Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	Titolo U. A. n.2 EsploriAMO la nostra terra
Obiettivi di apprendimento previsti	**MAT**	**A-B-D-E-G-H-M**	3-4-6.a-9-10.a-13-13.a-13.b-13.c-13.d-13.e-14.a		
	GEO	**A-B**	2.a-2.b-3.a-5-6		
	TE	**D-B-E-F**	3.a-3.b-3.c-5.a-5.b-7.a-10.a-13.a		
	E.F.	A-B-E-G	1-4-6-7-9		
	E.C.	A-D-E-F-G-H.-M	A.4-D.1-E.4-F.1-G.1H.2 M.2		
	ITA	A-C-E-J	1-**2a**-**3a**-4-5-6-**7a**-8-9-10-11-14-15-16-17-18-19-**22a**		
	ST	A-C	**1a**-2-3-4-5-7-9-10		
	MU	B-E	1-2		
	SC	A - B -C E - F -G	1.a - 4.a - 5.a - 6.a - 7 - 9 -10.a - 11		
	ING	A-C-D-E	1-2-3-4.a-5.a		
	A.I. CLIL	A-B	3.a–3.b – 4.a – 6.a		

PAROLE
-Poesie e filastrocche sulla nostra terra
-Testi narrativi e descrittivi su elementi caratteristici della nostra terra
- Elementi di morfologia: aggettivo, verbo
-Elementi di sintassi: soggetto e predicato
-La punteggiatura
-Discorso diretto e indiretto
ITA-A.I.-ST-ING-GEO-E.C.

NUMERI E…
-Le forme nel territorio: poligoni e non poligoni
-Le misure intorno a noi
La moltiplicazione
-La divisione
-Tabelle
-Diagrammi e grafici
-La probabilità
-Situazioni problematiche legate alla raccolta delle olive
-Trasformazioni matematiche e geometriche di elementi naturali e non
MAT-TE-E.F.

SPAZIO
-Osservazione da diversi punti di vista e rappresentazione di oggetti della nostra terra
-Ingrandimenti e riduzione
-Pianta
-Spazi e funzioni
-Elementi fisici e antropici nella nostra terra.
-Il paesaggio pugliese e le coltivazioni tipiche
-la masseria pugliese
GEO-TE-MAT-SC-ITA-E.C.

NATURA E TECNOLOGIA
-Animali e piante della puglia: l'ulivo e gli animali della masseria pugliese
-Il processo di produzione dell'olio
-Coding: percorsi con i robottini: dalle olive all'olio
ITA-SC-ST-A.I. -MU-TE

Lettura del libro "Orocolato" ed incontro con l'autrice Carmen Mari

TEMPO
-Le fonti: dalla storia personale alle tradizioni del territorio
-Misurazione del tempo: l'orologio
-Durata e trasformazioni
ST-ITA-A.I.-TE-MAT-ING-E.C.-SC.

ESPRESSIVITA'
-Rappresentazione artistica dell'ulivo e del territorio pugliese
- Le tradizioni pugliesi: musica e ballo e giochi nella natura
AI-TE-E.F-MU-ITA-GEO

CONVIVENZA
-Rispetto e cura dell'ambiente che ci circonda
-Il riciclo
TUTTE LE DISCIPLINE

Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
	IT			Gli alunni X,Y,Z svolgeranno attività semplificate e guidate dall'insegnante.
	MAT	A-B	1-2-3	

