambini: la casa e la scuola. Riconoscimento del le funzioni dei vari ambienti che li costituiscono e degli elementi che ne caratterizzano l'arredo.
Semplici rappresentazioni grafiche di uno spazio noto visto dall'alto.

AREA DELL'ESPRESSIVITA'

Arte e immagine

Rappresentazioni grafiche e realizzazione di pannelli in supporto alle esperienze legate alle diverse discipline. Osservazione e riproduzione di immagini.
La discriminazione dei colori in chiari e scuri, caldi e freddi. Coloritura di disegni e mandala a tema. Uso creativo di pastelli, pennarelli e colori acrilici per realizzare immagini. . Analisi delle parti che compongono il volto: l'autoritratto e i ritratti guidati dei propri genitori. La tecnica del puntinismo per colorare grandi spazi come quelli dei paesaggi. Manipolazione di materiali diversi (carta, das, perline, elastici, … per la creazione di strumenti didattici e manufatti. Lavori di gruppo e individuali.
Realizzazione di biglietti augurali dedicati alle varie festività. Creazione di immagini con la tecnica della pixel art.

Musica

Giochi ritmici. Sviluppo della capacità di ascolto e riproduzione di semplici brani musicali con il supporto della Lim.

Ed.Fisica

Giochi motori in palestra per l'orientamento e la coordinazione . Giochi di squadra (corse, staffette con scambio di materiale strutturato. Esercizi di respirazione, riscaldamento e concentrazione.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Consolidamento delle regole di convivenza più adeguate per sé e per gli altri nella vita di classe e della scuola. Elaborazione dei comportamenti corretti che tutelano l'ambiente e riconoscimento delle conseguenze del loro mancato rispetto in fatti e situazioni concrete. Riflessioni. Letture a tema. Conversazioni guidate e rappresentazioni grafiche. Creazione di un cartoncino in occasione della "Giornata della Terra". Cura di un essere vivente.
Riflessioni collettive sulle corrette abitudini per una sana alimentazione e per la cura della propria persona e degli ambienti di vita comune.
Uso della Lim.

S. Japigia - Verga Bari

	<u>Verifica</u> **A conclusione del percorso programmato, gli alunni dimostrano di aver raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze, previsti dalla classe prima.** **I risultati conseguiti risultano strettamente legati alle potenzialità personali e alla relativa capacità di farle emergere proficuamente, con serietà e impegno costruttivo. Durante tutte le varie fasi di sviluppo delle attività, la scolaresca ha dimostrato curiosità, partecipazione ed entusiasmo, con risultati che permetteranno un agevole prosieguo del futuro cammino scolastico.** **L'alunna X ha raggiunto traguardi minimi che si apprezzano soprattutto sul piano formativo. La sua buona volontà e disponibilità ad apprendere lasciano ben sperare in un recupero completo delle competenze strettamente didattiche, in ambito linguistico e scientifico, compromesse dalle numerose assenze e dalle difficoltà comunicative legate alle sue origini straniere.**
Note	**Inss. Trastulli Anna-Favale Giovanna – Classe 1^ sez. A - Plesso "Don Orione"**

C Japigia1 - Verga Bari