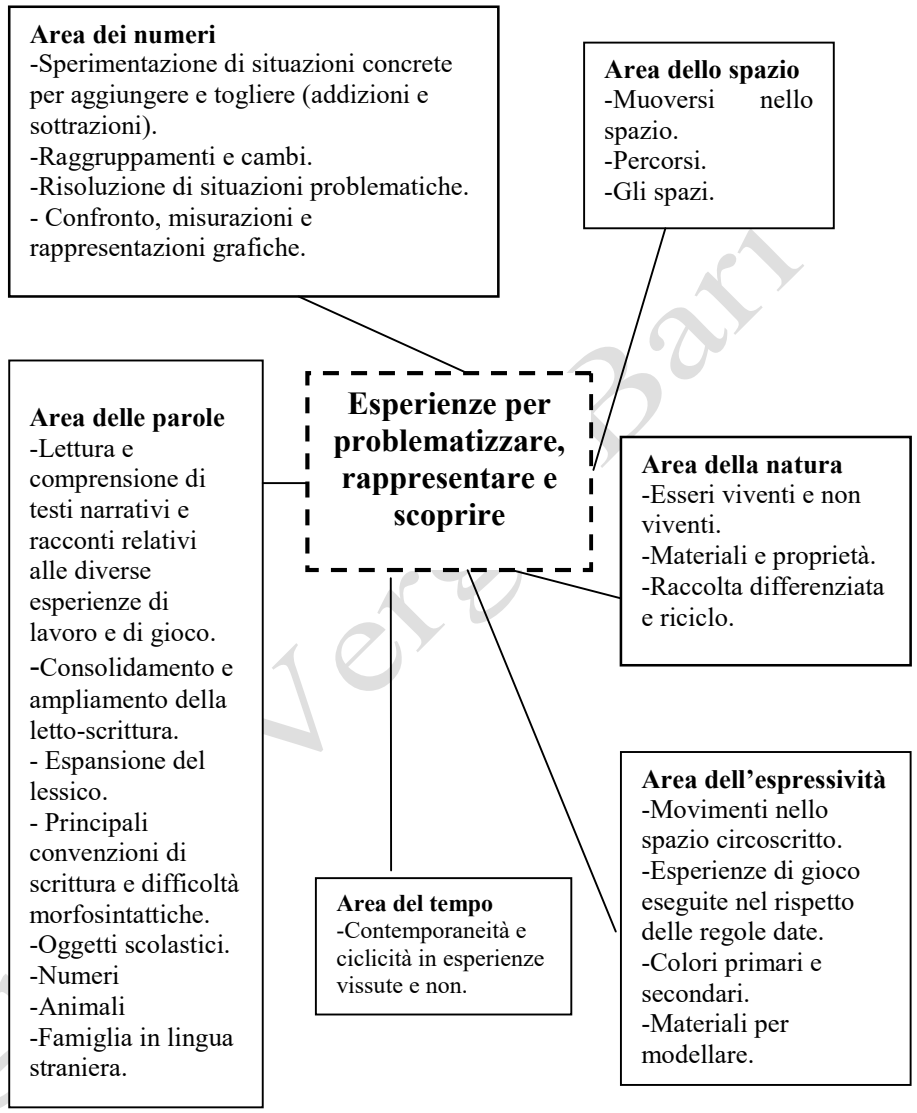
Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)*	"**Da cosa nasce cosa**" **UA N. 2**
Obiettivi di apprendimento previsti	**IT**	A-B-C-E-F-G-I-L	1-2-3-4-5-**6a**-**7a**-8-10-**13a**-**14a**-**22a**-**27a**-28-30-**35a**-**36a**		
	ING	A-B-C-D	1-2-**3a** 4- 5-**6a**-**7a**- 8-9-11		
	MAT	A-B-C-I-M	1-**2a**-**8a**-10-11-13-17-20-**23a**-27		
	ST	H-C	**4a-10a-11a**		
	GEO	A-G	**3a** -8		
	SC	A-B-E-G-H	**1a–2a-4a** -6 -**10a** - 11– 12-**13a**		
	TE	A-C -E-G	1-**2a**-4 - 6 -8 – 10 -15		
	AI	B-A	**1a**-2-**3a-5a-6a**		
	MU	B-C- E-G	**1a- 2a**		
	EF	B-C-E-G	3-4-5-7-8-**10a**		
	CL	B-C-E-F-G-	1-2-3-4		



Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
				Gli alunni con disabilità svolgeranno attività individualizzate e personalizzate, secondo le indicazioni del PEI.
	COMPITO UNITARIO**			**Cura di un essere vivente**
Metodologia	Approccio ludico, problem solving, tutoring, robotica, metodo fonematico-sillabico, insiemistica,…			

Vietata la vendita

Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di esercitazioni pratiche, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà, monitoraggio su compiti assegnati e procedure.
Risorse da utilizzare	Spazi interni ed esterni della scuola e della casa, materiale strutturato della SZ, piattaforme open source, risorse digitali.
Tempi	Febbraio-Maggio
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	**<u>Obiettivi contestualizzati di apprendimento:</u>** **Italiano** **6a** Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. **7a**Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe **13a** Seguire istruzioni per svolgere un'attività. **14a** Leggere parole, frasi e brevi testi narrativi. **22a** Realizzare testi creativi collettivi. **27a**Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. **35a** Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. **36a** Riconoscere in una semplice frase i principali tratti grammaticali. **Inglese** **3a** Descrivere oralmente persone e oggetti familiari, animali associando parole ad immagini. **6a** Leggere e comprendere semplici parole accompagnate da supporti visivi. **7a**Riprodurre semplici parole per presentarsi e per fare gli auguri. **Matematica** **2a** Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione utilizzando opportune rappresentazioni (insiemi, linea dei numeri, abaco, tabelle). **8a** Rappresentare i numeri conosciuti sulla linea dei numeri. **23a** Rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche. **Storia** **4a**Usare la linea del tempo per ordinare cronologicamente i diversi momenti di un vissuto. **10a** Esporre semplici e brevi racconti usando le parole del tempo. **11a**Elaborare oralmente gli argomenti trattati. **Geografia** **3a** Analizzare le principali caratteristiche del territorio o fatti e fenomeni sociali. **Scienze** **1a** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali e movimento. **2a**Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. **4a** Individuare le proprietà di alcuni materiali quali durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, etc. **10a** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. **13a** Osservare le trasformazioni ambientali. **Tecnologia** **2a** Leggere con l'aiuto delle immagini le istruzioni di montaggio. **Arte e immagine** **1a** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà. **3a** Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

I.C. Japigia 1 - Verga Bari

	5a Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti per comprenderne lo scopo e la funzione. **6a**Riconoscere in un testo iconico visivo linee, colori e forme. **Musica** **1a** Utilizzare la voce in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2a** Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **Educazione fisica** **10a** Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. **N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).**
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Competenzealfabetiche funzionali**X** ○ 2 Competenze linguistiche **X** ○ 3 Competenze matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria**X** ○ 4 Competenza digitale**X** ○ 5 Competenze personali, sociali e di apprendimento**X** ○ 6 Competenze civiche**X** ○ 7 Competenze imprenditoriali**X** ○ 8 Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale**X** **N.B.: barrare le voci che interessano.**
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO.AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Original - Verga Bari

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: "Da cosa nasce cosa"**	**N. 2**

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica

Il concetto di cura dell'altro, oltre che di se stesso, è stato il fulcro attorno a cui hanno ruotato tutte le attività di questo secondo quadrimestre, atte a sviluppare uno dei tre valori fondanti del modello Senza Zaino: la Responsabilità. Le docenti del team hanno avviato, partendo in primis da situazioni del vissuto quotidiano, un percorso di riflessione trasversale, per far crescere e maturare negli alunni comportamenti adeguati e responsabili, nei confronti degli altri e dell'intero pianeta. Il momento dell'Agorà ha continuato ad essere un momento di grande condivisione dal punto di vista emozionale ed esperienziale, utile più che mai a mantenere vivo lo spirito del gruppo**.**

