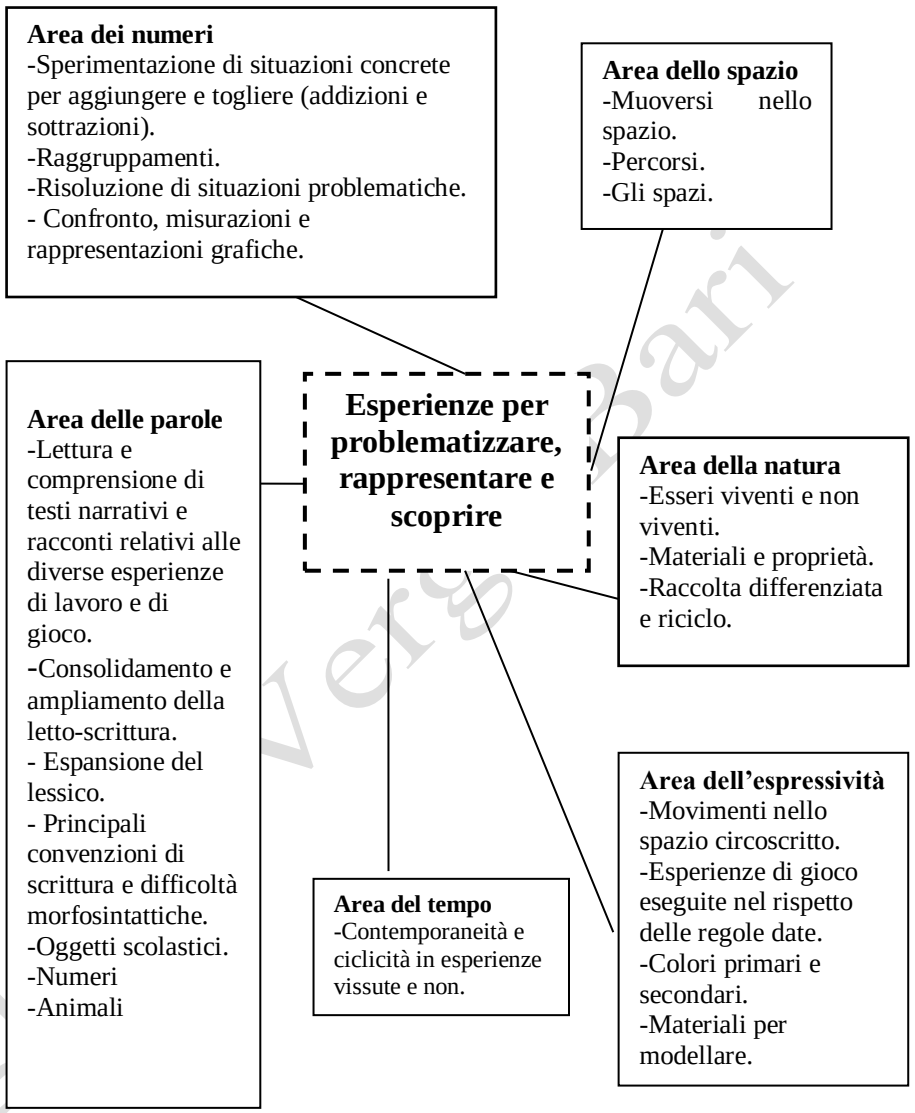
| Prima parte | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | **Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)* | "**Da cosa nasce cosa**" **UA N. 2** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Obiettivi di apprendimento previsti** | **IT** | A-B-C-E-F-G-I-L | 1-2-3-4-5-**6a**-**7a**-8-10-**13**a-**14a**-**22a**-**27a**-28-30-**35a**-**36a** |  | |
| | **ING** | A-B-C-D | 1a-2-4a-5a | | |
| | **MAT** | A-B-E-F- G-H- I-M | 1-2-3-7-8-9a-11a-12-13-14a | | |
| | **ST** | H-C | **4a-10a-11a** | | |
| | **GEO** | A-G | **3a** -8 | | |
| | **SC** | A-B-C-E-G-H | **1-2-3-5a-10-11** | | |
| | **TE** | A-C-E | 2-4-6-8-10-15a | | |
| | **AI** | B-A | **1a**-2-**3a-5a-6a** | | |
| | **MU** | B-C- E-G | **1a- 2a** | | |
| | **EF** | A-B-E-G | 1-2-4-7-8-9 | | |
| | **CL** | B-C-E-F-G- | 1-2-3-4 | | |
| | | | | | |
| **Personalizzazioni** *(eventuali)* | Discipline | Traguardi* | Obiettivi di apprendimento* | **Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo** | |
| | | | | L'alunno **W** svolgerà attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PEI. | |
| | **COMPITO UNITARIO**** | | | **Cura di un essere vivente** | |
| **Metodologia** | Approccio ludico, problem solving, peer tutoring, cooperative learning, CLIL, TPR, robotica educativa, metodo fonematico-sillabico, didattica laboratoriale,… | | | | |
| **Verifiche** | Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo attività svolta: riflessioni parlate, esercitazioni pratiche, osservazioni sistematiche e occasionali, elaborati grafici, compiti di realtà, | | | | |
| **Risorse da utilizzare** | Spazi interni ed esterni della scuola e della casa, materiale strutturato del SZ, piattaforme open source, libri, albi illustrati, Bee bot, DOC, reticolo, risorse digitali. | | | | |