	COMPITO UNITARIO**	Realizzazione di una masseria con materiale da riciclo. Esposizione orale delle varie fasi della realizzazione del compito e dei contenuti appresi.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL.	
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà	
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica, grande agorà, biblioteca. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile. Bee-bot, Mind Designer, reticoli.	
Bibliografia	"Orocolato", Carmen Mari – Gelsorosso. "Filastrocche della maestra le girandole nella testa", Rosa Cafagno – Progedit. "Bullo Macigno", M. Luisa Sgobba – Progedit. "Tabelline al volo Maxi " -Camillo Bortolato -Erikson -	
Tempi	Da febbraio a giugno	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**MATEMATICA** 6.a) – percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo 10.a) – cogliere nella realtà le più evidenti trasformazioni isometriche (simmetrie) 13.b) -analizzare il testo di un problema per individuare i dati inutili 13.c) – stabilire relazioni rappresentandole con frecce, elenco delle coppie ordinate, tabelle, reticolati. 13.d) -costruire il prodotto cartesiano di due insiemi 13.e) -rappresentare graficamente e risolvere problemi con una operazione 14.a) – misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. **GEOGRAFIA** 2.a) osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista 2.b) interpretare e produrre ingrandimenti e riduzioni 3.a) leggere e interpretare simboli e legende in una pianta **TECNOLOGIA** 3.a) produrre ingrandimenti e riduzioni di semplici figure 3.b) disegnare figure ridotte in scala 1:2 utilizzando gli strumenti da disegno opportuni 3.c) rappresentare in scala ridotta l'aula 5.a) Ipotizzare sequenze di istruzioni, verificandone l'efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (robotica educativa) 5.b) Riconoscere ed utilizzare il linguaggio simbolico del coding (robotica educativa) 7.a) effettuare stime approssimate su pesi o misure dell'ambiente 10.a) pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 13.a) Conoscere semplici procedure per la selezione, la preparazione, e la presentazione degli alimenti: il processo di produzione dell'olio. **ITALIANO** 2.a) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi 3.a) Ascoltare semplici testi narrativi e riesporli in modo chiaro 7.a) Padroneggiare la lettura. 22.a) Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato).	

	STORIA 1a) Individuare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato 2.a) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su alcune costruzioni caratteristiche della Puglia **SCIENZE** 1.a) Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso. 4.a) Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. 5.a) Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. 6.a) Osservare, con uscite didattiche, le caratteristiche degli ambienti naturali. 10.a) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. **INGLESE** 4.a) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 5.a) Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. **ARTE E IMMAGINE CLIL** 3.a) Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 3.b) Riconoscere alcune indicazioni in lingua inglese. 4.a) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. 6.a) Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).
Competenze chiave europee di riferimento	○ **1 Competenza alfabetica funzionale X** ○ **2 Competenza multilinguistica X** ○ **3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X** ○ **4 Competenza digitale X** ○ **5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X** ○ **6 Competenza in materia di cittadinanza X** ○ **7 Competenza imprenditoriale X** ○ **8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).
Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: EsploriAMO la nostra terra** — **N. 2**
Diario di bordo	**Strategia metodologica** Nel corso del primo quadrimestre gli alunni, attraverso il progetto KENDA ONLUS, hanno compreso che paesi molto lontani da loro, nella fattispecie una rete di scuole del Mediterraneo, posseggono elementi reali e simbolici comuni che influenzano il vissuto quotidiano. Nel caso dell'esperienza fatta, il mar Mediterraneo e gli alberi d'ulivo. Pertanto le docenti hanno ritenuto opportuno approfondire la conoscenza di tali elementi che caratterizzano la nostra terra, stimolando l'esplorazione attiva al fine di promuovere comportamenti responsabili per uno sviluppo sostenibile, sviluppare un senso di appartenenza e valorizzare il patrimonio locale. Lo spunto per avviare il percorso è stato dato dall'avvio della lettura del libro OROCOLATO e dall'incontro con l'autrice Carmen Mari che tanto ha incuriosito i bambini nel volerne proseguire la lettura e la conoscenza di alcuni elementi che caratterizzano il nostro territorio, tanto ben narrati nel libro. In particolare la