Situazione problematica di partenza

La lettura dell'albo illustrato "*Ancora niente*" nell'ambito del progetto *Da Cosa nasce cosa*, svoltosi presso la biblioteca di comunità "Aquarius" fornisce lo spunto per conversazioni guidate e riflessioni sul tema della cura della Natura e degli esseri viventi tutti. L'insegnante pone ai bambini alcune domande: - Voi siete pazienti nell'aspettare che le cose accadano? Vi è mai capitato di trovarvi in una situazione in cui avete atteso tanto tempo? In quale circostanza o occasione?Il signor Louis è stato adeguatamente attento a seguire l'evoluzione del semino?Chi alla fine è stato premiato per la sua perseveranza?Le risposte a tali quesiti sono state l'input per l'avvio condiviso di un percorso multidisciplinare sulla tematica ambientale**.**

Attività

Area delle parole

L'avvio di qualsiasi attività è avvenuta mediante la lettura o l'ascolto di testi e racconti. Ortografia: costruzione dello strumento delle sillabe il "Girasillabe", i suoni duri e i suoni dolci con le storie interattive della *Scuola volante.* Lettura e comprensione de "La cicala e la formica", "Il gatto Gigi" "Il Galletto senza vitamine". Lettere ponte con giochi e immagini murali. Esercizi di consolidamento dei suoni simili. Racconto e visione della storia della letterina H, giochi con digrammi e trigrammi lettura animata del "Ragno Ignazio" e "La famiglia dei coniglietti", "Il coniglio Guglielmo". Le lettere straniere. Lettura e drammatizzazione di Mister Q e la signorina U le parole della famiglia Acqua, con la filastrocca "La famiglia acqua", "La storia di acqua e delle sue figlie". MB e MP storiella e regoletta. QU/CU le parole capricciose.Realizzazione della casa delle sillabe, per la divisione in sillabe. Le lettere doppie. Dettati di semplici frasi, auto dettati schemi e semplici testa da completare. Morfologia: i nomi, singolare e plurale, il punto, la virgola, il punto esclamativo ed interrogativo, memorizzazione di filastrocche e semplici poesie, scrittura di acrostici in occasione celle festività. Lettura e comprensione di semplici testi.

L'approccio all'insegnamento della *lingua inglese* si è basato su metodologie attive e partecipative, favorendo l'apprendimento attraverso il gioco, l'ascolto, la musica e la ripetizione. Le attività sono state pensate per promuovere la familiarità con i suoni della lingua e l'uso del lessico fondamentale legato alla quotidianità e alle esperienze stagionali. Nel secondo quadrimestre è stato intrapreso un percorso della lingua inglese suddiviso su tre principali temi:*Let"s sCount, My body, My family.* My family (grandma, grandad,dad,mam, broche, sister and pet), action song. Pets: (cat, dog, rabbit, fish), sing and mime. Move whit kate: run, climb, hop and swim. Happy animals: (cow, horse, duch, sheep, pig, mouse, bird and hen) action songs. Animals and their babies. The four Seasons: spring, summer, winter and autumn. Sing: "Season" Mae Michele. Left-right-up-down. Sing: Left!right! D. Billions Kids Song. Living and no living things. Easter: easter egg, flore, chick, basket, Easter Bunny.Sing and dance. Poesia per la festa del papà "Daddy daddy" di Marisol Costa. Poesia per la festra della mamma "Poem Mummy" della maestralidia.com. canzoni di fine anno: Godbye friends" Action songs for kids, THE SINGING Warlus. "Actio Songs for Kids" the singing Warlus.

Area del tempo

I giorni della settimana e i mesi dell'anno: filastrocche, racconti e video animati per la memorizzazione, utilizzo quotidiano del calendario murale per comprendere lo scorrere dei giorni e dei mesi. Realizzazione della ruota dei mesi per comprendere la ciclicità. Prima e dopo, i cambiamenti dello scorrere del tempo: passato, presente, futuro. Le stagioni, letture e realizzazioni di disegni e attività a tema. Completamento della linea del tempo per i giorni della settimana. La ruota delle parti della giornata. Completamento di schemi della propria settimana e giornata. La durata del tempo: confronto di azioni. Osservazione di coppie di immagini per cominciare a comprendere causa e conseguenza.