| | |
|---|---|
| **Bibliografia** | • "Alan, coccodrillo tuttodenti", Jarvis, Lapis<br>• "Dieci maestri deliziosi", Montgomery R. -Warburton S., Lapis<br>• "È matematico", Cerasoli A., Emme Edizioni<br><br>• "Un seme", Editrice piccoli<br>• "Semi. Un piccolo grande viaggio", Alonso J.R. – Paschetta M., Aboca Kids<br>• "In un seme. Manuale per piccoli collezionisti di meraviglie", Piotto B. – Marchegiani G., Topipittori<br>• "Naturalisti in cucina. Vademecum per piccoli scienziati e buone forchette", Buglioni F. – Resmini A., Topipittori<br>• "In quattro tempi", Gervais B., L'ippocampo<br>• "Cento semi che presero il volo", Martins I. - Kono Y., Hopi Edizioni<br>• "Io albero, io bambino", Jaoui S. – Crahay A., Lapis<br>• "Vita da ape", Hall K. – Arsenault I., Terre di mezzo<br>• "Il mio libro delle api", De la Bedoyere C., Editoriale Scienza<br><br>• "A seed is sleepy", Hutts Aston D.- Long S., Chronicle Books<br>• "The very hungry caterpillar", Carle E., Penguin books<br><br>• "Rime scolare", Tognolini B., Salani<br>• "Canti dell'inizio canti della fine", Tognolini B. – Vecchini S., Topipittori<br>• "Il mio primo libro di poesie d'amore", Friot B., Il castoro<br>• "Mal di pancia calabrone", Tognolini B., Salani<br>• "Poesie di Luce", Giarratana S., Giunti<br><br>• "Sulla collina", Sarah L. – Davies B., Giralangolo |
| **Tempi** | Da febbraio a giugno. |
| **Obiettivi di apprendimento contestualizzati** | **<u>Obiettivi contestualizzati di apprendimento:</u>**<br>**Italiano**<br>**6a** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.<br>**7a**Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe<br>**13a** Seguire istruzioni per svolgere un'attività.<br>**14a** Leggere parole, frasi e brevi testi narrativi.<br>**22a** Realizzare testi creativi collettivi.<br>**27a**Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative.<br>**35a** Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.<br>**36a** Riconoscere in una semplice frase i principali tratti grammaticali.<br><br>**Inglese**<br>**1a** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.<br>**4a** Identificare il significato di parole e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.<br>**5a** Copiare parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe.<br><br>**Matematica**<br>**9a** Riconoscere e denominare figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).<br>**11a** Classificare oggetti in base a una o più proprietà.<br>**14a** Misurare grandezze (lunghezza) utilizzando unità arbitrarie.<br><br>**Storia**<br>**4a**Usare la linea del tempo per ordinare cronologicamente i diversi momenti di un vissuto. |

