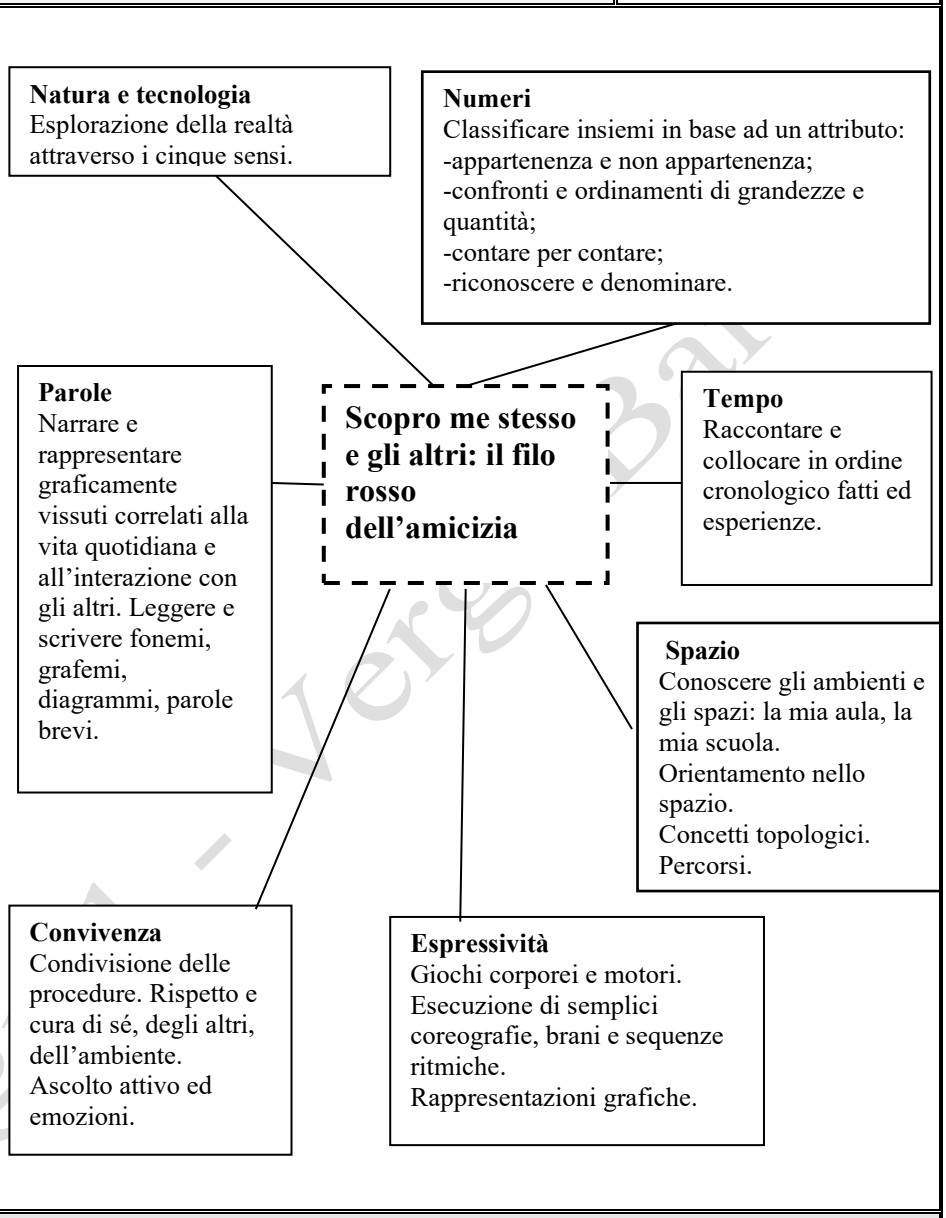
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	INSIEME IN CLASSE PRIMA U. A. n.1
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-E-G-I-	1-2-3-4-**6a**-7-8-13a-14a-22a-27a-30a		
	ING	A-C-D	1-2-4-5-**6a**-**7a**-8-9-11		
	MAT	B-C-G-I-M	1-10-11-13-17-20-27		
	ST	C-H	**4a-10a**		
	GEO	A-G	**3a** -8		
	SC	A-B-G-H	**1a–2a-4a** -6 - **10a** - 11– 12-**13a**		
	TE	A-C-G	1-6-8 10-15		
	AI	A-B	**1a-3a-5a-6a**		
	MU	B-C-E-G	1-2		
	EF	B-G	3-4-5-7-8		
	E.C.	A-B-C-E-G	1-2-3		
Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
				L'alunno A.Z. segue la programmazione didattica secondo le indicazioni del PEI.	
	COMPITO UNITARIO**			**Tutto in ordine: organizziamo insieme lo spazio-aula e concordiamo le procedure.**	
Metodologia	Approccio ludico, problem solving, tutoring, robotica, metodo fonematico-sillabico, insiemistica,…				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di esercitazioni pratiche, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà, monitoraggio su compiti assegnati e procedure.				
Risorse da utilizzare	Spazi interni ed esterni della scuola e della casa, materiale strutturato della SZ, piattaforme open source, risorse digitali.				