Area della convivenza

Senza zaino day: in occasione di tale evento è stato affrontato il tema: "Rompere gli schemi con il gioco".La scolaresca si è recata presso la biblioteca Iurlo per partecipare al laboratorio dal titolo Giochiamo con i colori della natura, per ricavare i colori da ortaggi e frutta. Gli alunni sono stati coinvolti nella realizzazione dei colori estratti da frutta e verdura e grazie ad essi hanno potuto dipingere sul proprio libro dei colori naturali. Visita didattica presso i trulli di piano Mngeri è stata occasione per arricchire il bagaglio culturale degli alunni, supportato da attività varie, coinvolgenti e accattivanti quali:il sentiero dei sensi, la fattoria, i campi, gli animalile scuderie, l'attività laboratoriale "Le bombe dei semi" che hanno permesso loro di sperimentare concetti teorici precedentemente appresi.

Area dei numeri e…

La decina con Pandamat e Sofy , costruzione dell'abaco. Raggruppamenti e scomposizioni. Maggiore, minore e uguale con il coccodrillo Mirtillo. Tanti modi per contare: con la linea del 20 con il corpo in avanti e indietro , con la Bee Bot, con il B.A.M. con gli insiemi, con le cannucce, con le Ten Frames. Costruzione della linea del 20 per eseguire addizioni e sottrazioni. Costruzione delle casette delle decine e delle unità. Il gioco del dado per eseguire operazioni di addizioni. Il gioco del bowling per comprendere il concetto di sottrazione, l'uso della Bee Bot sulla linea dei numeri. L'euro, le principali monete e banconote, il cambio con l'euro. Semplici problemi per comprendere il concetto di addizione e sottrazione. Le linee, le figure. I percorsi.

Area dell'espressività

Laboratorio di lettura animata presso la biblioteca Aquarius, progetto didattico sulla natura e l'ecologia, realizzazione di un libro artigianale con la carta strappo.

Spettacolo teatrale di carnevale intitolato "Maschere contro maschere". Realizzazione della marionetta di Arlecchino come maschera della tradizione, lettura di un albo illustrato dal titolo "L'abito speciale". Per la giornata dell'autismo visione del filmato e lettura del racconto "Lo specchio di Lorenzo", realizzazione dello specchio. Lettura animata del racconto "Il viaggio di Buzzy" realizzazione di un arnia con la carta crespa. Produzione di un quadro stile i girasoli di Monet con materiale di riciclo e pittura. Creazione dell'abaco interattivo.

Educazione motoria: giochi di squadra all'aperto con la palla, con i cerchi. Percorsi ad ostacoli, esercizi motori, essercizi a corpo libero. Dance and mouving whit music.

Area dello spazio

Indicatori spaziali e topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra/centro, alto/basso). I percorsi , coding e pixel art. Gli spazi e gli ambienti (casa, scuola, gli oggetti presenti nell'aula).

Area della natura e tecnologia

Esseri viventi e non viventi; gli animali e i vegetali, le piante. Le parti dell'albero. Gli animali e i loro movimenti. Le parti del corpo umano. Le parti dell'albero. Labortori: "Dal seme alla pianta". Il nostro orto : piantumazione varie, bulbi di giacinto, semi di fagioli e bulbi di trifoglio. Per la giornata delle api: canzoncina "Zum zum zum noi apette siam" di Hey Kids. Per la giornata della terra :realizzazione di un medaglione con la poesia "La terra è il nostro futuro " di Rita Sabatini. Tecnologia realizzazione di un pinguino con il cotone idrofilo e altri materiali. Pixel art. biglietto augurale per la festa della mamma e del papà. Segnalibro per la mamma. Origami dell'ombrello.

Verifica

Gli alunni hanno mostrato vivo interesse e partecipazione alle attività proposte; hanno ampliato le conoscenze e hanno acquisito soddisfacenti abilità. Interessati, curiosi e partecipativi, hanno

	progressivamente raggiunto gli obiettivi proposti, consolidando quelli appresi precedentemente. La maggior parte del gruppo classe, ha mostrato impegno costante, motivazione ad apprendere e buone capacità di lavorare in gruppo. Nelle conversazioni, gli alunni si pongono in atteggiamento di ascolto vicendevole e di intervento disciplinato. Positiva e in sintonia con gli ideali della Scuola Senza Zaino è stata anche la collaborazione con i genitori. **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.**
Note	**Ins.Spizzico Claudia-Straface Maria-Cirrillo Elvira – Classe 1^ B. Plesso San Francesco**

C Japigia1 - Verga Bari