Original - Verga Bari

| | |
|---|---|
| | **10a** Esporre semplici e brevi racconti usando le parole del tempo.<br>**11a**Elaborare oralmente gli argomenti trattati.<br><br>**Geografia**<br>**3a** Analizzare le principali caratteristiche del territorio o fatti e fenomeni sociali.<br><br>**Scienze**<br>**5a** Osservare i momenti significativi nella vita delle piante, realizzando semine. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali.<br><br>**Tecnologia**<br>**15a** Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.<br><br>**Arte e immagine**<br>**1a** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà.<br>**3a** Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.<br>**5a** Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti per comprenderne lo scopo e la funzione.<br>**6a**Riconoscere in un testo iconico visivo linee, colori e forme.<br><br>**Musica**<br>**1a** Utilizzare la voce in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.<br>**2a** Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br><br>**N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).** |
| **Competenze-chiave europee di riferimento** | ○ 1 Competenzealfabetiche funzionali**X**<br>○ 2 Competenze linguistiche **X**<br>○ 3 Competenze matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria**X**<br>○ 4 Competenza digitale**X**<br>○ 5 Competenze personali, sociali e di apprendimento**X** |

C Japigia1 - Verga Bari

| | |
|---|---|
| | ○ 6 Competenze civiche**X**<br>○ 7 Competenze imprenditoriali**X**<br>○ 8 Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**X**<br><br>**N.B.: barrare le voci che interessano.** |
| **Note** | * Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO.AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee. |

| | | |
|---|---|---|
| Seconda parte | **Titolo dell'U. A.**: **"Da cosa nasce cosa"** | **N. 2** |

IC Japigia1 - Verga Bari

**Diario di bordo**

*- interventi specifici attuati*
*- strategie metodologiche adottate*
*- difficoltà incontrate*
*- eventi sopravvenuti*
*- verifiche operate*
*- ecc.*

**Strategia metodologica**

Il concetto di cura dell'altro, oltre che di se stesso, è stato il fulcro attorno a cui hanno ruotato tutte le attività di questo secondo quadrimestre, atte a sviluppare uno dei tre valori fondanti del modello Senza Zaino: la Responsabilità. Le docenti del team hanno avviato, partendo in primis da situazioni del vissuto quotidiano, un percorso di riflessione trasversale, per far crescere e maturare negli alunni comportamenti adeguati e responsabili, nei confronti degli altri e dell'intero pianeta. Il momento dell'Agorà ha continuato ad essere un momento di grande condivisione dal punto di vista emozionale ed esperienziale, utile più che mai a mantenere vivo lo spirito del gruppo.

**Situazione problematica di partenza**

La lettura dell'albo illustrato "Ancora niente" nell'ambito del progetto Da Cosa nasce cosa, svoltosi presso la biblioteca di comunità "Aquarius" fornisce lo spunto per conversazioni guidate e riflessioni sul tema della cura della Natura e degli esseri viventi tutti. L'insegnante pone ai bambini alcune domande: - Voi siete pazienti nell'aspettare che le cose accadano? Vi è mai capitato di trovarvi in una situazione in cui avete atteso tanto tempo? In quale circostanza o occasione? Il signor Louis è stato adeguatamente attento a seguire l'evoluzione del semino? Chi alla fine è stato premiato per la sua perseveranza? Le risposte a tali quesiti sono state l'input per l'avvio condiviso di un percorso multidisciplinare sulla tematica ambientale.