Bibliografia	Roeder, LUCY E IL FILO DELL'AMICIZIA, Terre di Mezzo, 2018 Agostini, LE SEI STORIE DELLA GENTILEZZA, Gribaudo, 2018 Chisholm, ZIC E SBOB. CAVERNICOLI INGORDI, Terre di Mezzo, 2021 Jarvis, IL BAMBINO CON I FIORI NEI CAPELLI, C, 2022 Tessaro Jack, IL CAVALLO E IL SOLDATO, Artebambini, 2007 Macrì, Zanotti, IL MURO, Nuinui, 2021 Jaoui ,"IO ALBERO, IO BAMBINO", Edizioni Lapis , 2021 Mantchev, "VIETATO AGLI ELEFANTI", Giunti, 2016
Tempi	Settembre-Gennaio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**<u>Obiettivi contestualizzati di apprendimento:</u>** **Italiano** **1a** Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. **7a** Leggere parole bisillabe in stampato maiuscolo. **13a** Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. **18a** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. **23a** Prestare attenzione alla grafia delle parole. **Inglese** **1a** Comprendere vocaboli, espressioni di saluto, istruzioni. **Matematica** **1a** Contare oggetti o eventi a voce, in senso progressivo entro il numero 10. **2a** Riconoscere i numeri nella realtà circostante e distinguerli da altri simboli e segni **2b** Leggere e scrivere i numeri entro il 10, sia in cifre sia in lettere. **2c** Associare i simboli e le parole-numero alle rispettive quantità. **2d** Ordinare i numeri naturali e rappresentarne la successione anche mediante la costruzione della linea dei numeri. **6a** Percepire la propria posizione nello spazio. **8a** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (coding). **11a** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. **Storia** **4a** Riconoscere la relazione di successione e contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate. **10a** Esporre semplici e brevi racconti usando le parole del tempo. **11a** Elaborare oralmente i propri vissuti utilizzando correttamente le parole del tempo. **Geografia** **3a** Analizzare le principali caratteristiche del territorio o fatti e fenomeni sociali. **Scienze**

Lapigia - Verga Bari

	1a Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà. **8a** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. **10a** Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. **Arte e immagine** **1a** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà. **3a** Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. **Musica** **1a** Effettuare esecuzioni di gruppo uniformandosi alla pulsazione comune avvalendosi degli schemi di body percussion. **2a** Eseguire in gruppo semplici brani vocali. **Educazione fisica** **1a** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. **2a** Riconoscere e valutare distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé e agli altri. **4a** Eseguire semplici sequenze di movimento. **Tecnologia** **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Competenzealfabetiche funzionali**X** ○ 2 Competenze linguistiche **X** ○ 3 Competenze matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria**X** ○ 4 Competenza digitale**X** ○ 5 Competenze personali, sociali e di apprendimento**X** ○ 6 Competenze civiche**X** ○ 7 Competenze imprenditoriali**X** ○ 8 Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**X** **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO.AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Ufficiale - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: Insieme in classe prima"**	**N. 1**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica
Dopo un'attenta osservazione e considerando la situazione di partenza, in accordo con i principi cardine della Scuola senza Zaino (responsabilità, ospitalità, comunità), le strategie metodologiche che si intendono utilizzare sono le seguenti: peer to peer, lavoro di gruppo.
Grande importanza è rivolta all'uso di mediatori didattici e strumenti didattici, concreti e visivi che supporteranno il bambin* verso l'acquisizione di competenze nelle varie discipline nonché nel rispetto delle IPU condivise (semaforo della voce, semaforo del bagno, etc.)
Per favorire la partecipazione attiva si predilige l'uso del Brainstorming, conversazioni guidate, osservazione diretta di fenomeni studiati.
Il problem solving, come strategia metodologica, permette lo sviluppo del pensiero divergente per la risoluzione di semplici situazioni problematiche che si presenteranno nel corso della vita scolastica e nella costruzione attiva e partecipata delle conoscenze.
Inoltre, grande rilevanza è attribuita al momento quotidiano dell'agorà che, attraverso un approccio dialogico, permette di sviluppare competenze sociali ma soprattutto la competenza emotiva.

