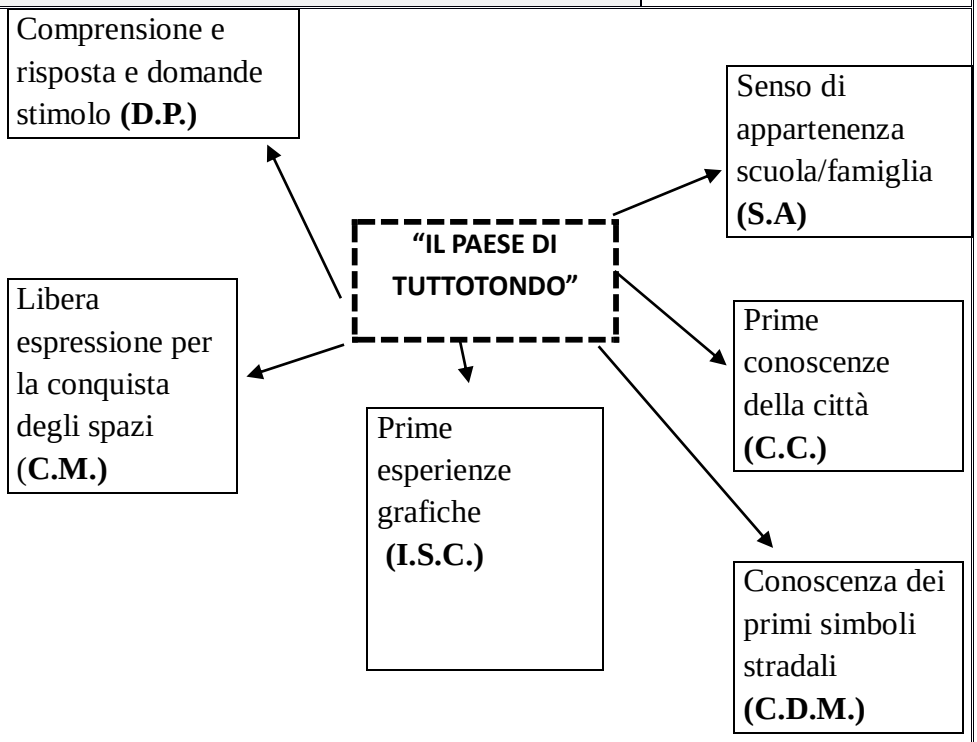
<table>
<tr><th>Prima parte</th><th>Campi di esperienza</th><th>Traguardi*</th><th>Obiettivi di apprendimento*</th><th colspan="2">Mappa delle attività e dei contenuti
(indicazioni nodali)</th><th>Titolo dell'U.A.: "ESPLORIAMO,.. LA CITTA'"</th></tr>
<tr><td rowspan="30">Obiettivi di apprendimento previsti</td><td>S.A</td><td>G</td><td>6</td><td colspan="3" rowspan="30">
</td></tr>
<tr><td></td><td>C</td><td>7</td></tr>
<tr><td>C.M.</td><td>D</td><td>3</td></tr>
<tr><td>I.S.C.</td><td>B</td><td>1</td></tr>
<tr><td>D.P.</td><td>A</td><td>3</td></tr>
<tr><td>C.D.M</td><td>G</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">Personalizzazioni
(eventuali)</td><td>Campi di esperienza</td><td>Traguardi*</td><td>Obiettivi di apprendimento*</td><td colspan="3">Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="3" rowspan="3"></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPITO UNITARIO</td><td colspan="3">Rappresentazione illustrata della filastrocca "Le forme intorno a noi"</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td colspan="6">Strategia metodologica:
A. Comunicazione per individuare esigenze, bisogni, attitudini, precedenti esperienze sociali;
B. Ludico, esplorativo e di ricerca, il gioco come naturale dimensione di crescita, esplorazione e ricerca che uniscono le esigenze dei bambini, attivando un clima positivo di curiosità e di apprendimento significativo.
C. Robotica</td></tr>
</table>

Verifiche	Osservazioni occasionali e sistematiche del comportamento e degli elaborati; schede semi strutturate e strutturate,
Risorse da utilizzare	Spazi: sezione, salone, servizi igienici e giardino. Fogli bianchi, cartoncino bristol, colori (pastelli, tempere, acquerelli, a cera, pennarelli) colla, carta crespa, carta collage, carta velina, materiale di recupero, audio-cassette e cd, macchina fotografica, quaderno operativo e utilizzo del bee-boot.
Tempi	Gennaio – Marzo
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	X Competenza alfabetica funzionale 2 Competenza multilinguistica 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 4 Competenza digitale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X Competenza in materia di cittadinanza 7 Competenza imprenditoriale 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo della competenza e degli OO. AA. (come da Indicazioni nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	**Titolo dell'U. A:**	**N 2**
Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *-. verifiche operate - ecc.*	STRATEGIA METODOLOGICA: - Apprendimento condiviso (cooperative learning) - Conversazioni in agorà - Gioco simbolico e rappresentativo - Attività di coding - Attività laboratoriali di gruppo SITUAZIONE PROBLEMATICA DI PARTENZA: - I bambini e le bambine trovano in sezione tantissimi blocchi logici di forme, colori e dimensioni diversi; le insegnanti li invitano a giocare liberamente cercando di creare figure. ATTIVITA': IL SE' E L'ALTRO - Giochi motori per la conoscenza del semaforo e delle strisce pedonali: associazione dei tre colori ad un'andatura - Condivisione dell'esperienza di drammatizzazione con l'utilizzo del teatrino dei burattini IL CORPO E IL MOVIMENTO - Realizzazione di percorsi motori con l'utilizzo dei blocchi logici - Ricerca negli ambienti scolastici delle forme geometriche tra le immagini - Costruzione di immagini con i blocchi logici	

- Giochi allo specchio di espressioni mimico-facciali

- Percorsi di orientamento nello spazio seguendo il ritmo del tamburrello

I DISCORSI E LE PAROLE

- Lettura e rielaborazione di albi illustrati sul tema della conoscenza delle emozioni

- Lettura e visione alla LIM del racconto "Il paese di tuttotondo"

- Conversazioni guidate ed indagine sulle situazioni che generano le diverse emozioni nei bambini/e

- Memorizzazione di filastrocche e canti a tema

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Giochi di classificazione di forme geometriche con l'utilizzo di grandi cerchi

- Percorsi di coding con frecce e blocchi logici

- Dall'acqua al ghiaccio: esperienza diretta

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Realizzazione su cartoncino di un pagliaccio con l'utilizzo di tecniche e materiali vari
- Realizzazione della pasta sale per la creazione di mascherine di Carnevale
- Realizzazione del mostro della rabbia con materiale gommoso
- Alla scoperta delle emozioni: raccolta delle espressioni dei bambini/e (documentazione fotografica)
- Rappresentazione grafico-pittorica dei personaggi delle storie narrate

VERIFICHE

Gli obiettivi di apprendimento prefissati per questa unità di apprendimento sono stati raggiunti in pieno; in particolare i bambini e le bambine hanno partecipato con gran curiosità ed entusiasmo a tutte le attività proposte, e con particolare stupore hanno vissuto l'esperienza del teatro dei burattini e il Racconto del testo

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- "Le smorfie" Ed. Gribaudo
- "Che rabbia!" Ed. Babalibri
- "Il lupo che voleva cambiare colore" Ed. Gribaudo
- "Alice è felice" Ed. Abracadabra
- "Teresa è triste" Ed. Abracadabra
- "Patrizio ha paura" Ed. Abracadabra