	loro attenzione si è soffermata sulla vita nella masseria .Si è così intrapreso un percorso interdisciplinare che ha preso avvio dall'esplorazione delle masserie : storia , spazi e funzioni , attività produttive , vita quotidiana per conoscere la cultura e le tradizioni pugliesi . **Situazione problematica di partenza** Alla lettura del libro è seguito un momento di riflessione collettiva avviato da domande stimolo : -Dove si svolgono le vicende narrate nel libro? -Da cosa lo capite? -Avete riconosciuto alcuni luoghi? -Chi sono i protagonisti? -Perché secondo voi è intitolato" Orocolato"? -Dove vivono i protagonisti? -Che differenze avete notatato con la vostra casa? **Area delle parole** Poesie e filastrocche sulla nostra terra - Poesia in rima baciata sulla stagione invernale, creata dai bambini, con la guida dell'insegnante (Italiano). - Ascolto, comprensione, riflessioni e memorizzazione della filastrocca "In commedia" relativa ad alcuni personaggi della commedia dell'arte (Italiano / Storia). - Ascolto, comprensione e riflessioni su poesie e filastrocche riguardanti la natura, l'ulivo e la terra. Alcune ricercate in internet e altre create dai bambini: "Col naso all'insù", "Natura", "L'Ulivo", "L'oliva", "La terra sta male", "La mia e la tua natura" (creata da un bimbo), "La masseria" (creata da alcuni bimbi) (Italiano / Ed Civica). - Trascrizione in corsivo delle poesie e filastrocche, di cui sopra, con relativi disegni, su fogli, successivamente regalate nel quartiere della scuola durante la giornata della poesia (Italiano). - Realizzazione di una poesia in rima baciata "La terra è vita!" con relativo disegno in occasione della giornata della terra (Italiano / Ed. Civica). - Ascolto, comprensione, riflessioni e recitazione della poesia "Nuova Vita" in occasione di una festività (Italiano /Ed. Civica). - Realizzazioni e recitazione di poesie in rima baciata "Mio Amore" e "La Vita nel Cuore" in occasione delle festività (Italiano / Ed. Civica). Testi narrativi e descrittivi su elementi caratteristici della nostra terra - Comprensione e riflessioni sulle differenze e similitudini tra testo narrativo e testo descrittivo attraverso esempi concreti di letture (Italiano). - Lettura, ascolto, comprensione e riflessione del libro "Orocolato" di Carmen Mari (Italiano /Ed. Civica). Elementi di morfologia: aggettivo e verbo - Esempi espliciti per la comprensione sull'aggettivo e sul verbo (Italiano). - Esercitazioni sul libro di testo (Italiano). - Giochi digitali sugli argomenti alla lim (Italiano). Elementi di sintassi: soggetto e predicato - Esempi espliciti per la comprensione sul soggetto e predicato (Italiano). - Esercitazioni sul libro di testo (Italiano). - Giochi digitali sugli argomenti alla lim (Italiano). La punteggiatura, discorso diretto, discorso indiretto - Riconoscere in testi di lettura i segni di punteggiatura e tra questi, quelli che definiscono un discorso diretto (Italiano). - Drammatizzazioni per meglio comprendere la differenza tra discorso diretto e discorso indiretto (Italiano). - Esercitazioni con l'esposizione orale di varie letture per comprendere il discorso indiretto (Italiano). **Lingua Inglese** - Ampliamento del lessico di uso quotidiano attraverso un approccio ludico-didattico: spazi della casa, verbi d'azione legati al movimento, cibo e bevande.