**ATTIVITÀ**

***Area delle parole***

**Italiano**

Nel secondo quadrimestre, il percorso di Italiano ha puntato a sviluppare le competenze linguistiche di base attraverso attività graduali e coinvolgenti, calibrate sui bisogni degli alunni di prima.
Le attività di pre-lettura, basate sull'osservazione di immagini e titoli, hanno stimolato la capacità di prevedere il contenuto dei testi, favorendo la partecipazione orale e scritta. La lettura collettiva e individuale di brevi testi, accompagnata da domande e ricostruzione di sequenze illustrate, ha consolidato la comprensione.
Per la familiarizzazione con il codice scritto, sono stati proposti giochi fonologici, riconoscimento di lettere, percorsi visivi e attività con lettere mobili, con particolare attenzione alla scrittura in stampato maiuscolo.
La produzione scritta è stata guidata attraverso brevi testi funzionali (inviti, descrizioni, racconti), sostenuta da domande-stimolo e immagini per facilitare l'organizzazione delle idee e l'arricchimento del lessico.
In occasione della Giornata Internazionale della Poesia (21 marzo), i bambini hanno letto e compreso diverse poesie di autori vari, arricchendo il loro vocabolario e lavorando sulle emozioni suscitate dai testi poetici. Questa esperienza ha portato alla creazione del loro primo libro di poesie, composto da selezioni personali, favorendo la creatività e l'espressione emotiva.
Attraverso giochi linguistici e attività di correzione, gli alunni hanno acquisito una prima consapevolezza della struttura della frase, mentre l'osservazione di parole e rime ha favorito la scoperta di semplici regolarità linguistiche.
L'intero percorso, improntato al gioco e alla collaborazione, ha promosso l'interesse e la motivazione verso la lettura e la scrittura.

**Inglese**

Consolidamento del lessico riferito a colori e animali; acquisizione del lessico relativo a oggetti scolastici, numeri da 0 a 10 e agli animali della fattoria attraverso giochi, filastrocche, immagini e attività canore. Le lezioni si sono spesso aperte con canti in lingua per favorire la memorizzazione di parole e strutture linguistiche in modo naturale. Conoscenza di tradizioni tipiche dei Paesi anglosassoni e del lessico legato alla Pasqua, attraverso video, racconti e semplici attività manuali.
In relazione alle attività di approfondimento sul mondo vegetale svolte in ambito scientifico, sono stati introdotti i termini in lingua inglese relativi alle parti della pianta (root, stem, leaf, flower, seed).

Giorgi - Verga Foti Bari

***Area del tempo***

**Storia**

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni della classe prima sono stati guidati alla scoperta dei concetti fondamentali legati alla stagionalità, ciclicità e durata del tempo, attraverso esperienze concrete e osservazioni dirette. Le attività si sono sviluppate partendo dal vissuto quotidiano e dall'ambiente circostante: il giardino della scuola, il bosco e l'aula sono diventati luoghi privilegiati di esplorazione e riflessione.

Attraverso letture, conversazioni e attività grafiche, i bambini hanno osservato i cambiamenti della natura legati al passare del tempo, sviluppando una prima consapevolezza del susseguirsi delle stagioni. L'argomento è stato affrontato in modo interdisciplinare, con collegamenti a italiano, inglese e arte.

La realizzazione della ruota dei mesi e delle stagioni ha favorito la comprensione della ciclicità del tempo e della suddivisione dell'anno in mesi e stagioni. Sono stati inoltre proposti giochi e attività pratiche per riflettere su quanti giorni ha una settimana, quante settimane ha un mese, e sulle parti della giornata (mattino, pomeriggio, sera, notte), promuovendo una visione sempre più articolata del tempo.

Infine, i bambini sono stati invitati a riflettere sulla durata psicologica del tempo, riconoscendo come alcune esperienze sembrino passare in fretta mentre altre lentamente. Queste conversazioni hanno permesso di avvicinare in modo semplice e personale il concetto di tempo vissuto, aprendo la strada a una prima interiorizzazione della dimensione storica.