Situazione problematica di partenza
La classe è composta da 17 alunni, 9 maschi e 8 femmine. Il gruppo classe è per la maggior parte composto da bambin* frequentanti la stessa scuola dell'infanzia"Don Orione", pertanto il gruppo classe è abbastanza coeso e mostrano un atteggiamento generalmente sereno e collaborativo, ma si necessita di attività volte alla socializzazione per favorire la conoscenza e accoglienza dei bambin* provenienti da altre scuole dell'infanzia. L'ambiente di apprendimento è positivo, caratterizzato da un clima accogliente. I bambini dimostrano curiosità verso le attività proposte e partecipano con entusiasmo. La maggior parte degli alunni ha già acquisito alcune competenze di base in ambito comunicativo e relazionale, facilitando l'interazione sia con i compagni sia con l'insegnante.
Attività
ITALIANO
Attività di pregrafismo,
Attività e giochi meta fonologici; giochi con la sillaba iniziale; completa la parola (con le vocali o consonanti mancanti); riconoscimento, produzione scritta, lettura di vocali e consonanti presentate. Lettura di parole con supporto visivo; lettura di brevi frasi e completamento; la tombola delle sillabe. Ascolto di storie con domande; riconoscere il personaggio principale, il luogo; ordina le sequenze. Racconto orale di storie in ordine cronologico.
Dettati di sillabe, parole.
Memorizzazione di filastrocche e poesie.
MATEMATICA
Attività pratiche in classe e in palestra finalizzate al consolidamento dei concetti spaziali e dei quantificatori; attività di subitizing; attività per promuovere le abilità visuo spaziali (cornicette, ricostruzione di immagini con i pattern-blocks, individuazione delle differenze tra due immagini); manipolazione di figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo) e classificazione delle stesse per forma, colore, spessore; la corrispondenza biunivoca; insiemi più numerosi/ meno numerosi; gli insiemi meno potenti, più potenti, uguali, equipotenti; contare in maniera progressiva e regressiva partendo da un numero base; attività di riconoscimento e scrittura dei simboli grafici dei numeri; presentazione dei numeri 1-10 e rappresentazione con metodi diversi; attività di composizione e scomposizione dei numeri; numerazione sulle mani e sulla linea dei numeri; numerazione in ordine crescente e decrescente; individuazione del numero precedente e successivo; percorsi sul reticolo utilizzano le frecce direzionali (avanti, indietro, destra, sinistra).

INGLESE

Digital - Verga Bari

Espressioni di interazione in circle time: espressioni per chiedere/dire il nome (What's your name? My name is…); formule di saluto (distinzione tra Hello, Good Morning, Bye Bye). Semplici istruzioni relativi a movimenti e all'uso del materiale scolastico: (Open your book, Close your book, Listen, Point, Sing). Acquisizione di parole legate alle emozioni durante il momento di Agorà: (How are you? I'm happy, I'm sad, I'm angry accompagnate da mimica facciale e da action songs). Lessico relativo a: colors, school objects, aggettivi (long,short, big,small)
Giochi di squadra, giochi da tavola come memory, giochi con flashcards, TPR.
Lessico relativo a Halloween, Christmas.