	- Esercitazioni sul libro di testo finalizzate allo sviluppo integrato delle abilità di listening (comprensione orale), reading (lettura) e writing (scrittura). - Attività ludiche quali canti, balli, giochi linguistici per potenziare l'ascolto e il parlato; - Simulazione di semplici situazioni comunicative per favorire l'uso funzionale della lingua. - Approfondimento tematico sul cibo attraverso riflessioni guidate sugli alimenti locali e sulle abitudini alimentari personali e con la classificazione degli alimenti in healthy food e unhealthy food (Ed. Civica). - **Area dei numeri e…** Calcolo mentale , relazioni , moltiplicazione , divisione - Giochi con cartellini, numeri e operatori per acquisire il concetto di operatore che trasforma da uno stato iniziale ad uno finale - Esercitazioni individuali e collettive su catene di calcoli dato un operatore per salti di due , tre.. - Attività concrete utilizzando il linguaggio delle frecce per stabilire relazioni d'ordine prima tra pochi oggetti , poi tra insiemi , rappresentandole con frecce, elenco delle coppie ordinate , tabelle e reticolati - Situazioni problematiche concrete per presentare la moltiplicazione come addizione ripetuta - Drammatizzazione di situazioni concrete per mettere in relazione gli elementi di due insiemi formando tutte le coppie ordinate per ottenere il prodotto cartesiano - Costruzione e rappresentazione di schieramenti per intravedere la struttura e le proprietà più semplici della moltiplicazione - Uso del reticolato per comprendere la funzione dell'uno (elemento neutro) e dello zero (annullamento del prodotto) - Costruzione delle tabelline con il reticolato - Video musicali e letture di storie tratte dal " tabellone al volo maxi " di Bortolato , utilizzo di immagini e suoni gancio , per la memorizzazione delle stesse . - Esecuzione di moltiplicazioni con l'abaco, con l'armadio del 100, con materiale multibase ,costruzione della tabella della moltiplicazione ,esecuzione di calcoli in colonna con tabella - Lettura e costruzione di testi problematici tratti da situazioni concrete : analisi delle informazioni e delle richieste, rappresentazione delle situazioni, risoluzione con operazione aritmetica . - Analisi dei vari termini che nel linguaggio comune esprimono la moltiplicazione per la comprensione di quelli relativi ai concetti doppio, triplo , quadruplo - Attività pratiche di ripartizione e raggruppamento di oggetti di uso quotidiano per operare in situazioni di divisione di ripartizione e contenenza - Rappresentazioni grafiche ,verbalizzazioni, risoluzione di problemi - Attività di riflessione collettiva sulle differenze rilevate nei testi problematici in situazioni di ripartizione e di contenenza - Attività pratiche di raggruppamento di oggetti per il riconoscimento del comportamento del resto nella divisione - Divisioni sul quadrato dei primi cento numeri , murale e individuale - Osservazione e attività con gli schieramenti per cogliere il rapporto inverso tra moltiplicazione e divisione - Lettura e costruzione di testi problematici Le forme e le misure intorno a noi……. - Le figure geometriche sono state conosciute partendo da quelle solide e collegate prima agli oggetti di uso quotidiano presenti nell'aula, poi alle forme degli elementi analizzati durante l'esplorazione della masseria pugliese (frantoio, casa padronale, stalla….) - Le figure pane sono state riconosciute come parte dele figure solide , anche attraverso giochi con reticolo e Bee-Bot - Analisi delle varie parti - Classificazione in poligoni e non poligoni