***Area dei numeri***

**Matematica**

Composizione e scomposizione dei numeri da 0 a 10, ordinamento in senso crescente e decrescente. Introduzione dello zero e riflessione sul valore posizionale delle cifre. Gli amici del dieci. Presentazione dei simboli maggiore, minore e uguale (>,<.=) attraverso la storia del coccodrillo Alan. Esercitazioni quotidiane su conta progressiva e regressiva. Introduzione alla decina attraverso il raggruppamento in base dieci di numerose cannucce, supportate dalla lettura del racconto "La grande invenzione di Bubal".

Le attività sulle addizioni hanno previsto l'utilizzo di strategie di calcolo con materiali manipolativi (dita, cannucce, pasta, mathlink, linea dei numeri), fino all'esecuzione mentale dell'operazione. Le addizioni sono state proposte anche sotto forma di gioco strutturato, mediante carte, dadi e attività ludiche strutturate. Con il passaggio ai numeri da 11 a 20, si è lavorato sulla scomposizione in decine e unità, sulla lettura, scrittura e rappresentazione dei numeri sulla linea.

La sottrazione è stata introdotta con il gioco del bowling, per rappresentare la situazione del "togliere" o del "restare". Sono state svolte attività di confronto tra quantità e rappresentazione della differenza, con utilizzo di materiali concreti e supporti visivi. Il calcolo mentale è stato potenziato attraverso esercitazioni con strategie diverse.

Operazioni di calcolo attraverso piramidi numeriche, catene e tabelle. Composizione e scomposizione di numeri oltre il 20, con riflessioni guidate sul valore posizionale. Problemi con variazione secondo il metodo Singapore. Introduzione dell'Euro, con presentazione di monete e banconote. Attività simulate di compravendita.

Introduzione dei numeri ordinali attraverso una gara di corsa svoltasi in palestra.

Realizzazione di un'indagine sui cortometraggi preferiti tra quelli proposti dal festival "Cactus", con raccolta e rappresentazione dei dati tramite la costruzione di un istogramma.

Riconoscimento e classificazione delle linee (aperte, chiuse, rette, curve, spezzate) e delle figure geometriche piane, anche a partire dall'osservazione dell'ambiente. Ascolto del racconto "Storia di un quadrato che voleva cambiare forma" e successiva realizzazione di un leporello sulle figure geometriche. Attività su reticolo e individuazione delle coordinate mediante il gioco della "Battaglia

Scolastiche Verga Bari

navale" e percorsi di pixel art. Misurazioni dell'altezza degli steli delle piante in aula tramite l'ideazione e realizzazione di uno strumento di misura non convenzionale, il "quadrettometro".
Cos'è un Problema? Attività ludiche per l'individuazione di situazioni problematiche reali. Individuazione, analisi e soluzione di situazioni problematiche. Raccolta e rappresentazione di dati con semplici rappresentazioni grafiche. Individuazione problemi matematici: lettura e comprensione di situazioni problematiche; illustrazione, individuazione dell'operazione corretta e formulazione della risposta. Proposte di riflessioni su situazioni certo, possibili o impossibili.

***Area dello spazio***

**Geografia**

Nel percorso di Geografia, l'attenzione si è concentrata sull'osservazione e la conoscenza degli spazi aperti e spazi chiusi che i bambini frequentano quotidianamente. Le uscite nel giardino, camminando per la città e nella campagna coratina (uscita sul territorio) hanno permesso di distinguere elementi naturali e antropici, sviluppando il linguaggio e la capacità di descrizione.
Attraverso l'osservazione di immagini e illustrazioni, si sono confrontati diversi ambienti naturali come prato, campagna, bosco, montagna e collina, approfondendo la relazione tra ambiente e animali.
Negli spazi chiusi come l'aula, le biblioteche visitate per i diversi progetti, gli alunni hanno esplorato la struttura e gli elementi caratteristici, rappresentandoli con disegni dall'alto, favorendo le competenze di rappresentazione spaziale.
Per sviluppare l'orientamento, sono stati realizzati giochi motori e percorsi sul reticolo mobile, che gli alunni hanno eseguito, verbalizzato e poi rappresentato graficamente, integrando esperienze pratiche e abilità linguistiche.
Questo percorso interdisciplinare ha facilitato la comprensione dello spazio circostante, stimolando l'osservazione, la riflessione e la capacità di rappresentare in modo semplice e concreto l'ambiente vissuto