STORIA
I bambin* sono invitati a riflettere sul concetto di successione e/o contemporaneità considerando i momenti della giornata scolastica, le esperienze vissute e le trasformazioni di storie di diversa natura.
Grazie alla pannellistica relativa al calendario, quotidianamente i bambin* svolgono attività di aggiornamento del giorno della settimana, del numero, del mese, della stagione e del tempo meteorologico.
L'insegnante chiede, inoltre, il giorno/mese precedente e successivo.

GEOGRAFIA
Esperienze finalizzate a conoscere gli spazi della scuola e a consolidare il significato degli indicatori spaziali principali. Utilizzo degli stessi per eseguire azioni dettate da precise indicazioni.
Rappresentazioni grafiche e ideazioni di percorsi.

SCIENZE
Laboratorio sulla spremuta del melograno e successiva analisi del frutto autunnale attraverso i cinque sensi; attività pratiche per scoprire e conoscere i cinque sensi:

- vista: osservazione di alcune illusioni ottiche e costruzione di un taumatropio;
- tatto: scoperta delle caratteristiche di alcuni oggetti attraverso la "mistery box"
- udito: esperienza di suoni gradevoli e sgradevoli;
- olfatto: laboratorio olfattivo attraverso spezie, caffè, ecc.
- gusto: laboratorio per assaporare cibi dolci, salati, ecc..

Contemporaneamente, ai bambini sono state presentate le parole in lingua inglese riferite ai cinque sensi; costruzione di un lapbook conclusivo per sintetizzare le conoscenze acquisite.

TECNOLOGIA
Esercitazioni sul corretto utilizzo del corredo scolastico quali forbici, colla, cartoncini; manipolazione di materiali diversi per la realizzazione di decorazioni murali, manufatti, biglietti in cartoncino; attività di pixel art; attività di coding unplugged con il corpo, utilizzando un reticolo e frecce direzionali.

EDUCAZIONE FISICA
Percorsi strutturati volti allo sviluppo della coordinazione e all'acquisizione degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare), proposti sia in palestra sia in classe; attività ludiche finalizzate a promuovere lo sviluppo del rispetto delle regole.
In palestra, inoltre, sono state realizzate attività motorie aventi come obiettivo anche l'acquisizione della sequenza numerica e l'associazione tra quantità e simbolo grafico.

ARTE ED IMMAGINE
Attività con linee dritte, curve, spezzate, ondulate.
Mondrian e i colori primari
Attività manipolative del DAS; creta.
Sperimentazione di miscela dei colori primari per realizzare i colori secondari.
Rappresentazioni grafico pittoriche

MUSICA

C. Japigia - Verga Bari

	Attività di body percussion; ascolto ed esecuzione di sequenze ritmiche con strumenti seguendo il metodo analogico del maestro Libero: Suoni e Silenzi;esecuzioni canore in gruppo; ascolto di brani musicali di diversi generi. Attività di ascolto e discriminazione di suoni e rumori. **AREA DELLA CONVIVENZA** Condivisione e uso corretto della pannellistica SZ; Durante le attività di matematica, per presentare i numeri 1-8, sono stati letti degli albi illustrati aventi come temi l'amicizia e la diversità, in questo modo si è favorita la discussione e la condivisione delle riflessioni sul senso di comunità e dello stare bene insieme. - "Lucy e il filo dell'amicizia" di V.Roeder - Progetto "Kenda, cooperazione tra i popoli": lettura e attività grafico-pittoriche relative agli albi illustrati (ZIC E SBOB. CAVERNICOLI INGORDI di Chisholm e Roberts- IL BAMBINO CON I FIORI NEI CAPELLI di Jarvis- IL CAVALLO E IL SOLDATO di Tessaro Jack- IL MURO di Macrì e Zanotti) - Giornata nazionale dell'albero: lettura dell'albo "Io albero, io bambino" e successiva esperienza di piantumazione di un albero nel giardino della scuola. - Giornata della memoria: lettura dell'albo "Vietato agli elefanti" e visione del film "Galline in fuga". **Verifica** La verifica del processo di apprendimento è supportato da strumenti quali: osservazioni sistematiche durante le attività quotidiane; conversazioni e domande orali; compiti autentici; rubriche di valutazione (per competenze).
Note	**Ins. D'Agnone Elvira - Scaltrito Paola - Ventola Angela Classe I B Plesso "Don Orione"**

C Japigia1 - Verga Bari