	- Confronti diretti , valutazioni di tipo percettivo , misurazioni per conteggio, scoperta della necessità di utilizzare un campione da riportare nella grandezza da misurare , al fine di acquisire una prima conoscenza di cosa significa misurare - Misurazioni anche con l'uso del righello nell'attività di gruppo per la realizzazione del plastico della masseria. - Il gioco dei negozianti , attraverso il quale hanno operato con l'euro per comprendere il valore di ogni banconota o moneta operando cambi . **Area del tempo** Le fonti: dalla storia personale alle tradizioni del territorio - Esempi concreti di vita reale per la comprensione su cosa è una fonte e sulle differenze tra fonti materiali, fonti visive, fonti orali e fonti scritte (Storia / Italiano). - Comprensione e riflessioni sulle diverse fonti relative alle tradizioni del nostro territorio "La masseria pugliese": visione alla lim di video sugli ambienti strutturali e naturali della masseria - fonte visiva; osservazione e manipolazione di piccoli oggetti tipici di una masseria: prodotti alimentari locali come l'olio, utensili da cucina - fonti materiali; ascolto, comprensione e riflessioni del libro "Orocolato" e di poesie sul tema - fonte scritta/orale (Storia / Italiano / Scienze/ Tecnologia / Ed. Civica). Misurazione del tempo: l'orologio - Ascolto, comprensione e riflessioni sull'uso reale e concreto dell'orologio (Storia / Tecnologia). - Uso reale e manuale delle lancette di un orologio (senza batterie) per una migliore comprensione: le ore, i minuti, i secondi (Storia / Tecnologia). - Esercizi sul libro di testo relativi al funzionamento dell'orologio (Storia). Durata e trasformazioni - Ascolto, osservazione, comprensione, riflessioni sull'ulivo attraverso immagini reali dell'albero nel giardino della scuola e alla lim (Scienze). - Produzione scritta con relativi disegni sull'albero dell'ulivo ed esposizione orale dell'argomento (Scienze /Italiano). - Ascolto, osservazione, comprensione, riflessioni sulle fasi di produzione dell'olio - "dalle olive all'olio" – attraverso video e immagini alla lim (Scienze / Tecnologia). - Produzione scritta con relativi disegni sulle fasi dell'olio ed esposizione orale dell'argomento (Scienze / Italiano). **Area dello spazio** - Osservazione e rappresentazione di oggetti di uso quotidiano da diversi punti di vista - Riflessioni guidate sulla necessità di ridurre un oggetto per poterlo disegnare - Rappresentazione di forme geometriche conosciute con carta quadrettata di dimensione ridotta o ingrandita (geografia -tecnologia) - Misurazione per conteggio delle piastrelle del pavimento dell'aula, osservazioni, riflessioni - Disegno del contorno dell'aula su carta quadrettata da 1 cm (geografia -tecnologia-misura) - Costruzione del plastico dell'aula con le costruzioni lego (geografia -tecnologia) - Osservazione alla lim della foto del plastico dell'aula visto dall'alto , definizione di pianta - Rappresentazione prima con lavoro di gruppo , poi individuale della pianta dell'aula - Letture e attività sul libro di testo per comprendere la differenza tra pianta e mappa - Esplorazione con google maps della mappa della nostra città - Percorsi sulla mappa con utilizzo di legenda e coordinate - Letture , visione di immagini e video sui paesaggi di terra e di acqua e sugli elementi che li caratterizzano - Riflessioni e osservazioni sugli elementi naturali e antropici - **Il paesaggio pugliese/la masseria pugliese:** - definizione del paesaggio pugliese attraverso gli elementi caratteristici - distinzione degli elementi naturali e antropici - osservazione della masseria da diversi punti di vista