***Area dell'espressività***

**Arte e immagine**

Nel corso dell'anno, le attività di Arte e Immagine hanno mirato a sviluppare la creatività e la capacità espressiva degli alunni attraverso la realizzazione di produzioni personali. I bambini sono stati incoraggiati a esprimere sensazioni e rappresentare la realtà in modo originale, sperimentando diverse tecniche grafico-pittoriche quali acquerelli, tempere, pennarelli, pastelli, colori a cera e pittura sul vetro. L'obiettivo è stato far comprendere le modalità di utilizzo di ciascuna tecnica e gli effetti visivi che possono produrre, aiutando così gli alunni a governare consapevolmente la tecnica utilizzata.
Sono stati inoltre realizzati diversi manufatti in argilla e decorati oggetti in vetro, attività che hanno consentito di esplorare materiali e superfici differenti. Questi lavori sono stati pensati come regali da donare ai genitori in occasione della festa del Papà e della Mamma, favorendo così il valore affettivo dell'arte e l'importanza del dono.
Per affinare lo sguardo e la capacità di osservazione, sono state proposte attività di analisi di immagini e oggetti presenti negli ambienti familiari, con l'obiettivo di comprenderne lo scopo e la funzione. Attraverso l'osservazione guidata, gli alunni hanno imparato a riconoscere gli elementi fondamentali di un testo visivo, quali linee, colori e forme, sviluppando così una prima competenza nell'interpretazione iconica.
L'approccio laboratoriale e pratico ha favorito l'esplorazione sensoriale e l'apprendimento attivo, promuovendo la consapevolezza del linguaggio visivo come mezzo di comunicazione e di espressione personale.

**Musica**

Nel percorso musicale della classe prima, le attività sono state progettate per stimolare l'uso creativo della voce, favorendo l'invenzione e l'improvvisazione vocale. Attraverso giochi sonori,

Imperial - Verga Bari

filastrocche cantate, imitazioni di suoni e vocalizzi, i bambini hanno ampliato le loro capacità espressive, utilizzando la voce come strumento comunicativo in modo libero e divertente.
Un aspetto importante è stato il canto collettivo di semplici brani vocali, con attenzione all'intonazione, all'espressività e all'interpretazione. I momenti musicali di gruppo hanno valorizzato la partecipazione, l'ascolto reciproco e il coordinamento vocale, promuovendo il piacere del fare musica insieme.
In occasione del Carnevale, i bambini hanno realizzato un tamburello artigianale utilizzando materiali naturali e biodegradabili, che è stato poi impiegato per accompagnare danze e canti, in particolare la tarantella, eseguita in forma corale e ritmata. Questo momento ha rappresentato un'occasione significativa di coinvolgimento attivo, unendo musica, movimento e creatività manuale.
La musica è stata inoltre un mezzo per sperimentare con il corpo il ritmo e l'armonia del movimento, favorendo la percezione del tempo musicale, la coordinazione e la sintonia tra suono e gesto. Le attività corporee hanno contribuito allo sviluppo del senso ritmico e alla consapevolezza del proprio corpo nello spazio, in un contesto ludico e inclusivo.

**Educazione fisica**
Durante il secondo quadrimestre sono state proposte attività motorie, in continuità con quanto avviato nei mesi precedenti, con l'obiettivo di consolidare gli schemi motori di base come camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare e di sviluppare la coordinazione: sono stati proposti percorsi strutturati, alternando esercizi individuali e giochi collettivi.
Particolare attenzione è stata dedicata all'esecuzione di diverse andature (camminata, corsa veloce e lenta, strisciare, skips), proposte sotto forma ludica. Sono stati svolti anche giochi come "la zanzara", "cani e gatti", o attività di squadra come il gioco del fazzoletto, per sperimentare il rispetto delle regole, la collaborazione e un atteggiamento di *fair-play*.

***Area della natura e tecnologia***

**Scienze**
Distinzione tra esseri viventi e non viventi, attraverso la semina di semi di fagiolo e di tappi di plastica, con l'obiettivo di osservare le trasformazioni nel tempo e coglierne le differenze. Osservazione della crescita della pianta di fagiolo e scoperta degli elementi utili alla sua crescita: acqua, luce solare, nutrimento.
Progetto "Dal seme nasce cosa": percorso di osservazione "scientifica" e classificazione di diverse tipologie di semi, con approfondimenti sul lessico specifico relativo alle loro parti costitutive ( attraverso libri divulgativi, albi e video). Sono stati piantati semi di mais, girasole e lenticchia, applicando un approccio scientifico basato sulla formulazione di ipotesi, osservazioni quotidiane, registrazione dei dati e stesura di semplici conclusioni; l'attività ha consentito anche l'esplorazione del ciclo di vita degli esseri viventi e delle principali parti della pianta.
Sono stati inoltre approfonditi il ciclo di vita della farfalla, e alcuni aspetti del mondo delle api, soffermandosi sul loro ruolo nell'impollinazione, sull'organizzazione sociale e sull'importanza che questi insetti rivestono per l'equilibrio ambientale. Attività di classificazione degli animali, con particolare attenzione agli ambienti in cui vivono, alle modalità di locomozione e alle abitudini alimentari.
Parallelamente, in riferimento al mondo dei non viventi, si è approfondita la conoscenza dei materiali di uso comune (carta, plastica, vetro, metalli, legno, tessuti), con analisi delle loro caratteristiche e proprietà.
Le attività si sono svolte attraverso metodologie diversificate: esperienze all'aperto, osservazioni dirette, utilizzo di strumenti digitali (giochi interattivi sulla digital board su Wordwall, LearningApps, ecc), lettura di albi illustrati e testi di divulgazione scientifica.

**Tecnologia**

Campigli - Verga Bari

Esercitazioni sul corretto utilizzo del corredo scolastico quali forbici, colla, cartoncini;
manipolazione di materiali diversi per la realizzazione di manufatti e biglietti in cartoncino; attività di pixel art, di coding unplugged, utilizzando un reticolo e frecce direzionali. Utilizzo della bee-bot e del robottino Doc su reticolo. Raccolta differenziata di oggetti di diverso materiali. conoscenza dei diversi materiali più comuni: la carta, il vetro e la plastica, tessuti, metalli. Conversazioni sull'argomento e attività sulle qualità di tali materiali, sull'importanza della differenziazione e del riciclaggio e sulla trasformazione degli stessi.