	- osservazione attraverso immagini e video degli spazi della masseria , riflessioni sulla funzione e struttura di ognuno - rappresentazione con il disegno della pianta di una masseria con gli ambienti conosciuti (geografia -tecnologia) **Area della natura e tecnologia** Animali e piante della puglia: l'ulivo e gli animali della masseria pugliese - Ascolto, osservazione, comprensione, riflessioni sull'ulivo attraverso immagini reali dell'albero nel giardino della scuola e alla lim (Scienze). - Produzione scritta con relativi disegni sull'albero dell'ulivo ed esposizione orale dell'argomento (Scienze / Italiano). - Comprensione e riflessioni sulle tradizioni del nostro territorio "La masseria pugliese" attraverso visione alla lim di video sugli ambienti strutturali e naturali della masseria; osservazione e manipolazione di piccoli oggetti tipici di una masseria: prodotti alimentari locali come l'olio, utensili da cucina; ascolto, comprensione e riflessioni del libro "Orocolato" e di poesie sul tema (Storia / Italiano / Scienze/ Tecnologia). Il processo di produzione dell'olio - Ascolto, osservazione, comprensione, riflessioni sulle fasi di produzione dell'olio - "dalle olive all'olio" – attraverso video e immagini alla lim (Scienze / Tecnologia). - Produzione scritta con relativi disegni sulle fasi dell'olio ed esposizione orale dell'argomento (Scienze / Italiano). - Percorsi sul reticolo con Bee-Bot e Mind per ricostruire le fasi della produzione dell'olio (Tecnologia) - Progettazione e realizzazione del plastico di una masseria con materiale da riciclo (Tutte le discipline) - Realizzazione di una bilancia con materiale da riciclo usata per compiere misurazioni di oggetti di uso quotidiano a scuola (Matematica -Tecnologia) - Realizzazione di solidi con carta seguendo IPU (Matematica – Tecnologia) - Realizzazione del plastico dell'aula con le costruzioni lego (Geografia -Tecnologia) **Area dell'espressività** - Poesia in rima baciata sulla stagione invernale, creata dai bambini, con la guida dell'insegnante, trasformata in canzone rap con relativo balletto coordinato (Italiano / Musica). Le tradizioni pugliesi: musica e ballo e giochi nella natura - Ascolto, comprensione e riflessioni sulla musica tradizionale pugliese "La pizzica salentina" attraverso video "pizzica Salento BTQ - ballati tutti quanti – lu core meu" (Musica /Italiano). - Movimenti base delle pizzica Salentina accompagnati dal fazzoletto e dalla musica eseguita con i tamburelli (Musica / Ed. Fisica). - Giochi tipici della tradizione pugliese eseguiti nel giardino della scuola: acchiapparella, nascondino, la campana, il gioco del fazzoletto, corsa nei sacchi. (Ed. Fisica / Italiano). Opere artistiche legate alla tradizione pugliese: - Rappresentazione del ramo d'ulivo attraverso la realizzazione di uno stampino a forma di foglia realizzato con materiali di riciclo (tappi di sughero e cartone) e tempera. (Arte e immagine/ Lingua Inglese). - Riproduzione grafica del bosco pugliese osservato durante l'uscita didattica sul territorio attraverso tecniche diverse. (Arte e immagine/ Lingua Inglese). **Area della convivenza** Rispetto e cura dell'ambiente che ci circonda / Il riciclo - Giornata Internazionale dei Calzini Spaiati: frasi scritte su un pezzo di cartoncino colorato come arcobaleno relative all'accettazione delle differenze e all'inclusione e incollato su un enorme calzino – puzzle affisso nell'agorà del Plesso Don Orione (Tutte le discipline).

	- Giornata Mondiale contro il Bullismo: realizzazione di un cartellone di immagini e fumetti dopo la lettura, ascolto, comprensione e riflessioni del libro "Bullo Macigno" (Tutte le discipline). - Giornata Mondiale della Consapevolezza sull'Autismo: realizzazione di una poesia a rima baciata "Nel rumore, la gentilezza" dopo la visione, ascolto, comprensione e riflessioni sul video ufficiale "Io sento vedo percepisco in modo diverso" (Tutte le discipline). - Giornata Mondiale sulla Terra: realizzazione di una poesia a rima baciata "La terra è Vita" con disegno del globo terrestre, inserita successivamente in un video di istituto sul tema con gli altri elaborati realizzati da tutte le classi (Tutte le discipline). - Raccolta differenziata fatta quotidianamente in classe (Tutte le discipline). - Uso di materiali da riciclo per la realizzazione del compito di realtà (Tutte le discipline). - Senza zaino day , "Rompere gli schemi con il gioco " - giochi tradizionali pugliesi con i genitori nel cortile della scuola . (tutte le discipline) **Verifica** La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse ed entusiasmo mostrandosi motivati durante le attività proposte e curiosi di affrontare nuovi argomenti. Per un piccolo gruppo si sono resi necessari , a seconda dei casi e in momenti diversi del quadrimestre, incoraggiamenti e sollecitazioni e di tanto in tanto è stato necessario ripercorrere alcuni itinerari operativi già affrontati. Per gli alunni X, Y, Z, sono stati attuati percorsi individualizzati e interventi di recupero delle strumentalità di base a classi aperte. Per tutti loro si sono registrati nel tempo, seppure in misura differente, alcuni progressi negli apprendimenti . Fondamentale la sinergia con le famiglie , che hanno sostenuto e arricchito con entusiasmo e disponibilità le attività scolastiche vissute dai bambini. **A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure con livelli diversi hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Note	**Ins: Cafagno Rosa – Caporusso Antonella – Caiaffa Ilaria – Classe 2°- A Don Orione**