***Area della convivenza***

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno esplorato in modo concreto e partecipato il concetto di cura, uno dei tre valori fondanti del modello educativo Senza Zaino, insieme a responsabilità e ospitalità. Il percorso ha coinvolto diverse esperienze interdisciplinari.
I bambini hanno imparato a prendersi cura di sé, comprendendo l'importanza di uno stile di vita sano, fatto di movimento quotidiano, alimentazione equilibrata e attenzione al proprio benessere interiore. Hanno potuto scoprire e valorizzare i propri interessi attraverso la lettura, l'ascolto musicale e la sperimentazione artistica.
Grande attenzione è stata data anche alla cura degli spazi scolastici: gli alunni hanno imparato a mantenere in ordine il proprio banco, gli spazi comuni come l'agorà e le buchette, contribuendo attivamente alla pulizia e all'armonia dell'ambiente di apprendimento.
Attraverso il progetto Edugreen, hanno avuto occasione di prendersi cura del giardino scolastico, piantumando e accudendo alcune piante da frutto simboliche sviluppando così un primo senso di responsabilità verso l'ambiente naturale.
La classe ha inoltre partecipato al progetto "Cactus", in cui i bambini hanno potuto visionare una serie di corti animati prodotti da diversi Paesi. Dopo ogni visione, si è aperto un momento di confronto e dialogo guidato, durante il quale gli alunni hanno espresso le proprie emozioni, interpretazioni e opinioni personali, sviluppando così capacità critiche e comunicative.
Il percorso ha incluso anche attività dedicate alla cura degli altri. I bambini hanno riflettuto sul valore della diversità attraverso laboratori creativi, come la realizzazione del "Calzino Spaiato" con materiali di recupero, e la costruzione collettiva di un cartellone murale sull'inclusione, che ha rappresentato in modo visivo l'idea che ognuno, con le proprie differenze, ha un valore unico all'interno della comunità. È stato avviato un primo approccio all'autovalutazione, come strumento per crescere e migliorare, e si è sperimentata la modalità del tutoring, promuovendo la collaborazione tra pari.
Infine, sono stati introdotti i concetti di democrazia, non violenza e pace, attraverso il rispetto delle regole condivise e la gestione degli incarichi di classe. Letture di albi illustrati, conversazioni in agorà e drammatizzazioni hanno stimolato riflessioni su temi come l'amicizia, l'aiuto reciproco e la giustizia, con produzione di elaborati individuali e di gruppo.

**Verifica**

La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse e vivacità alle attività proposte, dimostrando particolare entusiasmo per quelle a carattere pratico, manipolativo e laboratoriale. Durante il percorso, i bambini hanno consolidato la capacità di operare con i numeri entro il 20, progredendo in modo regolare nell'apprendimento della lettura in stampato minuscolo e nella produzione autonoma di frasi in stampato maiuscolo, con un progressivo arricchimento del lessico e una maggiore padronanza linguistica.
Hanno inoltre mostrato un buon orientamento nel tempo, sia nella sua dimensione lineare (giorni, settimane, mesi) che in quella ciclica (stagioni, ricorrenze), e nello spazio fisico e rappresentato, attraverso attività di esplorazione, osservazione e rappresentazione.
Per gli alunni **X** e **Y** si è reso necessario, in momenti differenti del quadrimestre, un supporto più mirato a causa delle numerose assenze: incoraggiamenti, sollecitazioni o una guida più puntuale da parte dell'insegnante. Tuttavia, anche per loro si sono registrati progressi, seppur con tempi e modalità differenti. Se **X** ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi didattici definiti nel documento,

© Japigia - Verga Bari

| | |
|---|---|
| | poiché, da marzo in poi, il bambino ha frequentato maggiormente e con interesse, l'alunna **Y** ha continuato ad avere una frequenza molto incostante e recuperando pochissimo del lavoro svolto in classe, come da relazione consegnata e sottoposta all'attenzione della Dirigente Scolastica.<br>Per il minore **W** si rimanda al Pei per la verifica degli obiettivi raggiunti.<br>Complessivamente, al termine del percorso educativo-didattico, si evidenzia in tutti gli alunni un crescente interesse per i racconti, i libri e la cura delle piante, aspetti spesso coltivati anche in ambito extrascolastico. Si rileva inoltre, nella maggioranza dei casi, l'adozione di comportamenti rispettosi verso l'ambiente e verso gli altri.<br>Positiva e significativa la collaborazione con le famiglie, che hanno contribuito ad arricchire il percorso educativo partecipando attivamente a momenti condivisi della vita scolastica. |
| **Note** | **Ins. Giotta Loredana Santa, Caiaffa Ilaria, Montemurro Luisa –<br>Classe 1^C Plesso Don Orione** |

C Japigia1 - Verga Bari